

دراسات في
علم الاجتماع القائل

تأليف

دكتور حسن أحمد الخولي دكتور يعقوب عثمان

دكتور نجوى عبد الحميد دكتور فوزي عبد الرحمن

شرف

دكتور علي بشكري

١٩٨٩

دار المعرفة الجامعية
طابع سبتية القاهرة
الاستاذ

اهداءات ۲۰۰۱

۱.د. احمد ابو زيد

انثروپولوجي

دراسات في
علم الاجتماع العائلي

علم الاجتماع العالمی

تالیف

دکتر حسن احمد الخولانی دکتر یحییٰ عثمان

دکتر نجوی عبدالحمد محمد دکتر فوری حبیب الرحمن

—

دکتر علی بشکری

۱۹۸۹

دارالمعرفۃ الجامعیۃ
۱۰ شارع ستیزہ - الفاروقیۃ
الربیعہ

مقدمة الكتاب

بقلم

دكتورة عليا شكرى

انقضت الآن نحو عشرون عاماً منذ نشرت لأول مرة دراستى المعنونة «مشكلات أساسية حول الأسرة والتصنيع» والتي طرحت فيها للبحث قضية علاقة الأشكال الأسرية الكبيرة بالأشكال الأسرية الأصغر ، أو علاقة الأسرة الممتدة بالأسرة النووية . كما تطرقت فى تلك الدراسة الى تامل علاقة الأشكال الصغيرة من الأسرة بالتصنيع ، خاصة وأن الأرقام توضح زيادة نسبة الأسرة النووية فى ظل المجتمع الصناعى .

وتحولت تلك الدراسة التى اجتهدت فى البحث عن اطار مرجعى جديد لدراسات الأسرة ، تحولت الى برنامج عمل لى شخصياً ، وبالتالى لعدد من أخوتى وأخواتى وبناتى ممن عملوا معى فى الأنشطة البحثية العديدة التى تلاخقت منذ ذلك التاريخ البعيد ، أو ممن اجتهدوا فى ابداع أعمال بحثية علمية فى رسائل تقدموا بها لنيل الماجستير أو الدكتوراه فى علم الاجتماع .

وتحول قسم الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس الى خلية نشطة يعمل أغلب أفرادها فى بحوث الأسرة ، وإن كان بعض هذا النشاط لابد أن يرجع بطبيعة الحال الى كون أغلب طلاب الدراسات العليا وهئية التدريسيين من الانسات والسيدات ، فكان أمر الاهتمام بالأسرة والمرأة أمراً طبيعياً ، ولكن أى عمل يحتاج بالقطع الى اطار وتوجيه ومناخ معين ، يرجع بعضه ولا شك الى المحاولات السابقة لاجلاء الغموض عن اتجاهات

تطور الأسرة ومشكلاتها في المجتمع العربي المعاصر . وخرجت من هذا القسم مجموعة كبيرة من الرسائل العلمية الممتازة التى تناولت جوانب شتى من حياة الأسرة ومشكلاتها .

ثم بدأ العمل في مشروع بحث المرأة الكبير الذى أجرى بالاشتراك بين منظمة العمل الدولية بجنيف ومركز التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة تحت اشراف كاتبة هذه السطور . واستطاع هذا البحث ان يحشد ضمن فريق عمل واحد اكبر عدد من المهتمين بدراسات الأسرة والمرأة . وظهرت بعض الدراسات والتقارير التى تشرح سير العمل ، ومشكلة البحث ، وابرز النتائج ، ربما كان أهمها الكتاب الضخم الذى صدر عن : المرأة في الريف والحضر . دراسة لحياتها في البيت والعمل ، من تأليف علياء شكرى وأحمد زايد وحسن الخولى .

وأثمرت هذه الخبرة العريضة التى امتدت أكثر من خمس سنوات انتفاع بعض الباحثين والزملاء من الشباب باختيار موضوعات لبحوثهم للماستير والدكتوراه من بعض النقاط البحثية التى مسها البحث مساً خفيفاً ولم يتوقف عندها ، أو لفت النظر الى أهميتها ومربها ، أو درسها دراسة مونوجرافية ، ثم احتاجت الى دراسات مقارنة أشمل ... الخ .

وخلاصة الأمر أن بحوث الأسرة والمرأة شهدت نوعاً من الازدهار والنشاط - الكمى على الأقل - طوال العقدين الماضيين ، وقد تتابعت جهود نشر متواضعة للتعريف بالجهود العلمية المبذولة ، وربما نذكر في هذا الصدد دراسات علياء شكرى المنشورة في كتب دراسات في التغير الاجتماعى ، وعلم الاجتماع الريفى والحضرى ، وبعض ملامح التغير الاجتماعى الثقافى في الوطن العربى ، والاتجاهات المعاصرة في دراسة الأسرة ، وعادات الطعام ودليل دراستها ... الخ ونشير كذلك الى مؤلفات دكتورة سناء الخولى في جامعة الاسكندرية ، ودكتورة سامية الخشاب في جامعة القاهرة ، والدكتور محمد سلامة آدم بجامعة القاهرة (فرع الفيوم) ، وغيرها مما لا يتسع له هذا الحيز المحدود .

وكان عدد الرسائل الجامعية التى أولت اهتمامها لدراسة الأسرة وبحوث المرأة أكبر من المؤلفات المنشورة فى صورة كتب أو تقارير بحوث ، وهذا امر طبيعى . وطبيعى أيضا - للأسف فى ظل الظروف المصرية - إلا تجد أغلب تلك الرسائل طريقا الى النشر ليعرفها جمهور الباحثين ودوائر المسئولين عن التخطيط الاجتماعى ورسم السياسة الاجتماعية .

ويحاول الكتاب الذى نقدمه اليوم بين يدي القارئ الكريم أن يسد هذه الفجوة ويقوم هذا النقص ، فيستعرض جانباً من بعض البحوث التى احتوتها بعض الرسائل الجامعية ، كما ننشر فيه تقارير بحوث علمية جديدة . وربما يأذن لى القارئ فى تقديم محتويات هذا المجلد الجديد عن الأسرة .

أشرت من قبل الى أن مشكلات تطور الأسرة العربية ، والمصرية على وجه الخصوص ، من حيث الحجم والشكل والوظائف .. الخ ، قد أصبحت محور اهتمام عدد من الرسائل العلمية .

والحقيقة أن موضوع تطور أشكال الأسرة وتقلصها بناثيا ووظيفيا قد استحوذ على اهتمام أغلب علماء الاجتماع المتخصصين بدراسة الأسرة . وكان من أبرز هؤلاء العالم الفرنسى الكبير أميل دوركايم الذى اعتقد أن الأسرة تتطور من أشكالها الكبيرة الممتدة الى أشكال أصغر فأصغر باستمرار . أى أنها تتقلص تدريجيا من دوائر قرابية أوسع الى دوائر أضيق فأضيق ، بحيث نصل فى نهاية المطاف الى الأسرة الزوجية . كما اعتقد البعض أن هذا التقلص نتيجة تأثير عاملى التحضر والتصنيع .

وقد أوضحت فى دراستى عن الأسرة والتصنيع أن هذا الاعتقاد لا يصمد أمام الشواهد الميدانية ، فما زالت الأسرة الممتدة موجودة جنباً الى جنب مع الأسرة النووية . لذا لا يمكن القول بحدوث تطور خطى مستقيم من أشكال اسرية كبيرة الى أشكال اسرية صغيرة . ولعل الصواب القول بأن هذا التطور اتخذ شكلا ايقاعيا معيناً ، بل ودائريا فى بعض

الأحيان ، يخضع لظروف معينة خاصة بكل مجتمع ، وهى ظروف يجب الوقوف عليها وتحديدها فى كل حالة .

وقد اتجهت طائفة من الزميلات فى قسم الاجتماع بكلية البنات الى تحقيق هذه القضية فى عدد من رسائل الماجستير ، حيث اختصت كل واحدة منهن بالقاء الضوء على زاوية معينة من زوايا الموضوع . ويقدم الفصل الأول من هذا الكتاب عرضا لرسالة السيدة آمال عبد الحميد محمد المعنونة : بعض أشكال الأسرة الممتدة فى الحضر ، محدداتها ومصاحباتها الاجتماعية ، دراسة ميدانية على بعض الأمر المصرية . وواضح من العنوان أن البحث يستهدف الكشف عن مدى انتشار الأسرة الممتدة فى الحضر (على عكس اتجاه التطور الذى تفترضه نظرية التقلص) ، والكشف عن عوامل النشأة ، ودراسة الوظائف التى تضطلع بها . كما تسعى الدراسة الى الكشف عن محددات ومصاحبات هذا النمط من أنماط الأسرة من حيث تنظيمه الداخلى ، مثل بناء القوة ، والانفاق ، وتقسيم العمل ، وكذلك فهم دينامية العلاقات بين أفرادها من الأجيال المختلفة سواء كانت علاقة ايجابية أو سلبية . وفى نظرة مستقبلية ، تستند الى حقائق البحث ، تحاول السيدة الباحثة الكشف عن مدى استمرار الأسرة الممتدة فى المستقبل .

ويقدم الفصل الثانى عرضا لرسالة السيدة عالية حلمى عبد العزيز حبيب بعنوان: بعض ملامح التغير فى شكل الأسرة الممتدة فى الريف المصرى التى تقدمت بها لنيل درجة الماجستير من قسم الاجتماع بكلية البنات . وكما سعت الدراسة السابقة الى التنقيب عن الأسرة الممتدة فى الحضر ، تسعى هذه الدراسة الى البحث عن الأسرة النووية فى الريف . فالسيدة عالية تريد الكشف عن العوامل والاسباب الأخرى البعيدة عن التصنيع والتحضر التى أدت الى انقسام الأسرة الممتدة التقليدية فى الريف ، وظهور نمط جديد هو الأسرة النووية . ولقد أسهم هذا البحث فى تحديد أنماط وملامح هذا الشكل الجديد وخصائصه والوظائف التى يؤديها .

واعتقادی أن هاتين الدراستين تقدمان اسهاما أصيلا في النظرية الاجتماعية في ميدان الأسرة ، وذلك من خلال اثبات وجود أنماط من الأسرة الممتدة في بيئة حضرية ، وأنماط من الأسرة النووية في بيئة ريفية ، ووجه الأهمية في هذا الكشف هو اثبات وإبراز الملامح المميزة لكل نمط من هذه الأنماط الأسرية في البيئة المصرية المعاصرة . وهو تميز راجع الى خصوصية المجتمع المصرى ، وخصوصية المرحلة التطورية التى يمر بها .

وحول نفس الموضوع ودخل نفس الدائرة يدور البحث الثالث الذى تقدمه فى الفصل الثالث من هذا الكتاب وهو ملخص للرسالة التى تقدمت بها السيدة فائق أحمد على لنيل درجة الماجستير فى الاجتماع فى كلية البنات بجامعة عين شمس وعنوانها : «التصنيع والقيم الأسرية - دراسة ميدانية فى أبو قير بمحافظة الاسكندرية» . فهذه الدراسة تنطلق من آراء بعض المفكرين الاجتماعيين لتفسير التغيرات التى لحقت بالأسرة فى المجتمع الصناعى الحديث . وتذهب تلك الآراء الى أن التصنيع يصاحبه فى العادة تغير فى القيم والعرف والعادات التى تؤثر على بناء الأسرة ووظائفها .

وتكمن أهمية هذه الرسالة وخطورتها فى مخالفتها لتيار الفكر الاجنبى فى علم الاجتماع حول هذه النقطة . فعلى الرغم مما انتهت اليه نتائج البحوث التى اهتمت بالأسرة والتصنيع من حدوث تغيرات شاملة فى أنساق القيم التقليدية تحت وطأة التصنيع والتحضر ، وانعكاس هذه التغيرات على بناء الأسرة ووظائفها مما أدى الى تقلص هذا البناء شكلا وحجما ، فضلا عن اتجاه الأسرة نحو العزلة عن الجماعات الأولية كالجماعات القرابية وجماعات الجوار ، فضلا عن التغيرات التى طرأت على بناء العلاقات الداخلية . على الرغم من رواج تلك النتائج والآراء فقد انتهت رسالة السيدة فائق الى تأكيد خصوصية المجتمع المصرى ، التى جعلت تلك النتائج تتم على نطاق محدود ، متأثرة فى حدوثها ببعض الخصائص الاجتماعية والثقافية والاقتصادية المميزة للأسرة كالانتماء الريفى أو الحضرى والانتماء الطبقي . ونتيجة لهذا التغير البطيء - تؤكد فائق -

أن نسق القيم التقليدية يظل محتفظا ببعض خصائصه ومقوماته الأساسية ،
ومن ثم تظهر الأنماط المتغيرة وتمتد جنبا الى جنب مع الانماط
التقليدية .

اما الدراسة التى نقدم عرضا لها فى الفصل الرابع فهى رسالة الماجستير
التي قدمتها دكتورة نجوى عبد الحميد سعد الله الى قسم الاجتماع بكلية
البنات عين شمس عن : «نظام القرابة عند بعض الجماعات السكانية
المتميزة فى منطقة أسوان» . وتمثل هذه الدراسة اسهاما فى دراسات
الانثروبولوجيا الاجتماعية المصرية والافريقية على السواء . اذ تصدت
لدراسة أهم نسق اجتماعى - وهو نسق القرابة - لدى ثلاثة مجتمعات اثنية
متميزة فى منطقة أسوان : المجتمع الأول مجتمع حضرى مستقر وقديم هو
مجتمع مدينة أسوان . والمجتمع الثانى مجتمع اثنى متميز من النواحي
السلالية والاجتماعية والثقافية هو مجتمع النوبة . والمجتمع الثالث مجتمع
بدوى متميز أيضا من كافة النواحي ، خاصة النواحي السلالية والاجتماعية
والثقافية والاقتصادية . والجماعات الاثنية المتميزة رغم اختلافها الكبير
تتجاور فى منطقة واحدة ، وتختلط ببعضها ، وتتبادل العلاقات فيما بينها
أحيانا . وهى قبل هذا وبعد هذا مجتمعات مصرية تعيش على أرض
مصر . وبذلك تدعم هذه الدراسة الجهد العلمى المكثف الموجه نحو إبراز
خصوصية المجتمع المصرى فى بنائه وتركيبه ووظائفه وتطوره .

ونقدم فى الفصلين الخامس والسادس من هذا الكتاب عرضا لرسالة
الدكتورة سعاد عثمان أحمد المدرس بقسم الاجتماع ، بكلية بنات عين شمس
عن : «الجيرة . دراسة انثروبولوجية لأنماط العلاقات الاجتماعية ،
والتفاعل الاجتماعى فى مجتمع محلى حضرى» . فيقدم الفصل الخامس
ملخصا للرسالة بكافة فصولها ، على حين يقدم الفصل السادس مادة باب
كامل من أبواب تلك الرسالة هو الباب الثالث الذى يتناول «العلاقات
داخل الأسرة» .

وتعد الرسالة التى اعدتها دكتورة سعاد تتويجا للتعاون بين فروع

الاجتماع والانثروبولوجيا والفولكلور . فهي نفسها كطالبة بمرحلة
الليسانس ، ثم بالمجستير وبعدها الدكتوراه درست تدريباً عالياً على
نظريات ومناهج تلك النظم العلمية الثلاثة ، وأظهرت في كل ما أجزته من
رسائل وبحوث كفاءة عالية وقدرة متميزة على هضمها والإفادة منها ،
بل وتطويرها .

أما الفصل السابع فهو بحث ميداني يدرس «الآثار الإيجابية والسلبية
لهجرة الأزواج في الأسر الريفية . دراسة انثروبولوجية على عينة من
أسر المستوى الطبقي الأدنى» ، من تأليف الدكتورة نجوى عبد الحميد
سعد الله والدكتور فوزى عبد الرحمن المدرسان بقسم الاجتماع بكلية البنات
بجامعة عين شمس . وهي دراسة مفيدة تحاول أن تتأمل موضوع هجرة
الأزواج بالبحث والدراسة لما أحدثته من آثار في المجتمع بشكل عام ،
وعلى الأسرة بوجه خاص . وهو حلقة أولى من تقرير مفصل عن بحث
كبير ، نرجو أن تتلوه حلقات .

ويتجه الفصل الثامن والآخر الذي كتبه الزميل الأستاذ الدكتور حسن
أحمد الخولى الى محاولة اللقاء الضوء على بعض مشكلات الأسرة في
المجتمع العربى المعاصر . ويركز في معالجته على ثلاثة مجالات هي :
الزواج ، وأدوار المرأة ، والتنشئة الاجتماعية . وينظر إليها من زاوية
الصراع بين المثل الأعلى والواقع ، وهي محاولة طيبة ومفيدة تحتوى على
مادة غزيرة من المجتمع العربى السعودى .

تلك لمحة سريعة عن محتويات هذا الكتاب الجديد أرجو أن يجد فيها
القارئ شيئاً من الفائدة .

علياء شكرى

الفصل الأول

بعض أشكال الأسرة الممتدة في الحضر

محدداتها ومصاحباتها الاجتماعية

دراسة ميدانية على بعض الأسر المصرية (*)

مقدمة (تعريف بالدراسة) :

تعد الأسرة أهم الجماعات الانسانية ، وأعظمها تأثيراً في حياة الفرد والجماعات . لذا فقد نالت اهتمام أغلب الباحثين ، خاصة دراسة تطور أشكالها أو تقلصها البنائي والوظيفي ، حيث اعتقد البعض أنها تتقلص من أشكالها الكبيرة الممتدة الى أشكال أصغر فأصغر باستمرار حتى تصل الى الأسرة النووية ، والتي تمثل ذروة التطور . وبموجب ذلك تنحصر الأسرة الممتدة في المجتمع الحديث . ولكن هذا الاعتقاد لا يصمد أمام الشواهد التي تخالف ذلك ، فما زالت توجد بعض أشكال الأسرة الممتدة في المجتمعات الحضرية والريفية على حد سواء . ومن ثم جاءت أهمية هذه الدراسة التي تقوم على دراسة بعض أشكال الأسرة الممتدة في الحضر . وذلك بهدفلقاء الضوء على بعض القضايا النظرية في دراسة الأسرة الممتدة ، وكذلك التعرف على مدى انتشار الظاهرة ، والكشف عن عوامل النشأة ودراسة الوظائف التي تضطلع بها . كما تسعى الدراسة الى الكشف عن محددات ومصاحبات هذا النمط من حيث تنظيمه الداخلي (بناء قوة - اتفاق - تقسيم العمل) . وكذلك فهم دينامية العلاقات بين أفرادها

(*) عرض لرسالة الماجستير التي تقدمت بها السيدة آمال عبد الحميد محمد المدرس المساعد بقسم الاجتماع بكلية البنات ، جامعة عين شمس تحت اشراف الأستاذة الدكتورة علياء شكرى ، وأجيزت عام ١٩٨٦ .

من الأجيال المختلفة سواء كانت علاقات ايجابية أو سلبية . وأخيرا تسعى الدراسة - في ضوء ما سبق - الى محاولة الكشف عن مدى استمرارية الأسرة الممتدة في المستقبل .

وتكمن الأهمية النظرية للبحث في انطلاقة من تحليل المادة الميدانية في ضوء بعض القضايا التي كانت موضع اهتمام الاتجاه التطوري والبنائى الوظيفى ، فيما يتعلق بدراسة الأسرة الممتدة ، باعتبارهما من أكثر النظريات التي اهتمت بدراسة الأسرة . ولا يعنى الانطلاق من هاتين النظريتين أن الدراسة قد ملمت بداهة بصدها الامبريقي ، لقد حاولت الدراسة ، أن تقدم شواهد من المجتمع المصرى يمكن في ضوءها نقد هاتين النظريتين وتعديل بعض المسلمات النظرية التي تنطلق منها .

وتكمن الأهمية التطبيقية في كونها خطوة على طريق فهم واقع الأسرة الممتدة - مجال الدراسة - بصفة خاصة ، والأسرة الممتدة الحضرية بصفة عامة ، حيث يمكن أن تنسحب بعض النتائج الى أسر ممتدة مشابهة لها في المجتمع . كما يسهم البحث في فهم الظروف والعوامل الخاصة بالمجتمع والتي تؤدي الى نشأة هذا النمط دون سواه من الأنماط الأخرى ، خاصة مشكلة الاسكان التي تفاقمت بصورة واضحة في الآونة الأخيرة والتي أدت الى تكثف الأسر في مسكن واحد ، وخاصة مشاركة الأسر النووية المتكونة الجديدة في مسكن والذى أحد طرفيها مما يترتب عليه ظهور الأسرة الممتدة ، فضلا عن مشكلة الاسكان توجد أيضا متغيرات أخرى بواقع المجتمع المصرى سوف توضحها الدراسة الميدانية .

وقد تمت معالجة الموضوع بتقسيمه الى احدى عشر فصلا مقسمة على النحو التالي :

يتناول الفصل الأول : مشكلة البحث وذلك من حيث اسهامات بعض علماء الاتجاه التطورى والبنائى الوظيفى في دراسة الأسرة الممتدة ، وكيف وجهت العديد من الانتقادات لهذين الاتجاهين . ثم يتناول الفصل تغير الأسرة الحضرية : مشكلة البحث ، وينتهى بعرض تساؤلات البحث .

أما الفصل الثانى : فيعرض للإجراءات المنهجية بدءا بالمفاهيم التى سوف يرد استخدامها فى الدراسة ، وأسس اختيار مجتمع الدراسة ، وأسس اختيار العينة ، ومصادر البيانات ، وأساليب جمع البيانات ، ومدة الدراسة الميدانية ، وأخيرا أساليب التحليل والتفسير .

ويدور الفصل الثالث : حول وصف الحالات من حيث التقسيم الطبقي ، والانتماء الطبقي للحالات والموطن الأصيل ، وحجم الأسرة ، والسن ، والمستوى التعليمي والمستوى المهني ، والدخل ، والحالة المكنية ، وأخيرا وصف الأفراد .

ويعرض الفصل الرابع : لوصف المجتمع المحلي من حيث الخلفية التاريخية ، والنطاق الايكولوجي ، والخدمات التى يقدمها الحي وخصائص السكان وأخيرا تعريفا بحى عرب المحمدي .

ويتناول الفصل الخامس : عرضا نقديا لبعض الدراسات السابقة التى أجريت حول موضوع البحث سواء كانت دراسات على المستوى العالمى أو المحلي .

أما الفصل السادس : فيتناول الأسرة الممتدة من حيث الانتشار ، وعوامل النشأة وأخيرا الوظائف .

أما الفصل السابع : فيعرض للتنظيم الداخلى للأسرة الممتدة من حيث بناء القوة ، والانفاق وتقسيم العمل .

ويقدم الفصل الثامن : العلاقات الداخلية والخارجية للأسرة الممتدة من حيث طبيعة العلاقات وكثافتها ، ومضمون العلاقات من حيث علاقة الاحترام والتجنب أو التحاشي وأخيرا العلاقة مع الأسرة الموجهة .

ويتناول الفصل التاسع : الصراع ودينامية العلاقة داخل الأسرة الممتدة وذلك من حيث موضوعاته وعوامله وأسسه ومظاهره وأخيرا أساليب حل النزاع .

وبدور الفصل العاشر : حول نظرة مستقبلية عن الامرة الممتدة ،
ويتعرض لمشكلة الاسكان من حيث حجمها واسبابها ، والمظاهر المصاحبة
لها .

واخيرا يتناول الفصل الحادى عشر : مناقشة نتائج الدراسة .
ونقدم فيما يلى عرضا مختصرا للدراسة .



أولا : مشكلة البحث

تبلورت مشكلة البحث من خلال تفاعل جملتي بين مستويين ، الأول نظري والثاني امبريقي .

بالنسبة للمستوى الأول يتعلق بالنظريات التي ناقشت قضايا تتصل بالأسرة وتغيرها من حيث البناء والوظيفة . وهنا تم الاستعانة بالاتجاه التطوري والاتجاه البنائي الوظيفي ، حيث يؤكد الأول على أن الأسرة تتطور من أشكالها الكبيرة الممتدة الى أشكال أصغر فأصغر باستمرار حتى تصل الى الأسرة النووية التي تمثل ذروة التطور . ويؤكد الاتجاه الثاني أيضا على التقلص البنائي للأسرة وتحوله من ممتدة الى نووي ، الى جانب وظائف الأسرة .

وبالرغم من الاستعانة بهذين الاتجاهين الا أن الدراسة لا تأخذ بالقضايا التي توصلنا اليها ، وتطبيقها تطبيقا ميكانيكيا على الواقع المصري . وذلك لأن هذه القضايا ظهرت في ظروف مغايرة ، كما أنها تتعرض لكثير من الانتقادات سواء في المجتمعات التي نشأت فيها ، أو في مجتمعنا المصري . ومن ثم ليس من المنطقي أن نسلم بها ونطبقها على مجتمعنا الذي له خصوصية يتميز بها ، ولكن تم الاستعانة بها من أجل بلورة قضايا تخضع للاختبار التجريبي .

وهذا هو المستوى الثاني الذي يتصل بواقع المجتمع المصري وما يشهده من تغيرات قد تتفق أو تختلف مع التحليلات النظرية . فمراجعة هذه القضايا مع الواقع توافرت شواهد أولية مأخوذة من المجتمع المصري تؤكد على أن التحضر الذي يحدث في مصر الآن ، لا يصاحبه بالضرورة تبدل نمط الأسرة بحيث يتحول من ممتد الى نووي .

كما أكدت الشواهد على وجود وظائف للأسرة . فشكل الأسرة نوويا كان أو ممتدا يمثل انعكاسا لمؤثرات ومتطلبات اقتصادية واجتماعية وثقافية بالمجتمع الكبير . كما أفرزت هذه الظروف شكلا جديدا من الأسرة

المتدة في الحضر . وأن هذا الشكل يفرض وظائف وعلاقات جديدة وأشكالاً جديدة من الصراع ، ومن ثم فإن هذه الدراسة تسعى الى الكشف عن مدى وجود وانتشار هذا الشكل المتميز من الأسرة المتدة في الحضر ، كذلك معرفة عوامل النشأة وشكل التنظيم الداخلى والدينامية الداخلية لها ، محاولين أن نربط بين هذه العناصر والظروف المتغيرة للبحر داخل المدينة المصرية .

وفي ضوء ما سبق تسعى الدراسة الى تقديم اجابة على سؤال محوري هو : الى أى مدى تتشكل بنية الأسرة المتدة في الحضر ، ووظائفها ، وديناميتها الداخلية ، في ضوء الظروف البنائية العامة للمدينة المصرية ، وفي ضوء ظروف التغير الاجتماعى الذى يشهده المجتمع المصرى .

ويمكن في ضوء هذه الصياغة العامة ان نشق بعض التساؤلات التى تسعى الدراسة الى الكشف عنها :

١ - الى أى مدى تنتشر الأسرة المتدة في الحضر ؟ وفي أى الطبقات ؟ وما هى أكثر أشكالها انتشاراً ؟

٢ - ما هى العوامل التى تؤدي الى نشأتها ؟ بمعنى :

- هل تساعد العوامل الاقتصادية مثل وجود مشكلة الإسكان - تحانس المهنة - المساعدة في المعيشة على نشأة الأسرة المتدة .

٣ - اذا كان الشكل الجديد للأسرة المتدة ينتشر ويزداد وجوده ، فما هى الوظائف التى يضطلع بها ؟
بمعنى :

(أ) هل تؤدي الأسرة المتدة وظائف اقتصادية ؟

(ب) هل تؤدي الأسرة المتدة وظائف اجتماعية وثقافية ؟

٤ - ما هى طبيعة البناء الداخلى للأسرة المتدة ؟

وذلك من حيث :

(١) ما هي اشكال التنظيم الداخلى للأسرة الممتدة ؟

بمعنى :

هل توجد قوة صارمة ، وما هي علاقة القوة باتخاذ القرار ؟

ما هي سياسة الانفاق وانماطها داخل الأسرة الممتدة ؟

ما هي الأنشطة التي تؤدي داخل الأسرة الممتدة ؟ وما هي أسس تقسيم العمل ؟

(ب) ما هي طبيعة العلاقات داخل الأسرة الممتدة ؟ وما هو مضمون

هذه العلاقات ؟ بمعنى :

- هل توجد مصطلحات نداء وعلاقة احترام ومشورة ومزاج وتجنب وصراع بين افراد الأسرة الممتدة ؟

وما هي مؤشرات الامتداد القرابى بين الزوجين وأسرهما الموجهة ؟



ثانيا : الاجراءات المنهجية

يعد المنهج سلسلة من الحلقات المترابطة ترابطاً منطقياً ، بحيث تؤدي كل حلقة الى الحلقة التالية ، بدءاً من التصور النظرى وحتى تفسير النتائج مروراً بالاجراءات المنهجية . ونعرض فيما يلى للخطوات التي استخدمت في هذه الدراسة بدءاً بالتعريف الاجرائى وانتهاءً بالتحليل والتفسير .

١ - التعريف الاجرائى للأسرة الممتدة :

يقصد بالأسرة الممتدة في هذا البحث : جماعة قرابية تتكون من ثلاثة أجيال ، جيل الآباء والأبناء والأحفاد ، ويعيشون معا في شقة واحدة ؛

٢- المجال الجغرافي :

روعى فى اختيار مجتمع البحث أن يتم بالعرقلة والقسم نسبيا ، خاصة من الناحية العمرانية ، وذلك لأن المناطق الجديدة أو المستحدثة تستقطب فى الغالب أسرا نووية . كما روعى وجود تنوع طبقي داخله ، حيث يضم الطبقات الثلاث : عليا ، وسطى ، دنيا .

ومن خلال الزيارات التى أجرتها الباحثة على عديد من المناطق مثل : شبرا الخيمة ، مصر الجديدة ، المطرية ، العباسية ، الدقى ، وقع الاختيار على حى العباسية لتوافر الأسس السابقة فيه .

٣- المجال البشرى :

وحيث أن المجال البشرى للدراسة هو الأسرة الممتدة ، فقد تم اختيار عشرون حالة أجريت عليها دراسة متعمقة . وعن كيفية اختيار هذه الحالات فقد أجرت الباحثة مسحا على بعض المدارس فى حى العباسية ، فى شياختى المرايات وبين الجنائين . حيث تمثل الاولى الطرف الشمالى الشرقى للحى ، والثانية الطرف الجنوبى الغربى . وكان الهدف من ذلك الحصول على تنوع جغرافى للحالات فى أكثر من شياخة . وقد سئل التلاميذ فى كل فصل ، من فصول هذه المدارس ، عن معيشتهم فى أسرة ممتدة . وقد تم اختيار العشرون حالة وفقا للشروط التالية :

(١) أن تشتمل على المستويات الطبقة الثلاث : عليا ، وسطى ، دنيا وذلك لمعرفة مدى انتشار الظاهرة بين الطبقات ، ومعرفة عوامل النشأة وطبيعة البناء . الخ باختلاف الطبقات . وفى هذا الصدد قامت الباحثة بتصميم مقياس طبقي لتصنيف الحالات ، اعتمد على جانبين : جانب كمى وآخر كيفى . حيث تم الاستعانة بالكيفى بجانب الكمى لأنه لم تعد المحركات الكمية وحدها كافية لتصنيف الطبقة ، بسبب التفسيرات التى طرأت على المجتمع ، خاصة للتغيرات الاقتصادية ، خصوصا فى فترة الانفتاح ، والتي أدت الى ارتفاع الدخل وبالتالى الى حدوث هراك مهني

واجتماعى بين بعض الفئات مثل الحرفيين . ولا يعنى ارتفاع الدخول فى هذه الفئة حراكهم من طبقة الى اخرى بناء على سطح الدخل ، لأننا قد نجددها من الناحية الثقافية مازالت تنتمى الى نفس الطبقة . لذا جاء تأكيد المقياس على أهمية المحكات الكيفية (الثقافية) الى جانب الكمية . وقد تم تقسيم المقياس الكمي والكيفي الى أربع محكات داخل كل منها وهى كما يلى :

المقياس الكمي : التعليم - المهنة - الدخل - الملكية .

المقياس الكيفي : وصف المنزل - طريقة التحدث - الأزياء - طريقة تناول الطعام .

وقد تم تقسيم كل محك من المحكات الثمانية الى ثلاث مجموعات تأخذ كل منها درجة ، وبذلك نحصل على ٢٤ درجة . وأخيرا تم تقسيم جميع الدرجات (٢٤) الى ثلاث ، بحيث تحصل على ثلاث فئات تمثل الفئات طبقات(*) وهى :

٨ - ١٣ الطبقة الدنيا ، ١٤ - ١٩ الطبقة الوسطى ، ٢٠ - ٢٤ الطبقة العليا .

(ب) أن تتنوع أشكال الأسرة الممتدة من حيث ، الشكل الأبوي ، والامومي ، الثنائي . وذلك لمعرفة عوامل النشأة وطبيعة البناء باختلاف أشكال الأسرة الممتدة .

(ج) أن تتنوع فى عمر تكوينها من حيث حداثة التكوين أو قدمه ، وذلك للكشف عن التغيرات التى طرأت على البناء وطبيعته .

(*) حيث أن مجموع الدرجات ينحصر ما بين ٨ الى ٢٤ (أى ١٧ درجة) فإنه من الاستحالة تقسيمها الى ثلاث فئات متساوية ، لذا تم التقسيم كما يلى : ٦ درجات للطبقة الدنيا ، ٦ درجات للطبقة الوسطى ، ٥ درجات للطبقة العليا .

(د) من منطلق الاهتمام ببعد عمالة الزوجة روعى في الاختيار تنوع الحالات ما بين زوجات ربات بيوت وعاملات .

٤ - مصادر جمع البيانات :

لما كانت الدراسة تهدف الى فهم واقع الأسرة الممتدة في الحضر ، فكان لازماً ان تتعدد مصادر البيانات التى يتم من خلالها جمع المادة وتحليلها وفقاً لذلك . وهذه المصادر هى :

(١) البيانات الاحصائية :

تمت الاستعانة بالبيانات الاحصائية للوصول الى مزيد من فهم واقع الظاهرة وقد تم الاعتماد على مصدرين : الاحصاءات الرسمية وهى الصادرة من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاءات .

والاحصاءات التى قامت بها الباحثة من خلال : حساب النسب المئوية ، والمتوسط الحسابى لمعرفة حجم الأسرة ، الدخل ، معدل التزاوج .. الخ .

وبالإضافة الى ما سبق ، قامت الباحثة بقياس كثافة العلاقات داخل الأسرة الممتدة ، هذا فضلاً عن الاستعانة بشبكة العلاقات الموسيومتريه وبعض الرسوم البيانية على شكل منحنيات وأعمدة .

(ب) بيانات كمية ومسحية :

لما كانت الدراسة تهدف الى معرفة مدى انتشار الأسرة الممتدة في الحضر ، فقد تم اجراء دراسة مسحية على بعض المدارس في بعض الاقسام وهى مصر الجديدة ، قصر النيل ، المطرية ، الوايلى بمحافظة القاهرة ، وامبابة في محافظة الجيزة ، وذلك بهدف معرفة مدى انتشار الظاهرة سواء اكانت وفقاً للتعريف الاجرائى أو كانت أحادية الجيل الاول أو ممتدة معدلة في نفس المنزل . وكان الهدف من المسح أيضاً الحصول على بيانات أحدث من بيانات تعداد ١٩٧٦ .

(ج) البيانات الكيفية :

من المعروف أن البيانات الاحصائية المسحية لا تقدم سوى صورة سطحية عن الظاهرة ، من حيث أنها تركز على النطاق دون العمق . لذا كان من الضروري أن تكتمل بالبيانات والادوات الكيفية مع التركيز على عدد محدود من الحالات . ولذلك فقد عولت هذه الدراسة كثيراً على البيانات الكيفية التي جمعت من خلال الملاحظة والمقابلة المتعمقة .

٥ - لماليب جمع البيانات :

وفقاً لتنوع مصادر المادة ، اقتضت الدراسة الاسعانة بعدة وسائل لجمع البيانات وهى :

(١) الملاحظة : حيث تمت ملاحظة الجوانب الايكولوجية للمحيط وتقسيمه الداخلى من حيث تقسيم شوارعه وشكل المساكن به ، وخصائص سكانه . كما تمت ملاحظة بعض السلوكيات التى تعكس أنماط التفاعل الاجتماعى وفقاً لمساحة المسكن وعدد حجراته . كما تمت ملاحظة كل كبيرة وصغيرة داخل الوحدة السكنية للحالات ، حيث اهتمت الباحثة بملاحظة الحياة اليومية من حيث ملاحظة سلوكيات الافراد ومعاملاتهم ، وتعبيراتهم وتعليقاتهم على بعضهم البعض . فالملاحظة افادت في فهم ديناميات التفاعل والتعرف على طرق اداء الدور وتوقعاته المرتبطة به كما شاركت الباحثة في الأنشطة مع الأسرة وذلك لملاحظة سلوكياتهم مثل الذهاب مع الزوجة الى السوق لشراء الخضروات ، أو في اداء أى نشاط داخل المنزل ، كما شاركت اللعب مع الأحفاد . هذا فضلاً عن المشاركة في شتى المناسبات مثل الأعياد والمرضى . وقد خلقت هذه الطريقة علاقة صداقة مع افراد الأسرة الممتدة ، كما اتاحت فرصاً للمشاركة أثرت البحث وحققنا مزيداً من انبيانات المتعمقة .

(ب) المقابلة :

تم الاستعانة بالمقابلة ، كوسيلة لجمع البيانات ، مع مختلف الفئات

دينامياتها الداخلية ، كما اهتمت بدراسة المواقف الفردية والكلية الشمولية التى تسهم فى فهم الحياة فى نطاق الأسرة الممتدة . كما يمكن الوصول الى تعميمات للنتائج التى توصلت اليها لأدراسة على حالات أخرى مشابهة لها فى المجتمع .

وقد اقتضى هذا المنهج الاهتمام بالبعد التاريخى أى الزمنى للأحداث التى طرأت على الأسرة ، مثل الأنماط الأسرية التى مرت بها فى دائرة حياتها ، وكذلك تتبع الأحداث الهامة مثل تغير نمط الانفاق ، انتقال القوة ، تغير طبيعة العلاقات .. الخ .

(د) التصوير الفوتوغرافى :

استعانت الباحثة بالتصوير الفوتوغرافى لبيان بعض الجوانب الايكولوجية الخاصة بالحي والمسنن . وقد تمت عملية التصوير فى المرحلة النهائية من البحث حتى لا يشير استخدام الكاميرا بعض الشكوك والمخاوف .

٦ - مدة الدراسة الميدانية :

بدأت منذ أوائل أكتوبر ١٩٨١ الى نهاية ديسمبر ١٩٨٣ . وقد استمرت الباحثة فى المتابعة حتى كتابة التقرير النهائى ، وذلك للتحقق من بعض النقاط أو الاستزادة من بعضها ، وكذلك متابعة التغيرات التى طرأت على حياة الأسرة .

٧ - أساليب التحليل والتفسير :

تم الاستعانة بعدة أساليب هى :

(١) الأسلوب الكمى والكيفى : جمعت الدراسة بين أسلوبى التحليل الكمى والكيفى ، وفقاً لمقتضيات عرض المادة والتحقق من الفروض . ولما كانت البيانات التى جمعت متنوعة ومستفيضة ، فقد كان على الباحثة أن تحدد مستويات لتحليل المادة هى :

الانماط : (أبوى وأمومي) - الطبقة : (عليا - وسطى - دنيا) -
الجيل : (الأول - الثاني - الثالث) .

وقد تم تفسير البيانات في ضوء مستويين : التفسير الواسع النطاق (الماكرو) والضيق النطاق (الميكرو) ، حيث حاولت الدراسة أن تفهم التغيرات المصاحبة لظهور واستمرار الأسرة الممتدة في الحضر في ضوء السياق العام للمجتمع المصري والتغيرات التي تعرض لها . وكان التحليل بادئا دائما بالتحليل الضيق النطاق حيث تعرض بيانات عن الحالات المدروسة ثم الربط بينها وبين السياق البنائي الأوسع .

(ب) التحليل المقارن :

استخدمت المقارنة في تحليل عناصر الظاهرة وفقا لمستويات التحليل السابقة (الانماط - الطبقة - الجيل) ، وذلك للتعرف على الأبعاد المختلفة في تحليل البيانات .

(ج) التحليل الايكولوجي :

وذلك من حيث تحليل ايكولوجية المسكن وتأثيره على طرق معيشة الأسرة الممتدة ، حيث أوضح كيفية تكيف الأفراد في مساحة المسكن ، وأثر الحيز المكاني على تكديس الأفراد واستخدام الحجرات لأكثر من غرض ، وأثر هذا التزاحم على اختفاء الخصوصية وكثرة العلاقات والتوترات .

(د) تحليل الدور :

من أجل فهم الدينامية الداخلية للأسرة الممتدة تم التحليل بناء على :

- توزيع الأدوار بين أفراد الأسرة الممتدة .

- تحليل الأدوار المعيارية (المثالية) والأدوار المتوقعة، والأدوار

الوظيفية (الفعلية) .

- تحليل شبكة علاقات الأدوار داخل الأسرة الممتدة .

- تحليل صراع الدور .

(هـ) تحليل مضمون أقوال الاخباريين :

تم الاستعانة بأسلوب تحليل أقوال الاخباريين كما ذكرت نصا في تفسير كثير من البيانات المدروسة . . وكذا الكشف عن الأبعاد ووجهات النظر المختلفة للأفراد . . وهى تؤخذ أيضا كدلائل وشواهد ميدانية في إيضاح المشكلات البارزة . وهذا الأسلوب يفيد في إثراء الدراسة في فهم التنوعات الثقافية للحالات .



ثالثا : نتائج البحث

تمكن البحث من التوصل الى مجموعة من النتائج ، كانت بمثابة اجابات على التساؤلات التى طرحتها الدراسة ، نوجزها على النحو التالى :

١ - انتشار الأسرة الممتدة :

تنتشر الأسرة الممتدة في المجتمع الحضرى ، حيث دلت على ذلك نتائج تعداد ١٩٧٦ ، ونتائج الدراسة المسحية التى قامت بها الباحثة . فلقد اوضحت نتائج التعداد أن ثلث أنماط الأسر المعيشية على مستوى اجمالى الجمهورية يعيشون في هذا النمط ؛ وأن ما يقرب من ١/٣ أنماط الأسر المعيشية على مستوى محافظة القاهرة يعيشون أيضا في أسر ممتدة .

وتراوحت نسبة الانتشار بين أقسام محافظة القاهرة بين ١٤ر٤ ٪ الى ٢٣ر٢ ٪ وأن الفارق بين النسب العظمى والصغرى متقارب مما يدل على أن الظاهرة منتشرة بمعدل يكاد يقترب من الثبات في الاقسام المختلفة .

كما دلت الدراسة المسحية على انتشار الأسرة الممتدة في مختلف الطبقات خاصة الوسطى والدنيا ، وأن أكثر أشكالها انتشارا هو شكل الأسرة الممتدة الاقامة الابوية . وقد يرجع ذلك الى تفضيل اقامة الابن على الابنة حيث تقع مسؤولية الحصول على مسكن على عاتق الابن ، لذا

يكون على الأسرة أن تيسر للابن مكثنا يقيم فيه بعد الزواج . وأوضحت المعايير للصالحات أن الابن يستمر في تحمل مسئولية والديه لذا يكون في أقامته معهما حماية لهما من أخطار المرض والشيخوخة . كما أدت مشكلة الاسكان الى تمسك الأسرة بالمسكن المؤجر ، وبالتالي يكون من حق الابن أن يرث المسكن بعد وفاة والديه . وفي هذا يقول والد الزوجة في أسرة من الطبقة الوسطى الامومية :

«ابنى أولى يقعد أحسن من الغريب (زوج الابنة) .

وليه أسيب ابنى يتلطم ويدور على شقة والغريب يقعد ويبرطع فيها» .

مما سبق يتضح أن المعايير الثقافية تفضل الإقامة الأبوية عن الامومية ، رغم أن الواقع المعاش أوضح أن العلاقات داخل النمط الثانى أفضل بكثير من الأول .

٢ - عوامل نشأة الأسرة الممتدة :

هناك عدة عوامل أدت الى نشأة هذا النمط وكلها انعكاس للظروف التى يجتازها مجتمعنا المصرى . ويتضح ذلك فيما يلى :

(١) العوامل الاقتصادية :

كان للعوامل الاقتصادية الدور الرئيسى فى نشأة معظم حالات هذا النمط ، فقد كانت نسبتهما من اجمالى الحالات ٨٠.٩٪ ، وكان هو العامل الوحيد لتكوين النمط الامومى . وتمثل هذا العامل فى ثلاث نقاط تنوعت شدتها وأهميتها وفقا لمتغير الطبقة كما يلى :

مشكلة الاسكان :

كان لمشكلة الاسكان دورا بارزا فى نشأة أكثر من نصف حالات البحث وتمثلت مشكلة الاسكان فيما يلى :

■ **البحث عن المسكن الملائم :** وظهر هذا العامل في الطبقة العليا فقط ، وذلك لتوافر الامكانيات المادية التي تتيح للزواج فرصة اختيار مسكن ملائم للاقامة فيه ، ويفضل الكثير منهم التملك عن الايجار . وإزاء ذلك يفضلون الإقامة في منزل والد الزوجة الى أن يتسنى لهم الحصول على المسكن المناسب .

■ **ارتفاع المقدمات والخلوات :**

وهي ظاهرة منتشرة في مجتمعنا في الوقت الحاضر ، فلا يمكن الحصول على مسكن بدون دفع مقدم/خلو . وقد اظهر البحث هذه الصورة بشكل لافت وكان لها اثرا في تكوين الأسرة الممتدة في الطبقة الوسطى والدنيا ، حيث أنها تعاني من قلة الموارد المادية التي تيسر لها الحصول على مسكن . وفي هذا يقول زوج من الطبقة الوسطى :

«اللى محوشه من يوم ما اشتقتل ما يجيش حق أوضه ، ده غير الايجار شوف هادفع كام» .

ويكون لدى البعض حل هذه المشكلة بتكوين أسرة ممتدة .

■ **تلاعب المالك على المستأجرين الجدد :**

نتيجة تفاقم مشكلة للاسكن في الآونة الأخيرة ظهرت بعض الأساليب يتلاعب بها المالك على المستأجرين الجدد مثل عدم كتابة عقد ايجار أو كتابته ولكنه يماطل في بناء المسكن . وذلك بهدف الحصول على مقدم أو خلو أعلى أو ليؤجره لمستأجرين جدد يدفعون أكثر . الخ . ومن هنا تضع على المستأجرين فرصة الحصول على مسكن نتيجة الزيادة المستمرة في المقدمات/الخلوات والايجارات . ويكون تكوين الأسرة الممتدة حلا لهذه المشكلة .

■ **تجانس المهنة (الدخل المشترك) :**

أدى تجانس المهنة بين الأب والأم وأولادهم وارتباطهما في العمل والدخل

المشترك الى اقامة حياة معيشية مشتركة . وقد ظهر هذا العامل في الطبقة الوسطى . وفي هذا يقول أحد الأزواج :

«ماكنتش فيه حل غير انى أقعد مع والدى .. لانى لازم أسكن جنب المحل .. لانى لو لقيت شقة خالقيها فى المطرية أو عين شمس ، وده بعيد عن المحل بتاعنا . وما كنتش أقدر أسيب والدى واشتغل لوحدى . بفضل اخواتى يتعلموا فى نفس الوضع اللى هما فيه . ولما والدى قال لى أقعد معايا وافقت على طول» .

وهكذا أدى تجانس المهنة الى تكوين الأسرة الممتدة .

المساعدة فى نفقات المعيشة :

ظهر هذا العامل فى صورتين هما :

- اعالة الوالدين : فقد كان لزاما على الابن - خاصة الأكبر - اعالة والديه بعد انقطاع مصدر الرزق عنهما ، فمسئولية الابن تحتم عليه ذلك .
- الحاجة الى العيش فى كنف الآخرين : وهى خاصة بالزوج الذى لا يمكنه ظروفه المادية من الانفاق على أسرته بمفرده ، لذا يلجأ الى العيش فى أسرة ممتدة .

وفى هذا تقول زوجة من الاقامة الامومية فى الطبقة الدنيا :

«جوزى كان بيعاع أبائيب وشبابيب بلاستيك وحالته كانت شحه .. وماكناش نقدر نعيش لوحدها فتجوزنا عند سلفتى .. ولما طلوعونا من الشقة .. روحنا عند أبويا ..» .

يوضح هذا القول ان التغيرات التى طرأت على النسق الاقتصادى كان لها اثر على الأسرة ، حيث أدى انحصار بعض الحرف التقليدية الى انخفاض الدخل أو عطالة الأفراد العاملين به ، ومن ثم لا يجد هؤلاء حلا لمواجهة هذه الازمات غير اللجوء الى تكوين أسرة ممتدة .

ومن عرض العوامل السابقة يتضح ان التغيرات التى طرأت على الانساق الفرعية فى المجتمع ساهمت بقسط وافر فى نشأة هذا الشكل .

(ب) العوامل الاجتماعية والثقافية :

لعبت العوامل الاجتماعية والثقافية دورا كبيرا في تكوين الأسرة الممتدة الأبوية حيث بلغت نسبتها ٦٠٪ من أجمالي تلك الإقامة . ومن هذه العوامل نذكر ما يلي :

رعاية الوالدين :

ان حاجة الوالدين لمن يقوم برعايتهما والاشراف على شئونهما - عند كبر سنهما - أدى الى أن يتزوج الابن ويقيم معهما ، حتى يقوم هو وزوجته بخدمتهما ورعايتهما والاشراف على شئونهما الصحية والمعيشية . وفي هذا يقول والد الزوج :

«مقول يتجاوز ويسكن بره من غير ما حد يشوف طلباتنا»

فليس من المتوقع أن يتقاعس الابن عن أداء هذا الدور .

القيم الأسرية :

تمثلت القيم الأسرية التي دفعت الى نشأة الأسرة الممتدة في قيمتي الزواج المبكر للأبناء ، وقيمة الترابط والوحدة الأسرية .

فبالنسبة لقيمة الزواج المبكر فإنها ظهرت في الطبقة الدنيا الأبوية ، حيث أكدت الدراسة المتعمقة أن الريفيين المقيمين في المدينة ينقلون معهم قيمهم الثقافية التي تحت على زواج الأبناء مبكرا ، مادامت بساطة هذه الطبقة تيسر عملية اتمام الزواج . كما أن في الزواج المبكر حصنا من الانحراف . وفي هذا تقول والدة الزوج في أحد الأسر :

«العيال لو ماكنتش تنظم وهى صغيرة تفسد ...»

أما عن قيمة الترابط والوحدة الأسرية فقد دلت الدراسة على وجود تماسك في وحدة الأسرة ، حيث يحرص الآباء على إقامة أبنائهم معهم ، وكذلك في تصلل الأبناء - خاصة الأكبر - مسئولية الوالدين سواء من حيث الاعالة أو الرعاية .

وهكذا يمكن القول أن عوامل نشأة الأسرة الممتدة هي انعكاس واضح للظروف والتغيرات التي يشهدها المجتمع المصري ، ولم تكن نشأتها تسير في اتجاه معين : أحادى أو دائرى ، بل أن الظروف المحيطة بالأسرة سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية وثقافية تؤدي الى تكوينها .

٣ - وظائف الأسرة الممتدة :

أوضح البحث الميدانى أن الأسرة الممتدة تضطلع بمجموعة من الوظائف انجوهية ، تكون الجانب الايجابى الهام الذى يساعد على بقائها واستمرارها ، وان كان وجود هذا الشكل ساعد على ظهور أنواع جديدة من أشكال الصراع . ويمكن ايجاز أهم هذه الوظائف فيما يلى :

(١) الوظائف الاقتصادية :

وهي أهم ما تضطلع به الأسرة والتي تساعد على حماية النظام واستمراره . وتتمثل هذه الوظائف فيما يلى :

الماوى (الإقامة) :

للأسرة الممتدة وظيفة أساسية ، ليس فقط على المستوى الأخرى ، بل أيضا على المستوى القومى ، حيث أنها تعتبر - الى حد ما - حلا لمشكلة الاسكان ، خاصة للمقدمين على الزواج فى الطبقة الوسطى والدنيا فبدلا من أن ينتظر المقدم على الزواج سنوات لحين حصوله على المسكن أو الاحجام عن الزواج فان تكوين الأسرة الممتدة حلا لهذه المشكلة ، حتى وان كان بشكل مؤقت .

العون النقدي :

تقدم الأسرة الممتدة العون النقدي ، وتكفل وتؤمن الحياة للأفراد الذين لا يمكنهم تحقيق ذلك من خلال الاعتماد على انفسهم او من خلال المؤسسات الخارجية التي تتكفل بذلك (مثل المسنين والارامل والمطلقات وحالات الهجرة) وكذلك تقدم العون النقدي للأبناء المتزوجين الذين لم

يستقلوا اقتصاديا نتيجة التحاقهم بالخدمة العسكرية . كما تقدم العون في الظروف القهرية مثل : مرض - عطالة - عجز - حاجة مادية . فهي بذلك تستكمل أو تقدم اشكالا كثيرة من اشكال الرعاية الاقتصادية والاجتماعية التي تعجز الدولة عن تقديمها أو تتجاهلها .

المساعدة في نفقات المعيشة :

تخص هذه الوظيفة الشكل الممتد الذي يعيش بمشاركة في الاتفاق على الطعام ، حيث تعتبر هذه المشاركة أسلوبا يمكنهم من مواجهة أعباء الحياة المعيشية نتيجة الارتفاع المتزايد في الأسعار ، وتخفيف وطأة الاتفاق .

المجاملات :

أوضحت الدراسة المتعمقة أن وجود مجاملات في المناسبات بشكلها النقدي والعيني يكون بمثابة نوع من المساعدة في نفقات الحياة المعيشية حيث أن المجاملات المادية تساعد في الاتفاق ، والمجاملات العينية تأخذ شكل الهدايا الوظيفية . وفي هذا تقول إحدى الزوجات في الدنيا الأمومية : «يشوفو نقصنا ايه .. ويجبوه .. على أد الايد ما هي طائلة» .

(ب) الوظائف الاجتماعية والثقافية :

تمثلت هذه الوظائف فيما يلي :

الحماية والعون العاطفي :

توفر الأسرة الممتدة الحماية والعون العاطفي للمسنين ، حيث توفر لهم زادا معنويا ووجدانيا يقيهم من العزلة الاجتماعية ، كما تخلق لهم جوا من المزاج بينهم وبين أفراد الأسرة خاصة الأحفاد . وهي بذلك تؤدي وظيفة ترفيهية . كما تعطى الحماية للأرامل والمطلقات وحالات الهجرة في مواجهة أخطار الحياة بفضل الاعتماد على مساعدة أفراد الأسرة .

التعاون والتضامن الداخلي :

تخلق الأسرة الممتدة علاقة تعاون بين أفرادها تعمل على توطيد

اواخر الأسرة ، وكذلك تعايش أفرادها بطريقة تؤمن استمراريتها . ويظهر هذا التعاون في المناسبات المختلفة مثل زواج ، ولادة ، مساعدة الزوجة العاملة وفي الظروف القهرية .

التنشئة الاجتماعية :

ان ادماج الاجيال المتعاقبة يعمل على سرعة نقل التراث الثقافي السائد والخبرة الثقافية من الجيل الاول الى الثاني ، ومن كليهما الى الثالث . ومن هنا تؤدي الأسرة الممتدة وظيفة ثقافية هامة . كما دلت الدراسة على أهمية الدور الذي تلعبه الجدة خصوصا في فترات حمل الزوجة والولادة ورعاية الطفل . كما تجد الزوجة العاملة في الأسرة الممتدة حلا لمشكلة حضانة الطفل ، حيث تتركه مع الاجداد وفي ذلك تقول زوجة في الطبقة الوسطى الامومية :

« لو حتى فيه داهه كويسة ، مش ممكن أسيب بنتى معاها واطمنن عنيا زى ماما .. مش عارفة لو سكنت لوحدى كنت حاعمل ايه » . كما ينقل الاجداد خبرتهم الثقافية والاجتماعية والدينية والعملية الى احفادهم .

الضبط الاجتماعى :

أوضح البحث ان الأسرة الممتدة تنظم سلوكيات أفرادها من اجل الحفاظ على استمرار تعايشهم معا . ويتم ممارسة هذا الضبط عن طريق العرف والعادات والتقاليد الأسرية ، والتي تكون في الغالب مقبولة لدى الأفراد ، ويتم تحقيق هذه الوظيفة من خلال المعاشية معا ، حيث تتيح الإقامة المشتركة ، مراقبة سلوكيات بعضهم البعض باستمرار . ويكون حائز القوة بمثابة المنظم للحقوق والواجبات بين الأفراد كما يفصل في النزاعات التي تنشأ بينهم .

وهكذا نجد أن الأسرة الممتدة مازالت تضطلع بوظائف جوهرية . وهذا يناقض الافتراضات النظرية التي تزعم تقلص وظائف الأسرة . بل أصبح

هناك استمرار للعديد من الوظائف ، الى جانب ظهور وظائف جديدة فرضتها ضغوط الحياة الاقتصادية والاجتماعية . فالأسرة أصبحت مكملة للمؤسسات الأخرى أو أنها أقدر وأكثر في أدائها لتلك الوظائف من هذه المؤسسات .

ولكن بالرغم من أهمية ذلك ظهرت معوقات وظيفية جديدة أيضا حيث أصبح الفرد يشعر بذاته وخصوصيته ، مما أدى الى ظهور عديد من الصراعات التي تحتاج الى تنظيم داخلي صارم ، وهذا ما سوف نناقشه في الفقرات التالية .

٤ - التنظيم الداخلي للأسرة الممتدة :

لما كان بناء الأسرة الممتدة يتميز بوجود ثلاثة أجيال يعيشون في شقة واحدة ، أصبح من الضروري وجود تنظيم لهذه الجماعة ، حتى يتعايش أفرادها معا بطريقة تضمن استمرارية الحياة . وقد أوضح البحث الميداني وجود ثلاثة أشكال لهذا التنظيم :

(١) بناء القوة :

أوضحت نتائج الدراسة المتعمقة أنه لم تعد القوة صارمة ولا تتركز في يد شخص واحد ، بل أصبح لصاحب القوة مميزات تؤهله لأن يتخذ القرار في الشؤون الخاصة ببناء وتنظيم الأسرة ، أما فيما يتعلق بشؤون الزوجين من الجيل الثاني ، فهي تعتبر نسبيا من اختصاصهما ، حيث ظهرت الفردية وبرز دورها . وفي ذلك تختلف عن الأسرة الممتدة التقليدية التي كانت القوة تتركز من حيث الشكل في أيدي الذكور ، ولكن تبين من المعاشية أن القوة في الواقع في أيدي الاناث خاصة الأم من الجيل الأول ، وهي في الغالب تعتمد قوتها من الابن . وفي ذلك تقول والدة الزوج في أسرة بها اثنان من الأبناء متزوجين ويقيمون مع الأسرة :

«ابنى لقانى زعلانة منهم (أي الزوجات) قال يا أمه انت عندك جزمتين ، الجزمة اللي ماتعجبكيش ارميها وهاتي غيرها . هما كده جزمتين تحت رجليه» .

ويدعم وجود القوة في أيدي الأم من الجيل الأول اعتيادها على ذلك قبل زواج الأبناء . كما ترتبط القوة بالطبقة حيث ظهرت القوة القهرية على أشدها في الطبقة الدنيا ، التي تعاني من ضغوط الأزمات الاقتصادية والتي تنعكس على العلاقات بين الأفراد . كما ظهرت القوة بوضوح في الإقامة الأبوية أكثر من الأمومية ، حيث تفرض على زوجة الابن بأسلوب « القوة القهرية » . ومن العبارات التي تتردد على السنة الزوجات وتعكس الملامح والسمات المميزة لشخصية الحماة :

« طبعها وحش - مفترية - مت متمسطة - الكلمة كلمتها - قوية - الزمن ماهدهاش .. أروية - أرشانة .. »

كما تضرب الأمثلة عنها مثل :

« الحما حما ولو كانت ملاك من السما .. »

« الحما حما ولو كانت حورية من الجنة » .

« كلام الحما مر وقعدها في البيت يضر » .

وسبب فرض الحماة القوة الصارمة على زوجة الابن هو احساسها بأنها امرأة دخيلة عليها أخذت ابنها الذي ربه . وفي هذا تقول احداهن :

« المواد بعد ما ربيته وكان في عبي وخيره وكده عليه جت دى وأخذته على الجاهز .. »

بينما تفرض الحماة ، في الإقامة الأمومية ، قوتها على زوج الابنة بأسلوب « المحايلة » . وفي هذا تقول احداهن :

« جوز البنية أغلى من عنيه .. ولاجل الورد يتسقى العليق »

« علشان جوز بنتى آخذه بالسيامة علشان يهنى البنت والا حيتبعها » .

كما أوضح البحث أن القوة ترتبط بالعمل ، فمن يعمل سواء داخل المنزل أو خارجه يكتسب قوة يفرضها على الآخرين . كما ترتبط القوة بنمط الانفاق السائد في الأسرة ، حيث أن المثلث عن الانفاق هو صاحب القوة ، لتحكمه في بنود الانفاق -

أما بالنسبة لعلاقة القوة باتخاذ القرار فقد دلت الدراسة على أن صاحب القوة له سلطة اتخاذ القرار. في بعض الشؤون المتعلقة ببند الانفاق (حسب نمط الانفاق السائد) ، وفي فض المنازعات ، وشؤون الجيل الثالث .. الخ .

(ب) الانفاق :

أوضحت الدراسة أن الأسرة الممتدة لكي تنظم نفسها فهي تتبع سياسة معينة للانفاق غالبا ما يحددها الجيل المضيف ، ولا تمثل هذه السياسة مشكلة لدى الطبقة العليا حيث تمكنها ظروفها المادية من تقبل أعضاء جدد . أما في الطبقة الوسطى والدنيا فإن ظروفها المادية لا تسمح بذلك ، لذا لابد من المشاركة الفعالة أو الاستقلال في الانفاق .

وعن أنماط الانفاق فإنه حدث تغير في الانفاق بصورته التقليدية ، فلم تعد الأسرة الممتدة تعيش كلها كوحدة اقتصادية واحدة ، بل تنوعت أنماط الانفاق على النحو التالي :

الوحدة الاقتصادية :

ظهر هذا النمط في الطبقة الوسطى والدنيا في الأسر ذات الإقامة الأبوية . ومن أسباب وجوده عجز الأب أو الابن المتزوج عن الانفاق ، وعادة ما تكون ميزانية الأسرة في أيدي من ينفق عليها .

المشاركة الاقتصادية :

دلت الدراسة على أن حوالي نصف عدد الحالات المدروسة تعيش في هذا النمط . وتكون المشاركة هنا في الطعام فقط . أما بقية بنود الانفاق فكل أسرة نوية داخل الأسرة الممتدة مستقلة بذاتها . وكانت معظم الحالات من الطبقة الوسطى والدنيا ذات الإقامة الأمومية . وللمشاركة الاقتصادية أشكال مختلفة منها : المشاركة النقدية والمشاركة العينية ، والمشاركة النقدية والعينية معا ، حيث تتم المشاركة حون معيار محدد في مقدارها ، حيث تقول إحدى الزوجات :

«اللى معاه بيسد.واللى ما يقدرش على حاجة الثانى يجيبها والمعون المليان يكب على الفاضى» .

الانفاق المستقل :

أوضح البحث وجود هذا النمط غير المألوف في الأسرة الممتدة التقليدية حيث يمكن أن تعيش الأسرة الممتدة في شقة واحدة ولكن الأسر النووية بدخلها تعيش مستقلة في الانفاق ، وقد ظهر هذا النمط نتيجة حدوث صراعات حول سياسة الانفاق التي كانت متبعة من قبل وفي هذا تقول إحدى الزوجات :

«الأول كنا بناكل مع بعض وبقينا نتخاقل على المصاريف ، والعيال بقت تتخاقل مع بعض على الطبلية .. فكده أحسن» .

وللاستقلال عدة جوانب منها : الاستقلال في ميزانية المنزل وفي تناول الطعام . وبالرغم من وجود هذا النمط من الانفاق (المستقل) إلا أنه لا يمنع من وجود مشاركة نقدية وعينية في المناسبات المختلفة مثل : زواج ، ولادة ، وظروف قهرية .. الخ .

(ج) تقسيم العمل :

أوضحت الدراسة وجود عدة أنشطة داخل الأسرة الممتدة تختلف في حجمها عما يوجد في الأسرة النووية المستقلة . ولما كانت الأسرة الممتدة تنظم نفسها بنفسها، لذا فإن هناك تقسيما للعمل بين أفرادها. ويوضح هذا التقسيم مدى التعاون وديناميات التفاعل بين الأفراد . وتقسم الأنشطة التي تؤديها إلى أنشطة داخل المنزل وأخرى خارجة .

وقد دلت الدراسة على مدى ارتباط تقسيم العمل بالجيل والنوع حيث يقع عبء العمل على الجيل الثاني خاصة الزوجة . وكلما زاد حجم الأسرة وضم أخوة من الجيل الثاني انقسم العمل بينهم وبين الزوجة . وارتبط تقسيم العمل أيضا بالطبقة حيث أدى توافر الأدوات التكنولوجية في الطبقة العليا والوسطى إلى تيسير عمل المرأة داخل المنزل هذا بخلاف الطبقة الدنيا . كما ارتبط تقسيم العمل بنمط الانفاق السائد بتقسيم العمل بين الزوجة والأخريات في نمط الانفاق كوحدة اقتصادية أو بمشاركة ..

بينما يكون هناك خصوصية في الاتفاق المستقل ، ولكن لا يمنع ذلك من وجود تعاون في أداء الأنشطة .

وارتبط تقسيم العمل بالاقامة ، حيث تتحمل الأم مشقة العمل بدلا من ابنتها في الاقامة الامومية . . بينما يقع عبء العمل على الزوجة في الاقامة الابوية حيث تقول والدة الزوج في احدى الاسر :

«آمال أنا مجوزاء ليه (أى الابن) مش علشان مراته تخدمنى» . .
بينما تقول الأم في أحد الاسر الامومية :

«مابرضاش اتقل عليها في الشغل . . يرضه لسه صغيرة » .

وأخيرا ارتبط تقسيم العمل بعمالة الزوجة ، حيث تقوم الأم في الجيل الأول بأغلب الأنشطة بدلا من الزوجة أثناء غيابها في العمل .

ونخلص مما قدمناه عن التنظيم الداخلى أن الأسرة الممتدة بناء مرنة تتميز بوجود تنظيم داخلى مختلف - الى حد كبير - عما هو شائع في الأسرة الممتدة التقليدية . ولا يتخذ هذا التنظيم شكل الثبات ، لأنه كثيرا ما تظهر مصراعات بين أفراد الأسرة حول أسلوب هذا التنظيم ، ومن ثم تظهر محاولات لتغيير المضمون من أجل المحافظة على شكل البناء وكذا استمراريته .

٥ - علاقات الأسرة الممتدة :

يسود الأسرة الممتدة مجموعة من العلاقات حيث يرتبط كل فرد بعلاقات اجتماعية مع الآخرين في الأسرة . وكلما كبر حجم الأسرة زادت كثافة العلاقات داخلها . وقد أوضحت الدراسة الميدانية أن كثافة العلاقات تزيد كلما تدرجنا طبقياً الى أسفل من الطبقة العليا الى الوسطى ثم الى الدنيا ، فكان متوسط كثافة العلاقات في العليا (٢١ علاقة متبادلة) وفي الوسطى (٣٨ علاقة متبادلة) وأخيرا في الدنيا (٧٢ علاقة متبادلة) . كما تزيد العلاقات في الاسر ذات الاقامة الابوية عن الاقامة الامومية . وتلعب المرأة

دورا هاما في تحقيق انسجام أو شقاء العلاقات ، وتمثل الزوجة من الجيل الثاني محور أو بؤرة العلاقات في الأسرة الممتدة .

ويمكن من خلال الدور الذي تلعبه الزوجة في الأسرة تحقيق انسجام العلاقات بينها وبين أفراد الأسرة ، فإذا تضاخت أو تنازلت عن أداء بعض أدوارها ، يمكن بذلك أن تخلق جوا من الألفة والانسجام في العلاقات ، سواء في إقامة أبوية أو أمومية . فرجاحة عقلها وحسن تصرفها للأمور يؤدي إلى توازن العلاقات وكذا تخفيف وطأة الصراع . وفي هذا تقول أحد الزوجات في الإقامة الأبوية في الطبقة الوسطى :

«بطنش كثير وافوت كثير .. وأنا لو دقيت عليهم حتعب» .

وتقول زوجة في الإقامة الأمومية في الطبقة الوسطى :

«مهما كان لا حيهون عليه جوزي ولا اهلي» .

وبمن مضمون العلاقات داخل الأسرة الممتدة ، فقد دلت الدراسة على أن وجود عدد من الأفراد داخل حيز مكاني محدود يؤدي إلى أشكال من العلاقات قد أمكن الكشف عنها من خلال علاقات الاحترام والمشورة والمزاج والتجنب والعلاقة مع الأسرة الموجهة ، وأخيرا علاقة الصراع . هذا ما سوف نتناوله بآيجاز فيما يلي :

(١) علاقة الاحترام :

يسود بين أفراد الأسرة الممتدة علاقة احترام متبادلة خاصة من الجيل الأصغر إلى الجيل الأكبر . ويتحتم على أفراد الأسرة الممتدة بموجب هذه العلاقة استخدام بعض الاصطلاحات التي تساعد على خلق جو من العلاقات الطبيعية . وتختلف هذه الاصطلاحات تبعا للمعايير الثقافية السائدة في الأسرة وكذلك تبعا للمستوى الطبقي والوطن الأصلي التي تنتمي إليه . فضلا عن الصلة الدموية بين الأفراد . فمثلا يقال للحما «بابا» «يا عمي» «يا عم أبو فلان» وللحماة «ماما» «طنط» أو «امه» أو «يا نينة» .

(ب) علاقة المشورة :

دلت الدراسة على وجود علاقة مشورة ، ولكنها ليست لازمة على كل افراد الأسرة . وهذا يختلف عما هو شائع في الأسرة الممتدة التقليدية . وقد ارتبطت المشورة بعدة متغيرات منها القرابة المباشرة وغير المباشرة ، وكذا نمط الانفاق السائد في الأسرة . أما بالنسبة لموضوعات المشورة ، فقد حدث انحسار في أغلبها ، فلم تعد المشورة متعلقة بكل ما هو خاص بالفرد ، بل أصبحت تتركز في الأمور العامة المتعلقة بالأسرة كنظام واحد متكامل .

(ج) علاقة المزاح :

تخلق الأسرة الممتدة جوا من المزاح بين أفرادها ، ومن هنا تأتي وظيفتها الترفيهية ، حيث يقضى أفراد الأسرة أوقات فراغهم معا سواء أثناء مشاهدتهم التلفزيون أو في أوقات سمرهم . كما أظهرت الدراسة أن المزاح في الأسرة مزاح جماعي أكثر منه فردي . ويظهر المزاح في الطبقة الدنيا أكثر من العليا والوسطى وفي ذات الإقامة الامومية أكثر من الابوية . كما أوضحت الدراسة أهمية هذه العلاقة بالنسبة للجيل الأول أى الاجداد ، حيث يؤنس الاحفاد وحدتهم ويشعروهم بالسعادة والرغبة في الحياة . وفي هذا تقول أحد الجدات في الطبقة الدنيا الابوية :

«بهشكهم وأزغزغهم .. هو فيه إغلى منهم ده أعز الولد ولد الولد» .

(د) علاقة التجنب أو التحاشى :

أوضحت الدراسة أنه بالرغم من وجود علاقة مزاح ، إلا أنها لا تمنع من وجود علاقة تجنب وتحاشى بين بعض أفراد الأسرة الممتدة المختلفين في الجيل والنوع والسن . وتعمل هذه العلاقة على تقييد حركة الأفراد داخل الوحدة السكنية . وقد أسفرت أيضا عن وجود مشكلات مثل مشكلة طبقات المحارم والعلاقة الحميمة بين الزوجين .

(هـ) العلاقة مع الأسرة الموجهة :

أوضحت الدراسة وجود عدة مؤشرات تدل على الامتداد القربى بين الزوجين والأمير الموجهة للزوجة (في الأمير ذات الإقامة الأبوية) والأسرة الموجهة للزوج (في الأمير ذات الإقامة الأمومية) ، وهذه المؤشرات هي التزاور ، المشورة ، المساعدات ، المجاملات . وقد ارتبطت تلك المؤشرات بقرب أو بعد مكان الأمير الموجهة وكذلك من حيث اختلاف الطبقة ونمط الإقامة . وفي هذا تقول الزوجة في أسرة أبوية في الطبقة الدنيا : «مش بترضى (أى الحماة) تخلىنى أسافر لهم (أى أسرتهما الموجهة) وأمى ست كبيرة ونفسى أشوفها وبتتججج بالفلوس .. كل ده علشان شغل البيت .. ولو حد جه زارنى تقعد تكشر وتلوى بوزها .. لما بقوا يجوا كل فين وفين» .

فالحماة تفرض قوتها على الزوجة وتمنعها من زيارة أسرتهما حتى تقوم الزوجة بالأنشطة داخل المنزل . كما أن مصاريف السفر تمثل مشكلة بالنسبة لهذه الطبقة .

(و) علاقة الصراع :

أوضحت الدراسة وجود علاقة صراع بين أفراد الأسرة الممتدة تدور حول ما يلى :

الانفاق :

يحدث صراع حول الانفاق في الأسرة التى تعيش كوحدة اقتصادية واحدة أو بمشاركة خاصة في الطبقة الدنيا الأبوية . وفي هذا تقول أحد الزوجات :

«علشان بتاكلنا (أى الحماة) بتعمل كده .. يغور اللبن من وش القرد» . وتقول أخرى :

«بتدى (أى الحماة) لعيالها حتت لحمة كبيرة .. وأنا وعيالى تنافيت اللحم ويأريت كده وكمان السمين» .

تقسيم العمل :

وهو من أكثر الموضوعات التى يدور حولها الصراع بين الاناث والبالغات . ويتخذ هذا النوع من الخلافات صفة الاستمرارية . ويدور الصراع حول عدم التساوى فى توزيع الأنشطة ، تأدية أكثر من نشاط فى وقت واحد ، انكار الحماة عمل الزوجة ، تعمد عدم النظافة . وتقول أحد الزوجات من الطبقة الدنيا الأبوية :

«مهما اعمل ما يطمرش فيها (أى الحماة) .. تنكر وتقولى انت بتعملى حاجة» .

السلوك كموضوع للصراع :

يظهر الصراع بسبب بعض السلوكيات مثل الغيرة ، الاتهام بالسرقة ، والخوف من السحر والأعمال الشريرة . فى هذا تقول الحماة فى الطبقة الدنيا الأبوية :

«هى بتستخونا (أى الزوجة) .. كل ما تخرج تقفل الأوضة .. عيب هى فاكده نفسها قاعدة فىن .. والا احنا حنسرقتها» .

الأحفاد كموضوع للصراع :

تحدث خلافات وتوترات حول الجيل الثالث مثل مشاجرات الأطفال معا (من أمهات مختلفات) ، وحول تدخل الجيل الأول فى شئون الجيل الثالث . ويرجع سبب ذلك الى شعور الجيل الأول بالالتزام تجاه الجيل الثالث خاصة أبناء الابن . وفى هذا يقول أحد الأجداد :

«ابن ابنى غير ابن بنتى .. ابن ابنى أنا اللى متكفل بيه لأنه من صلبى - لكن ابن بنتى حاياالله من صلب عيلة أبوه .. فده أقرب ليه من الثانى لأن أمه معون ويس .. لكن ده هو اللى شايلى الاسم .. اسمى جنب اسم أبوه .. بس بعاملهم زى بعض ، وابن بنتى حنين عليه بحنية أمه» .

ويرجع وجود علاقة الصراع الى عدة عوامل منها تأثير إيكولوجية

المكان الذى يعيش فيه أفراد الأسرة ، حيث أنهم يتزاحمون ويتفاعلون في مساحة محدودة ، كما تختفى الخصوصية حيث كل فرد تحت بصر الآخرين ، وبالتالي تكون سلوكياتهم مشاعا بينهم . ومن هنا ينتقد البعض ويباح التدخل ، ويحق للبعض فرض سيطرتهم على الآخرين ، ويعتبر من اهم عوامل الصراع وجود القوة القهرية والاقامة المشتركة وصراع الادوار .

وأوضحت الدراسة وجود عدة أسس أو متغيرات مرتبطة بالصراع اهمها : وجود فجوة بين الأجيال ، حيث ان لكل جيل وجهة نظر مختلفة متعارضة مع الآخر مما يؤدي الى حدوث صراع خاصة بين الجيل الأول والثاني وبين كليهما والجيل الثالث . لذا يعاني الأخير من ضغوط الجيل الأول والثاني عليه .

كما يحدث الصراع بصورة واضحة بين من هم من نفس النوع ، خاصة الاناث ، وبين المتقاربين في السن . كما يظهر الصراع على أشده في الطبقة الدنيا التى تعاني من ضغوط الأزمات الاقتصادية التى تجعلها تعيش في صراع دائم . ويظهر الصراع بصورة واضحة في الاقامة الابوية أكثر من الامومية ، حيث ان العملة في النمط الأول مصدر الصراع . وارتبط الصراع بحجم الأسرة ، فكلما زاد حجمها زادت العلاقات وتفاعلاتها وبالتالي زادت التوترات .

وقد أوضحت الدراسة المتعمقة ان الصراع يصاحبه عدة مظاهر سلوكية تتمثل في التجنب أو التهاشى ، هجر الفراش ، هجر منزل الزوجية (منزل الأسرة الممتدة) الاستقلال فى الانفاق ، الضرب والمب ، الغيبة ، التجسس ، التناذب بالألقاب والسخرية وأخيرا المعاييرة . وفى هذا تقول الزوجة في الطبقة الدنيا الامومية :

«مرة دخل محسن (أخو الزوج) يدور على مشط .. قلب لى الفرش واتخانقت معاه خناقة لرب السما .. راح شدى من شعري وروح لويت ايديه وقعدت أضربه باللكاكيم .. ويقت أى حاجة قدامنا نرميها في وش بعض .. وهاتك يا شتيمة وصوات ولبت عليه البيت كله (تعصد سكان

المنزل) وكانت معركة حامية» . وتقول هذا وهى سعيدة بما فعلت مع
أخى زوجها .

ولما كانت هناك حتمية لمعيشة أفراد الأسرة معا ، فإن هناك أساليب
لحل النزاع منها : اذا كان النزاع بسيطا فانه يزول فى لحظة وقوعه ، كما
يكون الجيل الثالث همزة الوصل للصلح بين الاطراف المتخاصمة حتى
لو كان هو سبب النزاع . وقد يحدث عتاب بين المتخاصمين :

ـ اذا كان النزاع شديدا تعقد جلسة عائلية يرأسها حائز القوة لمناقشة
النزاع ، وقد يتدخل أحد الأقارب (كبير العائلة) فى حل النزاع اذا لجا
اليه أحد المتخاصمين ليتدخل فى الصلح .

اما عن خلافات الجيل الثالث والآخرين فانها تحل بسهولة نتيجة
فرض القوة والضغط عليهم او استجابة الجيل الثالث لهم . ويعتبر العقاب
أحد وسائل الضغط وأسلوبا من أساليب الجزاء .

وقد اوضحت الدراسة ان السلوك بعد حل النزاع يتسم بالعدول عما سبق
لفترة قد تطول او تقصر وفقا لطبيعة الخلاف وطبيعة الأسرة ، والطبيعة
التي تنتمى اليها . وبالرغم من وجود أساليب لحل النزاع ، الا ان
الصراع يظل عملية مستمرة ، وغالبا لا يتصاعد الى الحد الذى لا يستحيل
فيه استمرارية الأسرة الممتدة لأن هناك حتمية الإقامة المشتركة والانفاق .
وبوجه عام يحل الصراع من خلال أنماط التكيف والتوافق والتوازن داخل
البناء الأسرى . فلا يكون للصراع تأثيرا على الشكل العام للأسرة ، حيث
أنه هو السبيل نحو التطور والتغير الذى يهدف الى استمرار الأسرة
الممتدة ، لأن قدرتها على الاستمرار تكمن فى كونها تتأثر بالتغيرات
التي تطرأ عليها ، وفى كونها قادرة على التكيف مع هذه التغيرات ،
وبالتالى تغير وتطور نفسها سواء فى الشكل أو المضمون ، فحدوث الصراع
داخلها يجعل من الضرورى خلق تنظيمات جديدة وعلاقات جديدة ، حتى
يحدث توازن وتكيف داخل البناء الأسرى من أجل استقراره واستمراره .

ومما سبق عرضه من نتائج الدراسة يتضح أن بناء الأسرة الممتدة الحضرية بناء متميز عن بناء الأسرة الممتدة التقليدية ، سواء من حيث عوامل النشأة والوظائف والتنظيم الداخلى والدينامية الداخلية ، كما أنه يعكس ظروف المجتمع الذى تعيش فيه . وتحدد تلك الظروف - الى جانب الظروف الداخلية للأسرة - استمرارية الأسرة الممتدة أو تبديلها من نمط الى آخر .

وحول نظرة مستقبلية للأسرة الممتدة يمكن القول أن التطور فى شكلها لا يسير فى اتجاه خطى أو دائرى ، وانما يتخذ خطوطا عديدة ، حيث أوضح البحث الميدانى أن هناك أسرا مرت بمرحلتين من نووى الى ممتد ، وأخرى مرت بثلاث مراحل من ممتد الى نووى ثم ممتد مرة ثانية ، وأخرى بأربع مراحل من ممتد الى نووى ثم الى ممتد مرة أخرى ، ثم الى نووى مرة ثانية ...

وهذا يدفع الى القول أن الأسرة الممتدة تحمل فى أركانها عوامل الاستمرار والحفاظ على كيانها ووظائفها وأدوارها .. والصراع بالنسبة لها سمة أساسية ، كما أن مهمتها تحقيق قدر من الانسجام للأفراد .. وفى هذا السياق فإنها كنسق يتخذ من التباينات القائمة بين أفرادها عوامل استمراريتها ..

فالأسرة الممتدة بناء مرن يكيف نفسه مع التغيرات التى تطرأ على المجتمع وعلى الأسرة ، ويستطيع أن يطور ويعدل من نفسه سواء فى الشكل أو المضمون أو كليهما ..

وهذا يدفعنا الى أن نتساءل : إذا كان الأمر كذلك ألا تحتاج النظرية التطورية والنظرية البنائية الوظيفية فى الأسرة الى مراجعة فى ضوء خصوصيات مجتمعات العالم الثالث ؟

وقد أجابت دراستنا على ذلك ، ولكن فى اعتقادنا أن مزيدا من الدراسات حول الموضوع أو الموضوعات الوثيقة الصلة به سوف تقدم اجابة حاسمة وقاطعة .

الفصل الثانى

بعض ملامح التغير فى شكل الأسرة الممتدة فى الريف المصرى دراسة ميدانية باحدى القرى المصرية(*)

بعد موضوع تطور اشكال الأسرة ووظائفها من الموضوعات التى دار حولها الكثير من الجدل ، فهناك فريق من العلماء يرى أن الأسرة تأخذ شكلا خطيا فى تطورها ، وفريق آخر يرى أن تطور الأسرة قد يتخذ شكلا دائريا فى بعض الأحيان .

فأصحاب الفريق الأول يميلون الى الاعتقاد بأن الأسرة تتطور من اشكال كبيرة الى ممتدة ، الى اشكال أصغر فأصغر باستمرار . وتعتبر آراء دوركايم رائدة فى هذا المجال ، حيث أطلق ما اسماء بقانون تقلص حجم الأسرة أو قانون التناقص .

أما أصحاب الفريق الثانى فيرون أن التطور فى شكل الأسرة يتخذ شكلا إيقاعيا ، بل ودائريا فى بعض الأحيان يخضع لظروف معينة بالنسبة لكل مجتمع يجب الوقوف عليها وتحديدها فى كل حالة .

هذا ولقد عملت الدراسات التى ظهرت فى مجال دراسة الأسرة على ربط التغير فى شكل الأسرة بعاملين هما التصنيع والتحضر ، وكانت

(*) عرض لرسالة السيدة : عاليه حلمى عبد العزيز حبيب بعنوان : بعض ملامح التغير فى شكل الأسرة الممتدة فى الريف المصرى ، دراسة ميدانية ، باحدى القرى المصرية ، قدمت للحصول على الماجستير فى علم الاجتماع من كلية البنات ، جامعة عين شمس ، اشراف د.أ. علياء شكرى ، اجيزت عام ١٩٨٦ .

آراء «بارسونز» - كمثال - مؤيدة لهذا الاتجاه . فهو يرى أن الأسرة النووية في المجتمع الأمريكى جاءت كنتيجة للتصنيع وملازمة له ، في حين عارض «وليم جود» فكرة حتمية التلازم ووضع فكرة الملاءمة بدلا منها ، بمعنى أنه من الممكن أن نقول أن التصنيع والأسرة النووية يلائم كل منهما الآخر ، ولا نقول بحتمية التلازم بين كل منهما كما ذهب بارسونز .

ومن مختلف الآراء السابقة - التى ربطت بين تقلص شكل الأسرة وظهور التصنيع والتحضر - كان هناك إهمال للعوامل الأخرى التى قد تقف وراء تغير شكل الأسرة ، وخاصة في مجتمعات ريفية خالصة لم تمتد إليها يد التصنيع أو التحضر .

ومن هنا ظهرت مشكلة البحث حيث حاولت الدراسة الكشف عن العوامل والأسباب الأخرى البعيدة عن التصنيع والتحضر التى أدت الى انقسام الأسرة الممتدة التقليدية في الريف ، وظهور نمط جديد هو الأسرة النووية ، وما هي أنماط هذا الشكل الجديد وخصائصه والوظائف التى يؤديها .

وتتبلور الأهمية النظرية للبحث في ضوء تحليل المادة الميدانية من خلال القضايا العامة للاتجاه البنائى الوظيفى الذى يمكننا من دراسة الأسرة كنسق فرعى من النسق العام للمجتمع المصرى تؤثر فيه وتتأثر بما يطرأ عليه من تغيرات . وإن كان التركيز في هذا الاتجاه سوف ينصب في المقام الأول على قضية التغير - عوامله ونظرياته - باعتبارها القنـة الأساسية التى تنطلق منها دراستنا الحالية ، والتى لم يوليها الوظيفيون أهمية شأنها شأن قضايا التوازن والتكامل والتساند التى كانت المحور الأساسى لاهتماماتهم .

ولذا فالدراسة تركز على تغير شكل الأسرة ، فضلا عن اهتمامها بدراسة المضمون والوظيفة التى تؤديها الأسرة بالنسبة للمجتمع وبالنسبة لأفرادها باعتبارهم أعضاء تنمو شخصيتهم فيها . وعلاوة على ذلك تؤكد الدراسة على الأدوار التى يقوم بأدائها كل عضو من أعضائها . ومن هنا

مستحاول الدراماة الى جانب تطبيق قضايا النظرية الوظيفية ، تطبيق نظرية الدور على موضوع البحث ومحاولة الاستفادة من هذه القضايا في فهم الوحدة الاجتماعية الأساسية وهى الأسرة .

اما عن الهمية التطبيقية للدراسة فتكمن في كونها محاولة لفهم التغيرات التى طرأت على الأسرة الممتدة التقليدية في الريف ، لتفرز لنا نمطا جديدا للأسرة الريفية ، وهو الأسرة النووية . كما تسهم الدراسة في فهم بعض الظروف والعوامل الخاصة بالمجتمع التى أدت الى نشأة هذا النمط وخاصة التغيرات التى طرأت على النمط الاقتصادى ، والتعليمى ، والقيمى بالمجتمع ، حيث تنوع المهن ، وتفاوتت الدخول ، وظهور القيم الفردية ، والمادية مما أدى الى سهولة الانفصال عن الأسرة الممتدة ، وتكوين أسر نووية في منازل مستقلة .

وفيما يتعلق بمفاهيم البحث والاجراءات المنهجية فقد اهتمت الباحثة ببعض المفاهيم كفهوم الأسرة ، والأسرة الممتدة ، والأسرة النووية ، الأسرة الزوجية ، وأسرة التوجيه وكذلك أسرة الانجاب . وقد قامت الباحثة بوضع تعريف اجرائى لكل من مفهوم الأسرة الممتدة ، ومفهوم الأسرة النووية كما استخدمت في الدراسة .

وتعرف الباحثة الأسرة الممتدة بأنها «هى المكونة من ثلاثة أجيال :الرجل وزوجته أو زوجاته وأبنائهم المتزوجون وغير المتزوجين ، سواء اكانوا ذكورا أم اناثا ، وأحفادهم ، وربما بعض الأقارب الآخرين . ويضم الجميع وحدة معيشية واحدة ، قد تقيم في منزل واحد أو عدة وحدات سكنية متجاورة ، وقد يجمع بينهم نشاط اقتصادى واحد أو متنوع» .

أما الأسرة النووية - حسب التعريف الاجرائى - فهى «التي تتكون من الزوج والزوجة ، وأطفالهما المباشرين ، المستقلين معيشيا ، واقتصاديا ، ومكانيا عن الأسرة الممتدة . ويتمثل هذا الاستقلال في مصادر الدخل ، والانفاق ، وفي جميع أوجه الحياة المعيشية من مأكلا ، ومشرب ، وملبس .

ويكون هذا الاستقلال في وجود والدى الزوج على قيد الحياة وقيّمون في نفس القرية» .

وقد استقت الباحثة هذه المفاهيم من واقع المجتمع المحلي حول مفهوم الأسرة النووية أو (العزلة) بكسر العين كما يشيع استخدامها في مجتمع البحث .

تقول إحدى الزوجات وهي ربة منزل تقرا وتكتب عن مفهوم «عزلة» بأنه يعنى :

«أن كل واحد مستقل بعيشته»

في حين عرفت زوجة ثانية من الطبقة الوسطى وتعمل مدرسة ابتدائي «العزلة» بأنها :

«انسلاخ الزوج والزوجة واستقلالهم عن الأب والأم والأخوات وتكوين أسرة جديدة ، وهي استقلال بالحياة» .

وعرفت ثالثة – وهي أمية وربة منزل من الطبقة الوسطى الدنيا – «العزلة» بأنها :

«الواحد مستقل عن حمائه وحماته خالص في كل حاجة زى الأكل والدخل» .

وعلى الرغم من تنوع خصائص الزوجات من حيث مستوى التعليم والمهنة ، إلا أنهن قد اتفقن على أن «العزلة» هي الاستقلال ، وإن اختلفت تعبيرات كل منهن لتوضيح المعنى باختلاف مستواها التعليمي – فقد استخدمت إحداهن (المتعلمة) كلمة انسلاخ – إلا أن المضمون جاء واحد حيث انصب أساسا على الاستقلال في المعيشة والدخل .. الخ .

وبالنسبة للفروض الدراسة فقد انطلق البحث من فرض أساسى حاولت الدراسة التحقق منه ، ألا وهو : أن الأمرة الممتدة في ريفنا المصرى ، تشهد تغيرات من حيث الشكل ، والحجم ، والوظائف تحت تأثير عوامل

متعددة • ولا يتحتم بالضرورة أن يكون للتصنيع دور اسامى بارز فيها ، ولكن هناك ثمة متغيرات أخرى كان لها تأثيرها الفعال على تغير شكل الأسرة الريفية ، وقد حددت الباحثة أهم هذه المتغيرات في ضوء بعض الفروض الفرعية والتساؤلات الآتية :

١ - تغير شكل الأسرة لا يرتبط بالضرورة بالتصنيع والتحضر • فالى أى مدى تعرض شكل الأسرة للتغير في مجتمع ريفى يخلو من التصنيع ولا يتميز بصفة التحضر ؟

٢ - ثمة علاقة بين الأسرة النووية والبعد الطبقي في المجتمع • فى أى الطبقات ينتشر هذا الشكل ؟

٣ - ان التغير الاجتماعى في البناء الكلى ، يمتد اثره في الانساق الفرعية المكونة لهذا البناء ، والأسرة باعتبارها أهم هذه الانساق تكون أكثرها حساسية لهذا التغير بمعنى :

ـ هل يؤثر نسق التعليم ـ بالنسبة للجنسين ـ على تغير شكل الأسرة ؟

ـ هل يؤثر تغير نسق القيم في المجتمع على تغير شكل الأسرة ؟

ـ هل يؤثر تغير طبيعة النشاط الاقتصادى المتمثل في :

(أ) تغير التركيب المحصولى •

(ب) تغير ظروف العمالة الزراعية •

(ج) تغير أدوات العمل الزراعى • على تغير شكل الأسرة ؟

٤ - هناك بعض ميكانيزمات التغير النابعة من داخل الأسرة تؤثر بالتالى على بنائها ومكوناتها بمعنى :

ـ هل يؤثر تفتت الملكية الزراعية للأسرة على تغير شكل الأسرة ؟

ـ هل لوفاة أحد الوالدين علاقة بتغير شكل الأسرة ؟ وإيهما أكثر

تأثيرا وفاة الأب أم وفاة الأم ؟

ـ هل للمشكلات العائلية التى نحدث بين الأعضاء المكونين لنسق

الأسرة علاقة وتغير شكل الأسرة ؟ وأى المشكلات أكثر تأثيرا على تغير الأسرة ؟

٥ - اذا كانت الأسرة تمثل نمقا فرعيا من النسق الاجتماعى العام ، فان هذا النمق الفرعى يضم بداخله أفرادا يؤدون أدوارا ، ويمارسون أنشطة تعمل فى تساندها على بقاء الأسرة واستمرارها ، كما قد يتضمن صراعا نتيجة لتعدد هذه الأدوار تؤدى فى النهاية الى تغير شكل الأسرة . هل هناك علاقة مثلا بين تعدد أدوار المرأة وتغير شكل الأسرة ؟

٦ - ان حدوث بعض التغيرات فى الأسرة - بتأثير بعض العوامل الداخلية او الخارجية - يمكن أن يؤدى الى اختلال توازنها وبالتالى فان الأسرة - كنسق فرعى - سرعان ما تطرح بعض البدائل الوظيفية ميكانيكيات تعمل على اعادة توازنها واستمرارها .

٧ - اذا كانت الأسرة تسهم وظيفيا بالنسبة لأعضائها انفسهم ، وبالنسبة للمجتمع المحلى ، وعلى مستوى المجتمع المصرى ، فهل هذه الوظائف تندرج تحت نوعية الوظائف الظاهرة ، أم الكامنة : وهل من الممكن أن تكمن احدى الوظائف تحت وظيفة أخرى ظاهرة ؟

٨ - هل تغير شكل الأسرة - نتيجة للمتغيرات السابق ذكرها - وتحولها من ممتدة الى نووية يؤثر على طبيعة العلاقات بينهما ؟

ومن منطلق هذه الفروض والتساؤلات تبلورت الخطوات المنهجية واساليب جمع المادة الميدانية حيث كانت هناك أسس لاختيار منطقة البحث وكذلك لاختيار حالات الدراسة .

كان تأكيد الباحثة فى المقام الأول عند اختيار مجتمع البحث أن يكون مجتمعا خاليا من التصنيع الذى ربط الكثيرون بينه وبين تغير شكل الأسرة وتقلصها من ممتدة الى نووية . فقد وقع الاختيار على قرية تقليدية خالصة تعتمد على الانتاج الزراعى فى اقتصادياتها ، ولا يمثل النشاط

الصناعى فى القرية اى قيمة تذكر نظرا لانه لا يوجد بها سوى معمل واحد لتصنيع الالبان محدود الانتاج ، وعدد قليل من ورش النجارة .

تبلغ مساحة الارض المنزرعة بالقرية ١٨٣٧ فداناً من مساحة القرية البالغة ٢١٣٥ فداناً ، ومازالت الزراعة هى المهنة الرئيسية لابنائها . وبالرغم من اتجاه الفلاحين داخل القرية فى السنوات الاخيرة الى زراعة المحاصيل غير التقليدية مثل الخضروات والحدائق ، التى بلغت مساحتها ٤٨١ فداناً ، الا ان المحاصيل التقليدية وهى القمح والذرة والقطن مازالت تحتل ما يقرب من ٧٥٪ من مساحة الرقعة الزراعية .

والقرية التى وقع عليها الاختيار هى احدى قرى محافظة المنوفية وهى الموطن الاصلى للباحثة . ويبلغ عدد سكانها حسب تعداد ١٩٧٦ عشرة آلاف نسمة . وقد اُختيرت لتوافر كافة المحكات بها حيث أنها قرية تقليدية خالصة لم تمتد اليها يد التصنيع ولا بها ملامح التحضر .

وكما كانت هناك شروطاً وأساساً فى اختيار مجتمع البحث ، كان هناك أيضاً شروطاً وأساساً لاختيار حالات الدراسة . ففى ضوء التعريف الاجرائى للأسرة النووية وضعت شروط لاختيار الحالات وهى :

– أن تشمل حالات الدراسة أسراً نووية مستقلة ومنفصلة عن الأسرة الممتدة ، وأن يكون والدا الزوج على قيد الحياة لابرار مدى قوة الظاهرة وفعاليتها . ذلك أن استقلال الابن فى وجود والديه على قيد الحياة وبنفس القرية يعد تعمداً وتجاوزاً لكل ما هو مألوف ومتبع بمجتمع البحث .

– وعلى الرغم من ذلك ضمت أيضاً حالات قليلة لأسر يوجد بها أحد الوالدين فقط على قيد الحياة ، وذلك للتحقق من تأثير وفاة أحد الوالدين على تغير شكل الأسرة .

– روعى فى اختيار الحالات أن تكون ممثلة للمراحل الاجتماعية الموجودة بمجتمع البحث ، وكذلك متنوعة طبقاً لمعرفة باى الطبقات ينتشر شكل الأسرة النووية بجانب التعرف على الديناميات التى تميز كل طبقة من حيث أسلوب المعيشة وأنماط الإقامة .

وقد وضعت محكات موضوعية - كالمخل والمهنة والتعليم والملكية ،
وأخرى ثقافية كطريقة الحديث ، وشكل المسكن والملابس - كمؤشرات
لتحديد الطبقة . وقد واجهت الباحثة بعض الصعوبات عند اتخاذها
لهذه المحكات الموضوعية نتيجة أن هذه المحكات لم تعد كافية فهناك
العديد من التغيرات التى يشهدها الريف المصرى فى الآونة الأخيرة ومن
أهمها ارتفاع المستوى الاقتصادى بالقرية ، وزيادة الحراك المهنى ، وشدة
الحراك الاجتماعى ، مما أوجد قصورا فى الاعتماد على هذه المحكات
الموضوعية دون غيرها .

مثال ذلك عند تناول مؤشر الملكية رأت الباحثة أن الاعتماد على ملكية
الزوج فقط داخل أسرته النووية لا يؤدى بنا الى وضع هذه الأسرة داخل
الشريحة الاجتماعية الصحيحة نظرا لأن هذا الزوج(*) هو واحد من احدى
عشر أخ وأخت آخرين اقتسموا فيما بينهم ميراث الأب الذى كان يمثل عددا
كبيرا من الأفدنة ، ونتيجة هذا العدد الكبير من الأخوة والأخوات أصبح
نصيب الفرد من الأرض قليلا جدا . فالأسرة الممتدة كان الأب يمتلك بها
مائة فدان، اذن فهي بالضرورة تنتمى الى الطبقة العليا ، فى حين أن الابن
الذى استقل بأسرته الآن مكونا أسرة نووية نتيجة كثرة عدد أخوته لم يعد
يمتلك سوى ثمانية أفدنة فهل هذا الشخص نعهده منتميا الى الطبقة
الوسطى ؟ بالطبع لا ! لذا فقد أضافت الباحثة عند تناول الملكية - كمؤشر
للطبقة - ملكية الأسرة الأم الى ملكية الحالة المدروسة (الزواج) كى تكون
المؤشرات صحيحة .

كذلك كان الاعتماد على المخل كمحك فى تحديد الطبقة يشوبه القصور
نتيجة ظهور بعد جديد فى المجتمع الريفى وهو جمع الأفراد بين أكثر من
مهنة فى وقت واحد احدهما رئيسية والأخرى ثانوية واحيانا ما يزيد

(*) يمثل هذا الزوج أحد أرباب الأسرة النووية محل الدراسة .

العائد المادى للفرد من مهنته الثانوية عن تلك المهنة الاساسية . وفى هذا التضارب والخلط الذى يحدث بين الدخل الرئيسى والدخل الثانوى وأيهما أكثر نفعاً وعائداً على الفرد تكمن صعوبة الكشف عن الدخل الحقيقى للأمرة .

وتصدق نفس التحفظات على محك المهنة . فمن التصنيفات التقليدية المرتبطة بالمهنة والطبقة ما يشير الى أن القائمين بالأعمال الادارية غالبا ما ينتمون الى فئة الطبقة العليا أو انوسطى فى حين أن العاملين بالزراعة غالبا ما ينتمون الى الفئة الدنيا . كذلك بالنسبة للتصنيفات التقليدية المرتبطة بالتعليم والطبقة . حيث تشير هذه التصنيفات الى أن أصحاب المؤهلات العليا غالبا ما ينتمون الى فئة الطبقة العليا فى حين أن حملة المؤهلات المتوسطة ينتمون الى فئة الطبقة الوسطى والاميين الى فئة الطبقة الدنيا . ولذلك فهذه التصنيفات التقليدية لم تنطبق على حالات الدراسة ولا على ظروف المجتمع المحلى ، حيث تبين أن معظم أرباب الأمر فى الطبقة العليا مزارعون ، فى حين كان أرباب الأمر فى الطبقة الوسطى يحتلون بعض المراكز الادارية الهامة فمنهم من وصل الى درجة مدير ، ولذا فالأخذ بهذه المحكات كان صعبا وبعيدا عن الواقع . ولذا كان من الضرورى الاستعانة ببعض المؤشرات الثقافية كمعين على فهم أدق لطبيعة هذا المجتمع وشرائحه الاجتماعية المختلفة .

■ ومع مراعاة البعد الطبقي فى اختيار الحالات روعى أيضا التباين فى الفترات الزمنية التى تكونت فيها الأمر النووية المستقلة .

■ كذلك أختيرت حالات سافر عائلها لمعرفة العلاقة بين الهجرة وتغير شكل الأسرة .

■ ولتتبع تأثير وضع المرأة - كمغير هام - على شكل الأسرة رأت الباحثة اختيار حالات متنوعة من الزوجات من حيث التعليم والعمل حيث

ان ذلك يساعد في فهم وتوضيح اختلاف أسباب الاستقلال وعوامل تكوين الأسرة النووية لدى كل من المرأة المتعلمة ، والامية ربة المنزل ، والعاملة خارج المنزل .

وقد تم تجميع هذه الحالات واختيارها من خلال ثلاثة طرق هي :
اجراء مسح للمدارس الابتدائية الموجودة بالقرية للوقوف على مدى انتشار الظاهرة في مجتمع البحث . وقد كانت الباحثة تلقى على التلاميذ داخل الفصل السؤال التالي :

مين فيكو عايش مع أبوه وأمه في دار لوحدهم ؟

ثم تتبع هذا السؤال بآخر هو :

ويكون سيده وستة (أى جده وجدته) عايشين ؟

وقد تم تدوين أسماء جميع التلاميذ الذين انطبق عليهم شرط اختيار الحالة .

الطريقة الثانية التى اتبعت في جمع الحالات عن طريق بعض المعارف والأهل وقد سبقت هذه الطريقة الطريقة الأولى نتيجة أن الباحثة تنتمى الى مجتمع البحث ولها الكثير من الأقارب الذين يعيشون بالقرية ويلتصقون بمثل هذه الحالات .

الطريقة الثالثة عن طريق الحالات أنفسهم أى أنه بعد التعرف على حالة واثنين بدأت الحالات أنفسها تدل الباحثة على حالات أخرى مشابهة كان تكون أختا لاحدى الزوجات أو جارة لها . وكانت الحالات الجديدة تنق في الباحثة التى تأتى اليها عن طريق احدى الجارات أو الأخوات أكثر من التى كانت الباحثة تحاول التعرف عليهم بمفردها أو عن طريق شخص آخر غريب . وقد لاحظت الباحثة من خلال تجميعها لحالات الدراسة والتعرف على مجتمع البحث أن هناك أربعة أنماط للأسر المعيشية بمجتمع البحث :

الأول : أمر مستقلة من الناحية المكانية والاقتصادية ، وإن كانت لاتزال على صلات من الناحية الاجتماعية بالعائلة (أسرة نووية) .

الثاني : أمر مستقلة من الناحية الاقتصادية فقط ولكنها لاتزال تقيم في منزل الأسرة الممتدة الذي تم تقسيمه داخليا مع وجود باب واحد يستخدمه الجميع (أسرة نووية معدلة) .

الثالث : أمر مستقلة من الناحية المكانية فقط ، ولكنها لاتزال على علاقة من الناحية الاقتصادية والمعيشية بالأسرة الممتدة ، حيث تخصص لهذه الأسر وحدات سكنية مستقلة ، ولكن تظل المعيشة الاقتصادية مشتركة على الرغم من وجود بعض منهم ممن يعملون في الزراعة ومن لا يعمل فيها . (أسرة ممتدة معدلة) .

الرابع : أمر شبه مستقلة من الناحية الاقتصادية ولكن العمل جمعي ويقسم الانتاج في النهاية بين الجميع ، وتمتثل كل أسرة بنصيبها منه ، ولذا يقيم الجميع في «دار واحدة» هي منزل الأسرة الممتدة وتشتد بينهم كثافة العلاقات الاجتماعية . (الأسرة الممتدة التقليدية) .

وقد أجريت الدراسة على النمطين الأول والثاني حيث تنطبق عليهم شروط الاختيار . وكان عدد الحالات المتعمقة عشرون حالة مقسمين الى : خمس حالات من الطبقة العليا ، وخمس حالات من الطبقة الدنيا وعشر حالات يمثلون الطبقة الوسطى باعتبار أن الطبقة الوسطى هي الطبقة الأكثر عددا في أي مجتمع وتضم الكثير من الشرائح الاجتماعية الفرعية .

أما بالنسبة لمدة العمل الميداني فقد بدأ جمع المادة من شهر سبتمبر عام ١٩٨٢ على شكل زيارات منتظمة أسبوعيا للقرية والإقامة بها لفترات طويلة حتى نهاية ١٩٨٤ . ثم بعد ذلك استمرت الزيارات على فترات متباعدة الى حد ما حتى كتابة التقرير النهائي للبحث حيث كان التردد مستمرا للتأكيد على بعض النتائج التي ظهرت وكانت في حاجة الى

استكمال بعض المعلومات والنقاط التى استجدت وظهرت خلال كتابة التقرير النهائى .

وعن منهج البحث والاموات المستخدمة فى جمع المادة الميدانية فمن منطلق اهتمام البحث بدراسة الظاهرة من وجهة النظر الانثروبولوجية فقد كان المنهج الانثروبولوجى هو الموجه الاول فى الدراسة ، فضلا عن استخدام بعض المناهج الأخرى التى استخدمت بغرض الوصول الى أعماق الظاهرة المدروسة وهى منهج المسح الاجتماعى (الوصفى) ، المنهج الايكولوجى ، منهج دراسة المجتمع المحلى ، وأخيرا منهج دراسة الحالة .

فقد اتبعت الباحثة فى هذه الدراسة الخطوات الخاصة بالمنهج الانثروبولوجى حيث أوضحت أسس اختيار منطقة البحث ، وعينة الدراسة ، الى جانب الإقامة فى مجتمع البحث واختيار وحدات الدراسة وكيفية الاعلان عن نفسها وعن مضمون العمل الذى تقوم به .

وقد تعتمد الباحثة فى تردها على الحالات ومجتمع الدراسة أن تتم الزيارات فى فصول مختلفة من السنة وفى أوقات مختلفة نهارا أو ليلا، حيث كان يتم زيارات الحالات فى الصباح حيث تواجد الأطفال فى المدرسة وانشغال الأمهات بأعمال المنزل ، وكذلك وقت «العصر» حيث انتهاء السيدات من أعمالهن وتفرغهن وقضاء وقت فراغهن ، ثم فى فترات «الغروب» حيث عودة الأزواج من أعمالهم واشتداد ذروة العمل فى المنزل .

وقد تنوعت أدوات جمع المادة الميدانية حيث استعانت الباحثة بتحليل العمل الميدانى كموجه أول للملاحظة ساعد الباحثة فى جمع مادتها الميدانية ، وقد استوحى هذا الدليل بنوده من خلال المعاشة الميدانية ، والدراسات السابقة ، وبعض قضايا البنائية الوظيفية واسهاماتها فى دراسة الأسرة .

وقد احتوى الدليل على ١٤ بندا رئيسيا يضم كل بند عددا من الأسئلة بلغ عددها على طول الدليل ٦٨ سؤالا دارت البنود حول المواطن الأصلي

للزوجين والتعليم ، والملكية ، والاختيار للزواج ، والاقامة ، وأسباب الانفصال وغيرها .

وقد ضمت أسئلة جديدة للدليل بناء على الواقع الذى عاشته الباحثة واستبعدت بنود أخرى ، وبالإضافة الى الاهتمام بهذه الجزئيات كان هناك اهتمام بالكل ومعرفة العلاقات والتأثيرات بين الجزء والكل .

كما اعتمدت الباحثة على الملاحظة فقد شملت الملاحظة مجتمع البحث وسكانه ، وامتدت لتكشف عن بعض التفاصيل الخاصة بالحياة اليومية لدى الأسر وكذلك العلاقة بين الآباء والأبناء والزوجات والأزواج دون الحاجة لتوجيه الأسئلة . . وقد كان يتم تدوين الملاحظات يوميا بعد العودة من كل زيارة ومما كان يسهل على الباحثة ذلك وقوع منزلها فى منطقة قريبة من المناطق التى تتردد عليها مما كان يتيح لها التدوين السريع لكل الملاحظات .

الملاحظة المشاركة قامت الباحثة بمشاركة الزوجات فى زيارتهن لمنازل والذى الزوج للوقوف على العلاقات بينهم وشكل الزيارة ، وما تقوم به الزوجة من نشاط وواجبات داخل الأسرة الأم بعد أن تم الانفصال . كذلك أجرت الباحثة العديد من المقابلات الفردية والجماعية واستعانت بالخبيرين .

كذلك تم الاستفادة من المصادر التاريخية لمعرفة تاريخ القرية وكذلك البيانات الإحصائية كتلك الخاصة بمعرفة حيازات القرية ونوعية المحاصيل .

أما منهج المسح الاجتماعى الوصفى فقد أفاد الباحثة فى الكشف عن مدى انتشار الظاهرة فى مجتمع البحث وذلك من خلال المسح الذى أجرى على المدارس الابتدائية بالقرية ، الى جانب مسح آخر أجرته الباحثة على تسعة شوارع بالقرية متنوعة طبقيا وذلك كمحاولة للكشف عن انتشار

الأسرة النووية في أى من الطبقات العليا والوسطى والدنيا ومدى هذا الانتشار .

فقد قامت الباحثة باختيار ثلاثة أحياء بمجتمع البحث يمثل كل حى منها طبقة اجتماعية من الطبقات الثلاث - العليا والوسطى والدنيا - التى ينقسم إليها مجتمع البحث ، ولم تتدخل أى جهة رسمية في تقسيم هذه الأحياء طبقا ولكن تقسيمها جاء طبقا لعرف المجتمع نفسه وتقاليدده . حيث جرت العادة ان يقوم سكان كل طبقة بالسكنى متجاورين لخشية كل منهم الإقامة في مناطق تابعة لطبقة أخرى ، حيث الشعور بالقرية وسط هذه الجماعة التى تنتمى الى طبقة مغايرة له . ومما يؤكد هذا التقسيم العرفى ما يردده أهل القرية من عبارات تنم عن معرفة كل منهم بطبيعة كل منطقة وسكانها .

من ذلك مثلا : عندما كانت الباحثة تريد التوجه الى منطقة معينة كانت تتردد على مسامعها بعض العبارات مثل «ايه هيوديكى الناحية دي» ، أو «ايه اللى عرفك بالجماعة دول» وهى عبارات تنم عن معرفة أهل القرية بعضهم لبعض معرفة وثيقة .

وقد افاد هذا المسح الباحثة كثيرا في صياغة نتائجها الخاصة بالنقطتين السابق الإشارة اليهما .

اما المنهج الايكولوجى فقد كان له اسهاماته في التعرف على الخصائص الفيزيائية للبيئة وتأثيرها على السلوك الاجتماعى ، فلا شك أن التغيرات التى بدأت تطرأ على النشاط الاقتصادى ونوعية المحاصيل وأدوات العمل الزراعى كان لها اثرها على تغير شكل الأسرة بمجتمع البحث .

كذلك تمت الاستعانة بمنهج دراسة المجتمع المحلى لكى يسهم في دراسة الأسرة باعتبارها جماعة من الأفراد يجمعهم مكان واحد ويشتركون في نظم اجتماعية واحدة .

وأخيرا تمت الاستعانة بمنهج دراسة الحالة وقد اتخذت الأسرة كوحدة

لمجال دراسة الحالة في مرحلة من مراحل تطورها الاجتماعي ألا وهو التقلص ، بكل أعضائها : الزوج والزوجة والأطفال وكان التركيز والاهتمام في هذا المنهج منصبا على الحصول على البيانات وفق ترتيبها الزمني كنمط الإقامة الذي كانت تعيش فيه الأسرة النووية قبل انفصالها . كما انصب الاهتمام أيضا على العرض الاسترجاعي (فلاش باك) بالنسبة لحياة الأسرة النووية ، والأدوار التي كانوا يؤدونها في الأسرة الممتدة ك وفاة أحد الوالدين ، أو اتخاذ قرار مثل قرار الانفصال «العزلة» .



وفي ضوء ما تقدم قسمت الدراسة إلى ثلاثة أبواب تحتوى على ثمانية فصول تقع في ٦١٢ صفحة عدا المقدمة والخاتمة والملاحق توالى على النحو التالي :

تناول **الفصل الأول** : اسهامات انبثائية الوظيفية ونظرية الدور في دراسة الأسرة ، وذلك من خلال القضايا التي اهتمت بها كل منهما عند تناوله لموضوع الأسرة .

وتناول **الفصل الثاني** : عرضا نقديا لبعض الدراسات السابقة التي أجريت حول موضوع الدراسة سواء كانت تلك الدراسات على المستوى العلمى أو المحلى .

وتناول **الفصل الثالث** : طبيعة الدراسة والاجراءات المنهجية بدءا بالمفاهيم التي ورد استخدامها في الدراسة ، وأسس اختيار منطقة البحث وحالات الدراسة وفروضها ومناهجها وأدواتها وصعوباتها وانتهاء ببعض الملاحظات المنهجية المستخلصة من واقع الدراسة الميدانية .

أما **الفصل الرابع** : فيعرض وصفا لمجتمع الدراسة من حيث ملامحه الجغرافية والتاريخية ، والعمرائية وخصائص سكانه ، والنشاط الاقتصادي والتجاري وعلاقته بالمجتمع الخارجى .

وفي الفصل الخامس : تتعرض الباحثة للحالات المدروسة من حيث السن ، الموطن الأصلي ، التعليم ، المهنة ، متوسط حجم الأسرة .

أما الفصل السادس : فتناول أهم ملامح الثبات والتغير في الأسرة الممتدة حيث تعرض الفصل لأنماط الأسر المعيشية بمجتمع الدراسة والسمات العامة للأسرة الممتدة فضلا عن عوامل استمرار الأسرة الممتدة والديناميات الداخلية لها .

وفي الفصل السابع : تعرضت الباحثة لأهم ملامح الأسرة المتغيرة حيث فصلت أنماط الأسر النووية بمجتمع البحث وأسباب انتشار هذه الظاهرة وحجمها ، وكذلك الديناميات الداخلية لها .

وفي الفصل الثامن والأخير : فقد درست الباحثة العلاقة بين الأسرة التقليدية والمتغيرة ، وذلك من خلال مؤشرات الامتداد القرابى بين الأسرتين الممتدة والنووية .

وقد اختتمت هذه الفصول بعرض نتائج الدراسة ونظرة تنبؤية حول مستقبل الأسرة النووية في مجتمع البحث وإظهار خصوصية الأسرة النووية في المجتمع الريفي المصرى .



وقد أثمرت الدراسة العديد من النتائج نجل أهمها في النقاط التالية :

أولا : تحققت الدراسة من الفرض الأساسى الخاص بأن الأسرة الممتدة في ريفنا المصرى تشهد تغيرات من حيث الشكل والحجم والوظائف . فقد شهدت الأسرة الممتدة في مجتمع البحث - وهو مجتمع تقليدى خال من التصنيع تغيرات جذرية بدءا من شكلها وانتهاء بالوظائف التى تؤديها مروراً بحجمها وشكل السكنى بها ، ونوع النشاط الاقتصادى الذى يعمل به أعضاؤها . كما أصاب هذا التغير شكل السلطة والعلاقات والأدوار داخلها .

فبالنسبة لشكل الأسرة الممتدة فقد بدأ يتقلص ليأخذ شكلا من أشكال
الأسر النووية وفي أحيان أخرى اتخذت شكل الأسرة الزوجية ، حيث
انتشرت الزيجات القائمة على الحب والاختيار الذاتى .

أما بالنسبة لحجم الأسرة الممتدة فقد توصلت الدراسة الى نتيجة تؤكد
على صغر حجم الأسرة الممتدة فى مجتمع البحث وذلك لأن الأسرة الممتدة
لم تعد تضم من الأبناء للقامة معها سوى ابن متزوج واحد على الأكثر هو
فى الغالب الابن الذى يشارك والده فى نفس مهنته وبالتالي تظل المعيشة
مشتركة بينه وبين والده . أما باقى الأخوة فنتيجة لانتشار التعليم بالقرية
والتحاق معظم الأبناء بالوظائف المختلفة بعد انتهاء المرحلة التعليمية
يتجه الأبناء نتيجة لهذا الاستقلال الاقتصادى للقامة فى أمر نووية قد يكون
بعض منها خارج القرية فتجانب المهنة يعد أهم الأسباب التى تؤدى الى
تكوين أسرة ممتدة وأن حجم الأسرة الممتدة يتحدد بمن يعملون فى نفس
مهنة الأب رئيس العائلة .

أما عن المسكن وشكل الإقامة بالنسبة لأعضاء الأسرة الممتدة فى مجتمع
البحث فقد كان من المتبع والمألوف أن يقيم جميع أعضاء الأسرة الممتدة
فى وحدة معيشية واحدة ، حيث كان يضم الجميع منزل واحد كبير له
مدخل واحد يشترك فى استخدامه جميع أعضاء الأسرة الممتدة . وكانت
تخصص حجرة أو حجرتان لكل ابن متزوج مع زوجته وأولاده ، حسب
مساحة المنزل . وقد يزداد عدد الحجرات التى تخصص للأبناء المزوجين
داخل الأسرة الممتدة أو تقل تبعا للطبقة التى تنتمى إليها الأسرة حيث أن
اتساع منزل الأسرة الممتدة يرتبط الى حد بعيد بالحالة الاقتصادية
والوضع الاجتماعى للأسرة . وقد تغير شكل المسكن حيث اتجه بعض الآباء
سواء فى الطبقة العليا وبعض من الوسطى الى إقامة وحدات سكنية منفصلة
للأبناء تكون مجاورة للأسرة الممتدة أى متخذة شكلا أفقيا بعد أن كان

الاتساع يتم بشكل رأسى ، أى بإضافة حجرة أو حجرتين فى الطابق العلوى من نفس المنزل .

ولقد كان هذا الاستقلال المكانى الذى أكدته الأسرة الممتدة بأقامتها للأبناء المتزوجين وحدات سكنية منفصلة عن وحدة المعيشة الكبرى نواة لاستقلال هؤلاء الأبناء معيشياً فيما بعد .

وعن النشاط الاقتصادى داخل الأسرة الممتدة حيث كان يجمع بين أعضاء الأسرة نشاط اقتصادى جماعى واحد ، أصبح هناك تنوعاً فى النشاط الاقتصادى داخل الأسرة ولم يعد العمل الزراعى هو العمل الوحيد الذى يعمل به كافة أفراد الأسرة ، بل تنوعت الأعمال والوظائف نتيجة لتعليم الأبناء فأصبحت الأسرة الممتدة تضم إلى جانب المزارع ، المدرس ، والحرفى . وأصبحت مهنة كل واحد تتخالف مهنة والده وأخوته ، وبالتالي اتجه كل واحد منهم للبحث عن رزقه من مصادر مختلفة . وهكذا قلت الأيدى العاملة داخل الأسرة وظهر الاستقلال الاقتصادى للأبناء الذى مثل الشق الثانى الذى يؤكد على بداية التفكك بعد أن سبقه استقلال مكانى كان بمثابة الشق الأول فى هذا التفكك .

تقلصت سلطة الأب حيث أصبحت معظم القرارات تتم مشاركة بين الأب وأبنائه ، فأصبح الأبناء وخاصة العاملين منهم بالزراعة يناقشون والدهم فى نوعية المحاصيل التى اعتاد أن يقوم بزراعتها محاولين إدخال نوعيات أخرى من المحاصيل الجديدة التى تستلزم جهداً أقل وتحقق ربحاً أكثر كزراعة الفاكهة والخضروات وغالباً ما يذعن الأب لأراء أبنائه وخاصة إذا كان قد طعن فى السن وترك العمل الزراعى لأبنائه .

وعن الوظائف التى كانت تؤديها الأسرة الممتدة لأعضائها فقد تقلصت أيضاً نتيجة ظهور وانتشار المؤسسات الخدمية التى تولت القيام بأداء هذه الوظائف كبديل للأسرة الممتدة . ومن هذه المؤسسات المدرسة التى أدى انتشارها كمؤسسات تعليمية إلى تقلص الوظيفة التعليمية التى كان يتم

معظمها داخل الأسرة . كذلك تولت بعض المؤسسات الوظيفة الانتاجية كتولى مؤسسات متخصصة انتاج الأطعمة والخبز والملابس التي كان معظمها يصنع داخل الأسرة الممتدة ، كذلك ظهرت دور الحضانة كبديل للأسرة الممتدة في أداء الوظيفة التربوية .

ثانيا : تحققت الدراسة أيضا من أن هناك بعض ميكانيزمات التغير النابعة من داخل الأسرة ، وأخرى تستجد على الأسرة من الخارج ، وبالتالي تؤثر هذه العوامل سواء الداخلية أو الخارجية على بناء الأسرة ومكوناتها .

فقد تضافرت بعض العوامل الداخلية التي تمثلت في تفتيت الملكية الزراعية ، ووفاة أحد الوالدين ، والخلافات العائلية ، وضيق المكان مع بعض العوامل الخارجية التي تمثلت في عامل التقليد والمحاكاة ، والهجرة والتعليم بالإضافة الى بعض المتغيرات الأخرى كالحراك المهني والحراك الاجتماعي وتغير وضع المرأة وتعدد أدوارها لتنتج لنا في النهاية شكل الأسرة النووية .

فقد كان لتفتيت ملكية الأسرة انزراعية اثرها في تغير شكل الأسرة حيث أدى تقسيم الأرض وتوزيعها على الأبناء سواء عن طريق الميراث أو لعدم مقدرة الأب على ولايتها وزراعتها الى استقلال كل ابن من الأبناء بنصيبه في الأرض يقوم بزراعته ويستقل بدخله منها ، وهو مسبقا مستقل مكانيا . ومن هنا يصبح الاستقلال معيشيا واقتصاديا ومكانيا ودافع له لتكوين أسرة نووية .

كما أكدت الدراسة أن وفاة أحد الوالدين يساعد على تفكك الأسرة الممتدة ، وخاصة وفاة الأم فهي المحور الذي يلتف حوله جميع أعضاء الوحدة المعيشية ، وهي المنظم لحركة العمل بين الزوجات داخل الأسرة . وتقول في ذلك إحدى الزوجات :

«كنت باشتغل وأنا حامل ، وكنت بفضل معاهم جوه طول اليوم ،

نعمل سوى شغل البيت وآخر النهار أروح على شقتى . ولما ولدت وكانت حماتى ماتت لقيت أن مسئولية الولد كبيرة وأنا باشتغل فخفت أنهم يقولوا انى معدتش زى الاول فلقيت أن العزلة احسن علشان أقدر على الولد وشغله» .

ومن قول الاخبارية يتضح لنا أن وفاة الام وعدم استطاعة الزوجة أن تجسد من يرعى لها أطفالها أثناء غيابها في العمل أو انشغالها بأعمال الأسرة جعلها تفكر في الانفصال وتكوين أسرة نووية .

مثلت الخلافات العائلية ٩٥٪ من عوامل تكوين الأسرة النووية فنتيجة لكثرة عدد الاعضاء المكونين للأسرة الممتدة واختلافهم من حيث النوع والسن ، فقد كان يحدث صراع بين الأجيال المختلفة في الأسرة . وقد أدت الخلافات بين الزوجة وسلاقتها أو بين الأخ وأخوته أو الزوجة وحماتها الى تفكك الأسرة الممتدة . وفي ذلك تقول إحدى الزوجات التى انفصلت عن الأسرة الممتدة نتيجة خلافاتها مع أحماء :

«حماتى ماكنتش بتحبنى لأنها ماكنتش عاوزانى أتجوز ابنها ، لأنها كانت بتكره أمى ، ومكنتش ترضى تطلب منى حاجة أعملها لها ، وكانت تكلف أى حد من سلايفى يعملها . حتى عيالى مكتش بتعاملهم زى مبتعامل ولاد سلايفى» .

وهذا القول يبين أن كراهية الحماء لزوجات ابنها وتفضيل الاخريات عليها جعل الزوجة تفضل الانفصال بدلا من حدوث هذه الخلافات المستمرة بينهما .

أما العامل الخاص بضيق المكان وهو من العوامل الداخلية أيضا فقد ظهر في الطبقة الدنيا أكثر من الطبقة العليا . ويذكر أحد أبناء الطبقة الوسطى في ذلك :

«أخويا كان عاوز يتجوز ، والداه ضيقة متسعنش احنا الاثنين وابويا

وأى واخواتى اللى متجوزوش ، قدورت على دار نشترها ولقيت الدار
دى اشتريناها بـ ٨٠٠ جنيه وكانت فى حته كويسة واقساطها مستريحة .
باعت أم حسام حنتين الذهب بتوعها ودفعنا القسط الاول وانتقلنا بعدها
على طول» .

ومن قول الاخبارى يتضح أن طبيعة المكان كان دافعا للابن الاكبر
كمحمل للمسئولية أن يترك المكان لأخيه الأصغر ليعيش فى كنف والديه
كما عاش هو من قبل .

ومما هو جدير بالذكر أن هناك بعض العوامل الداخلية التى كانت
مؤثرة وفعالة أدت الى تغير شكل الأسرة فى طبقة دون الأخرى . فعلى
مبيل المثال اتضح أن عامل تفتيت الملكية الزراعية ووفاة أحد الوالدين
ظهر كمؤثرين فعالين على تغير شكل الأسرة فى الطبقة العليا أكثر من
الطبقة الوسطى والدنيا ، نتيجة لما تتمتع به هذه الطبقة من ملكية
مساحات كبيرة من الأرض بجانب أن حفاظ الأم أو الأب على شكل الأسرة
الممتدة يعتمد الى حد كبير على القدرة المادية ومادام الأب أو الأم بعد
وفاة زوجها تكون قادرة ماديا فهى تستطيع المحافظة على بقاء الأسرة
الممتدة واستمرارها .

أما العوامل الخارجية التى تمثلت فى عامل التقليد والمحاكاة والهجرة
والتعليم فقد كان لها تأثير كبير فى الطبقة الوسطى والدنيا أكثر من
العليا . والتقليد يتم على مستويين : تقليد القرية للمدينة نتيجة سهولة
الاتصال بين مجتمع القرية والمدينة عن طريق وسائل المواصلات ووسائل
الاعلام مما أدى لنقل العديد من مظاهر حياة المدينة الى القرية عن طريق
أبناء القرية أنفسهم الذين كانوا على اتصال دائم بالمعيشة حيث الانتقال
اليها لتلقى العلم أو شغل وظائف عامة . ثم هناك التقليد على مستوى
مجتمع القرية - وهو تقليد أشد وأقوى من النوع الأول حيث أن التقليد فى
مجتمع القرية منتشر حتى فى الحالات التى يعد فيها التقليد ضارا بالنسبة

لن يقلد . كتقليد زوجة لأخرى في عدد مرات الانجاب رغم تفاوت الظروف واختلافها بين كل منهما . فقد كان تقليد الأخت لأختها والسلفة لسلفتها في العزلة لما تتمتع به الزوجة في هذا الموضع من احساس بالحرية ، وتتمتع باستقلالها وممارستها لدور ربة الأسرة وسيادتها المطلقة . ونقول في ذلك إحدى الزوجات من الطبقة الوسطى تصف حياتها وهى فى الأسرة الممتدة :

«أنا كنت زى الخدامة أجيب لده ياكل ، وده يشرب وده يغسل ايده . لكن انا دلوقتى كفاية عليا ولادى» .

أما عامل الهجرة بشقيها الداخلية والخارجية فكان لها تأثيرها على تغير شكل الأسرة وظهور الأسرة النووية . فقد ساعدت الهجرة على استقلال الأفراد اقتصاديا عن الأسرة الممتدة وأصبح كل مهاجر يسعى الى الاحتفاظ بمدخراته وما جمعه من مال ليستأثر به لنفسه دون غيره وبالتالى هداه تفكيره الانانى الى الانفصال عن الأسرة الممتدة والاستقلال بحياته ، بدلا من أن تشارك أسرته الانتفاع بهذا المال .

وعن التعليم كمتغير كان له اثره الواضح على تقلص حجم الأسرة وخاصة تعليم المرأة حيث كان الأزواج ينظرون الى زوجاتهم بانهم فى مكانة اعلى يستحقون فيها الاستقلال والمعيشة فى منازل مستقلة وحياة خاصة وفى ذلك يقول أحد الأزواج :

«أصل المت بتاعتى متعلمة وأمى مت كبيرة من بتوع زمان وتفكيرها على قدها . واكيد كانت هاتحصل بينهم مشاكل علشان كده العزلة احسن» .

ويرتبط متغير الحراك المهنى بمتغير التعليم ، حيث أن التعليم هو الذى يحدد اتجاه هذا الحراك سواء كان اتجاها صاعدا أو اتجاها نازلا ، افقيا أم رأسيا . فهناك علاقة طردية بين التعليم وشدة الحراك المهنى

أو ضعفه فكلما ارتفع مستوى التعليم زادت شدة الحراك المهني والعكس صحيح .

وقد أدى انتشار التعليم بين الجيل الثاني - جيل الأبناء - الى وجود حراك مهني داخل الأسرة . وقد اتخذ هذا الحراك شكلا رأسيا تصاعديا في الغالب حيث الانتقال من مهنة الزراعة التي كان يعمل بها الآباء (مهن يدوية) الى الوظائف العامة (مهن غير يدوية ادارية) وبالتالي فقد أدى هذا الاختلاف المهني بين الآباء والأبناء الى عدم حرص الأبناء على الإقامة المشتركة مع الأسرة الممتدة حيث اختلفت الاهداف والوسائل .

أما الحراك المهني الذي اتخذ شكلا أفقيا فقد كان أكثر وضوحا في الطبقة الدنيا عنه في الطبقتين الأخريين نتيجة انخفاض مستوى التعليم حيث انتقل معظم الأبناء داخليا في نفس المهنة (العمل اليدوي) .

أما بالنسبة للحراك الاجتماعي فقد مثل تأثير هذا العامل ٢٥٪ من حالات الدراسة . وقد نتج الحراك الاجتماعي عن التعليم الذي تبعه حراك اجتماعي . وقد ظهر هذا الحراك بشكل واضح في الطبقة الوسطى .

وتذكر إحدى الزوجات من الطبقة الوسطى في هذا المقام ما يدل على أن الحراك الاجتماعي الذي طرأ على أسرته كان العامل الأول في تكوينها لأسرة نووية :

«أحنا اتعزلنا علشان المكان كان ضيق وكنا في حنة وحشة ومش نضيفة ، كانت دايمًا مليه واقفة فيها وكان أبو خالد (تقصد زوجها) بينكسف من زميله في المدرسة لما يجوا يزوروه ، ومن العيال اللي كانت بتيجي علشان الدروس . علشان كده اشترينا الأرض دي وبنينا عليها واتنقلنا بعد ما خلصنا بنينا» .

من القول السابق يتضح أن الحراك الاجتماعي للزوج دفعه الى التفكير في الانفصال وتكوين أسرة نووية .

ثالثا : تحققت الدراسة من قضية أخرى كان مؤداها أن التغيرات التي تحدث في الأسرة يمكن أن تؤدي إلى اختلال توازنها ، ولكن الأسرة تسرع لطرح البدائل الوظيفية كميكانيزمات تعمل على إعادة توازنها واستمرارها .

فقد تبين من خلال الدراسة الميدانية أن الأسرة الممتدة كانت تقوم بالتصدي لابنائها عند اتخاذهم لقرار الانفصال ، وذلك بفرض بعض الشروط مقابل السماح لهم بالاستقلال . وتقول إحدى الزوجات في ذلك :

«حمايا مرضيش يسبنا نطلع من الدار كده بالساهل آل ايه من نقصه قال انه عاوز الملى صرفه عليه وأحمد في الجيش . وكنت يومها عايزه أطلع بأى شكل قادت لأحمد شبكتى باعها ودفعنا له الملى طلبه» .

وقد يكون هذا التعنت في التعامل من قبل الأسرة الممتدة كوسيلة أو معوق تحاول من خلاله أن تثني هذه الأسرة عن عزمها على الانفصال .

وعندما تخفق الأسرة الممتدة في الطريقة الأولى وهي وضع الشروط ، تحاول أحيانا الاحتفاظ بالأبناء عن طريق وهب ابنائها الراغبين في الانفصال منازل خاصة بهم تكون ملكا للأب مثلا كمحاولة لامتصاص التوتر والمخالف الذي نشأ بينهما كي يعود بعد ذلك الابن إلى والده .

وهناك أسلوب آخر تتبعه الأسرة الممتدة للمحافظة على بناء الأسرة الممتدة وهو تزويج أحد الأبناء كي تعوض به الابن الآخر الذي ترك المنزل وتحافظ على شكلها الممتد .

وقد كانت الأسرة النووية حتى في اتخاذها لقرار العزلة والانتقال لمنزل آخر لا تستطيع أن تجهر بذلك ، أو أن يتم ذلك بصورة علنية ، ولكن ذلك كان يتم في الخفاء مراعاة لشعور الآباء ومراعاة لنظرة أهل القرية . فقد كان تنفيذ النقل يتم في أوقات متأخرة من الليل بعد أن ينام الجميع . وتقول إحدى الزوجات في ذلك :

«أحنا نقلنا العزال الساعة واحدة بالليل ، وكانت أمه مسافرة .
علشان لو كانت هنا كانت صوتت ولت علينا الناس» .

وتقول زوجة أخرى :

«بعد ما أبوه نام جينا عربيتين كارو وكانت الساعة واحدة ، بعد
نص الليل ونقلنا العزال . أصله خاف على زعل أبوه لو شغنا واحنا
بنخرج من الدار» .

وفي هذه الأقوال ما يؤكد محافظة الأسرة النووية على الرغم من حالة
التوتر والخلافات بينها وبين الأسرة الممتدة على تقاليد القرية وأعرافها
ومراعاة شعور الآباء والأمهات .

وأذا انتقلنا من الحديث عن أهم النتائج لنجيب عن أحد التساؤلات
الهامة في الدراسة عن الطبقة التي ينتشر فيها نمط الأسرة النووية أكثر
من سواها من الطبقات ؟

نجد أن الدراسة قد أكدت على انتشار الأسرة النووية في الطبقة
الوسطى أكثر من الطبقة العليا والطبقة الدنيا نظرا لأن هذه الطبقة من
أكثر الطبقات التي يظهر عليها التغير بصورة سريعة . وقد وقفت الدراسة
موقفا متعارضا مع آراء الذين ربطوا بين انتشار شكل الأسرة النووية في
الطبقة الدنيا ، وانتشار خط الأسرة الممتدة في الطبقة العليا . فهناك
مؤشرات تدل على بداية تحول شكل الأسرة في الطبقة العليا من ممتدة إلى
نووية وأوضحت الدراسة الميدانية ومنها :

(١) انتشار ظاهرة تفتيت الملكية الزراعية بين الأبناء في الطبقة
العليا حيث كانت المحافظة على ملكية الأرض من أهم دعائم وجود الأسرة
الممتدة في المجتمع الريفي .

(ب) شدة الحراك المهني نتيجة ارتفاع مستوى التعليم بين أبناء هذه
الطبقة مما ساعد على هجرة الأبناء من القرية إلى المدن للسكن والعمل
بها .

(ج) تحول الأبناء من العمل في مهنة الزراعة الى العمل في الوظائف الحكومية مما يسر لهم الاستقلال الاقتصادي والاستغناء عن الأسرة الممتدة .

(د) الى جانب هذا وذاك ظاهرة بنساء الوحدات المستقلة للأبناء المتزوجين في هذه الطبقة تشجع الأبناء على سهولة اتخاذ قرار الانفصال وتكوين أسر نووية .

وكما كانت هناك مؤشرات تدل على بداية تحول شكل الأسرة في الطبقة العليا في مجتمع البحث من ممتدة الى نووية - ، فقد كانت هناك مؤشرات أيضا تدل على بداية تحول شكل الأسرة في الطبقة الدنيا من نووية الى ممتدة . وتمثلت هذه المؤشرات في : (١) العزلة التي يعيشها أبناء هذه الطبقة ، ويفرضها عليهم المجتمع تملئ عليهم التفكير في تكوين أسرة ممتدة لمواجهة هذه العزلة .

(ب) ارتفاع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسر المنتمة الى هذه الطبقة نتيجة ارتفاع الأجر اليومي للعامل الزراعي علاوة على حرص الآباء في هذه الطبقة على تعليم أبنائهم . وهذا الارتفاع العام في مستوى المعيشة في الطبقات الدنيا شجع الآباء على الاحتفاظ بأبنائهم بعد الزواج مكونين بذلك أسرا ممتدة .

(ج) محاولات الأسر في الطبقة الدنيا لتحقيق مكانة ومركزا داخل المجتمع وذلك من خلال الحرص على تكوين عزوة وعصبة من الأبناء كمؤشر لقوتهم ومكانتهم .

ونخلص من هذا الى أن الآراء التي تذهب الى التأكيد على ارتباط نمط الأسرة النووية بالطبقة الدنيا ، والأسرة الممتدة بالطبقة العليا يجانبها - الى حد ما - الصواب حيث نجد أغفالا للتغيرات التي تطرا على كل طبقة منهما ، مما يولد أيديولوجيات جديدة وأسلوب حياة متغير لكل منهما بما يلائم ظروف المجتمع المصري عموما والمجتمع الريفي على وجه الخصوص .

وأخيرا وعلى أية حال فالأسرة النووية في مجتمع البحث على الرغم من كل ما ذكرنا أسرة نووية غير منعزلة ، فمازالت هناك علاقات قائمة بينها وبين الأسرة الممتدة ، وهنالك بعض المؤشرات التي دلت على استمرارية هذه العلاقة القائمة بينهما وذلك من خلال المساعدات التي مازال بعض منها مستمرا بين الآباء والأبناء سواء كانت مساعدات مادية أو عينية ، وكذلك مازال الأبناء وزوجاتهم يقدمون الخدمات للأسرة الممتدة وخاصة في ظروف المرض والحاجة اليهم .

ومما هو جدير بالذكر أن العلاقات بين الأسرة النووية والأسرة الممتدة لم تظهر بهذا الشكل منذ الانفصال ولكن كانت هناك فترة بعد الانفصال تقطعت فيها العلاقات تماما ، ويرجع ذلك الى التوتر النفسى وشدة الخلافات في هذه الفترة ، وان كانت تلك الفترة لا تتجاوز في الغالب عاما واحدا تعود بعدها العلاقات شيئا فشيئا الى ما كانت عليه .

ولعل في نمط الأسرة النووية بمجتمع البحث ما يخالف نمط الأسرة النووية الكلاسيكية التي أظهرها معظم الدارسين الأجانب عند تناولهم لموضوع الأسرة تلك التي تتميز بالفردية والانفرادية . وهذا النمط من الأسر النووية المعدلة كان نتاجا لخصوصية المجتمع المصرى حيث أن هناك بعض القيم والمبادئ التي مازالت تسيطر على عقول الأفراد ويتمسك بها أبناء المجتمع ومنها تلك المرتبطة بصلة الرحم ، والتآلف والعطف على الصغير واحترام الكبير .



الفصل الثالث

التصنيع والقيم الاسرية

دراسة ميدانية في أبو قير بمحافظة الاسكندرية (*)

تحددت مشكلة هذه الدراسة انطلاقا من بعض القضايا النظرية التي تبلورت حول الأسرة والتصنيع ، بداية من محاولات المفكرين الاجتماعيين لتفسير التغيرات التي لحقت بالأسرة في المجتمع الصناعي الحديث . فقد شهد النصف الثاني من القرن التاسع عشر والقرن العشرين محاولات متعددة لتفسير هذه التغيرات ، كان من أهمها كتابات المفكرين من أنصار نظرية التطور وعلى رأسهم العالم الأمريكي لويس مورجان ، الذي حاول أن يربط التغيرات التي تحدث في أنماط الحياة الاقتصادية بتلك التي تطرأ على أشكال الأسرة ونظم الزواج . كما كانت كتابات كارل ماركس ، وبخاصة ما يتعلق منها بتأثير الصناعة على الأسرة في المراحل الأولى للنمو الصناعي الرأسمالي واحدة من تلك المحاولات . فضلا عن كتابات أنصار الاتجاه الوظيفي ، والتي تركزت حول مناقشة العلاقة بين التصنيع وتقلص الأسرة بنائيا ووظيفيا .

واستنادا الى القضايا التي تمخضت عن هذه المحاولات تعددت الاهتمامات والدراسات الخاصة بالأسرة والتصنيع في المجتمعات الصناعية ، وكادت هذه الدراسات تتفق على عدة قضايا أساسية مؤداها : أن التصنيع عادة ما يصاحبه تغير في القيم والعرف والعادات التي تؤثر على بناء

(*) عرض لرسالة تقدمت بها السيدة فائق أحمد على لنيل الماجستير عام ١٩٨٧ تحت إشراف الأستاذة الدكتورة علياء شكرى .

الأسرة ووظائفها . حيث يتجه هذا البناء شكلا وحجما نحو التقلص التدريجى . فمن حيث الشكل يضيّق نطاق الأسرة ، ويختص الشكل التقليدى للأسرة الممتدة ، وتظهر الأسرة النووية المنعزلة نتيجة لما يصاب التصنيع من حراك جغرافى يؤدى الى سيطرة قيم الاعتزالية والفردية والاستقلال لتحل محل قيم التماسك والترابط الأسرى التى تتميز بها الأسرة فى المجتمعات التقليدية . كما يتجه حجم الأسرة أيضا نحو التقلص نتيجة لتحول الابناء من مصدر اقتصادى للأسرة الى عبء اقتصادى عليها ، فتتغير بذلك القيم والاتجاهات التقليدية الخاصة بالانجاب .

كما أكدت هذه الدراسات أن هذه التغيرات تشمل بناء الأدوار وتنظيم العلاقات الداخلية بها ، وبخاصة أدوار الزوجين حيث يكتسب هذا البناء طابعا متغيرا يختلف عن الطابع النمطى التقليدى المميز للأسرة التقليدية .

ولا يقتصر هذا التغير على نحو ما أشارت هذه الدراسات على الأسرة كنسق داخلى ، بل يمتد أيضا الى علاقاتها الخارجية بالجماعة القروية وجماعات الجوار ، حيث تتناقص فرص التفاعل بهذه الجماعات التى تعتمد على العلاقات المباشرة . ومن ثم تفقد هذه الجماعات خصائصها البنائية والوظيفية التقليدية ، ولا يبقى من هذه الخصائص سوى ما يؤكد سيطرة قيم المنفعة والمصلحة ، لتحل محل قيم التضامن والتكافل التى تميز هذه الجماعات وبناءها التقليدى .

وجدير بالإشارة أن هذه النتائج وجدت انتشارا وقبولا فى كثير من الدراسات التى اهتمت بالأسرة والتصنيع فى المجتمع المصرى . ومن هنا تحددت مشكلة هذه الدراسة كاحدى المحاولات التى تهدف للكشف عن مدى اتفاق هذه النتائج أو تباينها مع الواقع الفعلى للأسرة المصرية فى البيئات الصناعية ، فى ضوء الخصوصية المميزة للمجتمع المصرى بشكل عام . وذلك من خلال دراسة وصفية متعمقة لحالات ممثلة للعاملين بالقطاع الصناعى ، تعتمد على التحليل المقارن فى ضوء بعض الخصائص

الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للأسرة كالمستوى الطبقي والانتماء الثقافي (ريف حضري) بهدف تتبع التغيرات التي طرأت على أنساق القيم التقليدية تحت وطأة التصنيع . وانعكاس هذه التغيرات على بناء الأسرة ووظائفها ، بدما بشكلها ، فحجمها ، فعلاقاتها الداخلية ، والخارجية .

مما تقدم تتضح الأهمية النظرية للدراسة وهي اختيار بعض القضايا التي تبلورت حول الأسرة والتصنيع في المجتمع المصري أما الأهمية التطبيقية لها فتتحدد من خلال ما يمكن أن تسهم به الدراسة من إلقاء الضوء على واقع الأسرة المصرية في المناطق الصناعية بما يفيد في فهمها وغيرها من الأمور التي لها خصائص مماثلة وإمكانية الاستفادة من هذه النتائج في خدمة أغراض التنمية والسياسات الاجتماعية .



وقد انبثقت فروض الدراسة من تساؤل أساسي مؤداه : هل صاحب التصنيع تغير في القيم الأسرية التقليدية وظهور قيم متغيرة تتناسب ومتطلبات التصنيع ؟ ما مدى انعكاس هذا التغير على بناء الأسرة ووظائفها وعلاقاتها الداخلية والخارجية ؟

وفي ضوء هذا التساؤل أمكن صياغة مجموعة الفروض التالية :

أولاً : ثمة علاقة سلبية بين التصنيع وقيم التماسك والترابط التقليدية وينعكس هذا على مستويين : مستوى الأسرة كنسق داخلي يتجه نحو التحول من النمط الممتد الى النمط النووي . ثم مستوى الأسرة كنسق فرعي يتجه نحو العزلة عن الجماعات القرابية وجماعات الجوار .

ثانياً : ثمة علاقة سلبية بين التصنيع وقيم العصبية والانجاب التقليدية ، تنعكس في اتجاه حجم الأسرة نحو التناقص وخفض عدد المواليد وزيادة الاهتمام بتنظيم الأسرة .

ثالثاً : ثمة علاقة سلبية بين التصنيع والقيم التقليدية الخاصة بأدوار

الزوجين في الأسرة ، تنعكس في تغير بناء الأدوار وتنظيم العلاقات الداخلية ، بحيث يأخذ هذا البناء طابعاً متغيراً يختلف عن الطابع النمطي التقليدي .

رابعا : ثمة علاقة سلبية بين التصنيع وقيم الجوار التقليدية تنعكس في اختفاء قيم المشاركة والتضامن التقليدية ليحل محلها قيم المصلحة والمتعة ، وبذلك يتلاشى هذا النمط من الجماعات الأولية ، ويفقد خصائصه التقليدية .

وأخيرا ثمة علاقة بين كافة المتغيرات السابقة وبين المستوى الطبقي للأسرة ، والثقافة الفرعية التي تنتمي إليها (ريفية - حضرية) .

وعن التعريف الاجرائي للقيم فقد استخدم هذا المفهوم للإشارة الى : «موجهات السلوك غير المعلنة التي تنعكس في سلوك الأسرة واتجاهاتها . فالسلوك والاتجاهات وفقا لهذا التعريف مؤشرات للقيم باعتبار أن كل سلوك يكمن وراءه قيم معينة ينبع منها ويعبر عنها» .

وقد تحددت هذه القيم فيما يلي :

- قيم التماسك والترابط الأسري .
- قيم العصبية والانجاب .
- القيم الخاصة بأدوار الزوجين وتنظيم العلاقات الداخلية للأسرة .
- القيم الخاصة بعلاقات الأسرة الخارجية (العلاقات القرابية وعلاقات الجوار) سواء كانت هذه القيم تقليدية أو متغيرة .

وجدير بالذكر أن هذا التعريف يندرج نظريا ضمن الاطار الذي يدرس القيم من خلال السلوك والاتجاهات . كما أن تصنيفها يدخل في نطاق التصنيف الانثروبولوجي للقيم ، والذي يصنفها بالاستناد الى النمط البنائي للمجتمع الى : قيم تقليدية وأخرى متغيرة ، أو على نحو ما ذهب ردفيلد قيم تقليدية محافظة وأخرى علمانية .



وأتفقا مع هذا التعريف الاجرائي للقيم ، وأتساقا مع الاطار التصوري الذي انطلقت منه الدراسة في معالجتها تحددت مناهج وادوات البحث ، التي جمعت بين كل من المنهج الموسيولوجي والمنهج الانثروبولوجي بما تتيحه هذه المناهج من أدوات وأساليب بحثية . فاستخدمت الملاحظة ، والمشاركة ، والسؤال المباشر وغير المباشر والمقابلات بأنواعها والاختاريون . فضلا عن دراسة الحالة المتعمقة ، وتحليل مضمون بعض العبارات التي وردت نصا على لسان المبحوثين ، والتي تتضمن الاشارة الى قيم معينة ، هذا بالإضافة الى الطريقة الايكولوجية ومنهج دراسة المجتمع المحلي في دراسة الخصائص الايكولوجية لمجتمع الدراسة . وتناول المجتمع المحلي كنسق اجتماعي مكون من وحدات اجتماعية مترابطة ، بهدف الكشف عن أنماط التعاون والصراع بين هذه الجماعات والمؤسسات المحلية . وكيف تعمل العلاقات القائمة بين هذه الجماعات على استقرار هذا النسق وتوازنه أو على اختلاله وتغييره .

والى جانب المناهج والأدوات المشار اليها استعانت الدراسة بدليل مفتوح صمم لدراسة الحالات المتعمقة . وكنا قد قمنا في بداية الدراسة بتصميم دليل مبدئي ، لأجراء الحصر الشامل للأمر القاطنة بالمدينة العمالية ، لرصد خصائصها تمهيدا لتصنيفها . وقد جاء الدليل الخاص بدراسة الحالات المتعمقة في صورته النهائية في ستة أقسام أساسية : يدور القسم الأول منها حول البيانات الأساسية الخاصة بجميع أفراد الوحدة المعيشية . ويدور القسم الثاني حول تاريخ الحياة الاجتماعية والوظيفية لأعضاء الوحدة المعيشية . ويدور القسم الثالث من الدليل حول بناء الأسرة ووظائفها وينقسم بدوره الى ثلاثة أقسام فرعية : الأول منها خاص بالنمط البنائي للأسرة وعوامل ظهوره وتكوينه . والثاني حول قضية الانجاب وتنظيم الأسرة . والثالث حول علاقة الأسرة بالجماعة القرابية . أما القسم الرابع من الدليل فيدور حول أنماط العلاقات الداخلية . ويشمل القسم الخامس البيانات الخاصة بعلاقات الجوار والعوامل المؤثرة في تكوين

هذه الجماعات وأهم خصائصها البنائية والوظيفية ، والقيم التي تدعم استمرارها أو اندثارها . أما القسم السادس والآخر من الدليل فيدور حول المؤسسات المحلية ودورها في المجتمع المحلي ..



وعن إجراءات الدراسة الميدانية وقع الاختيار على «أبو قير» إحدى المناطق الحضرية بمحافظة الاسكندرية للاعتبارات الآتية : كان نتيجة للنمو السكاني وما صاحبه من توسع عمراني ، فضلا عن تطور الصناعة بمحافظة الاسكندرية ان أنشأت بأبو قير مدينة عمالية هي واحدة من عدة مدن تنتشر بالمراكز الصناعية بمصر . كما انها تمثل واحدة ضمن ثلاث مدن عمالية بمحافظة الاسكندرية . ويقطن بها عدد كبير من أسر العاملين بالقطاع الصناعي ، ممن يشغلون مستويات مهنية متدرجة في هذا المجال . وبذلك تشابه القطاع الاقتصادي الذي ينتمى اليه أرباب هذه الأسر ، فضلا عن تماثل ظروف المجتمع المحلي . ولما كانت الأسرة هي الوحدة الأساسية للدراسة وليس العامل بمفرده - كما نهجت معظم الدراسات التي اهتمت بدراسة الصناعة والأسرة في المجتمع المصري - فقد كان اختيار المدينة العمالية ملائما لمتطلبات الدراسة وأهدافها .

ولتحديد المجال البشري للدراسة تم اجراء حصر شامل للأسر القاطنة بالمدينة العمالية ، من أجل وضع تصور يمكن من خلاله اختيار حالات ممثلة لمجتمع الدراسة . وقد أسفرت نتائج هذا الحصر عن تبين هذه الأسر من عدة جوانب هي :

- تبين المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة .
- تبين نوع الصناعة التي يعمل بها رب الأسرة .
- تبين الموطن الأصلي والثقافة الفرعية للأسرة . (ريفية - حضرية) .

وبالاستناد الى المهنة والتعليم تم تصنيف هذه الأسر في ثلاث شرائح طبقية . ومن واقع هذا التصنيف وقع الاختيار على عشرين أسرة لاجراء

الدراسة المتعمقة . وقد روعى في هذا الاختيار - بالإضافة الى تمثيل الشرائح الطبقيّة المختلفة - تمثيل الثقافات الفرعية (ريفية - حضرية) . ومستوى ونوع الصناعة التي يعمل بها رب الأسرة (صناعة الغزل والنسيج - وصناعة النقل والهندسة) أكثر الصناعات تركّزا بالمدينة العمالية . كما اختيرت خمس أسر أخرى كنسبة احتياطية يلجأ اليها في حالة ظهور أى متغيرات سلبية تعوق اجراء دراسة الحالة لأى من الأسر العشرين المختارة كعينة أساسية . ومما هو جدير بالذكر أن ثلاثة أسر من هذه النسبة الاحتياطية ما لبثت ان استبدلت بأخرى نتيجة لعدم صدق البيانات التي تم الحصول عليها في الحصر الميدنى والتي تم في ضوءها تصنيف هذه الأسر طبقيا .

وقد بدأت الدراسة بشقيها النظرى والميدانى في أكتوبر ١٩٨٥ فوضع الاطار التصورى وخطة الدراسة الميدانية . وقد بدأت الدراسة الميدانية بدراسة المؤسسات المحلية ، ثم أجرى الحصر الشامل للمدينة العمالية . ثم طبقت دراسة الحالة المتعمقة على العينة المختارة . وكانت الباحثة خلال فترات العمل الميدانى تقيم اقامة لفترات طويلة متصلة بأبو قير ، عن كثب من المدينة العمالية . ولم تنقطع صلة الباحثة بمجتمع الدراسة حتى المراحل النهائية لكتابة التقرير ، التي تخللها زيارات لمجتمع الدراسة لاستكمال بعض البيانات أو التأكد من بعض الملاحظات .

وقد عرضت الدراسة في باين أساسيين يتناول أولهما الاطار النظرى والمنهجى للدراسة . ويناقش الباب الثانى نتائج الدراسة الميدانية . وقد شملت الدراسة ثمانية فصول ، يعرض الفصل الأول منها للاسهامات النظرية والمنهجية في دراسة القيم . وقد ناقشنا على صفحاته تطور الاهتمام بمفهوم القيم ، والاتجاهات الأساسية في دراستها ، التي تضمنت كلا من الاتجاه الفلسفى والاتجاه النفسى والاتجاه الانثروبولوجى والاتجاه الموسيولوجى . وقد أوضحنا المقصود بمفهوم القيم في كل من هذه

الاتجاهات ، وتصنيفها وكيفية معالجتها منهجيا . وقد أفدنا من هذا التراث في تطوير مفهوم القيم كما استخدمناه في الدراسة .

اما الفصل الثانى من الدراسة فيناقش الاسهامات النظرية في دراسة الأسرة . ونعرض فيه لمراحل تطور الاتجاهات النظرية الخاصة بدراسة الأسرة ، منذ مرحلة ما قبل البحث وحتى مرحلة اكتمال النظرية ، ثم عرضنا للاتجاه البنائى الوظيفى – باعتباره الاطار النظرى الموجه للدراسة والتحليل – قضاياها ومفاهيمه الاساسية ، ومستويات التحليل الوظيفى لنسق الأسرة . ثم قضايا الوظيفية في دراسة الأسرة خاصة ما يتعلق منها بموضوع البحث .

ويعرض الفصل الثالث عرضا نقديا تحليليا لمجموعة من الدراسات السابقة . وقد أمكن من خلال مناقشة نتائج هذه الدراسات تطوير فروض الدراسة . ويختص الفصل الرابع بمناقشة الاطار المنهجى للدراسة . فيعرض لفروض الدراسة وتعريفاتها الاجرائية واجراءاتها المنهجية . ويتناول الفصل الخامس البناء الاجتماعى لمجتمع البحث ، كتمهيد ومدخل للدراسة الميدانية . ويتضمن هذا الفصل دراسة تفصيلية للخلفية التاريخية والخصائص الجغرافية والايكولوجية والاقتصادية وخصائص السكان . ويناقش الفصل السادس نتائج الدراسة حول موضوع القيم وبناء الأسرة ووظائفها . ويشتمل هذا الفصل على محاولة لتنميط أشكال الأسرة بمجتمع الدراسة ، في ضوء نتائج الدراسة الميدانية . ويتضمن محاولة التنميط هذه أنماطا فرعية للأسرة الممتدة هى : نمط اعادة التكوين ، ونمط التكوين التلقائى . كما تتضمن هذه المحاولة تنميط الأسرة النووية الى نووية مستقلة ونووية معدلة . ويناقش الفصل السابع نتائج الدراسة حول موضوع القيم والعلاقات الداخلية والادوار وتتركز المناقشة حول الثبات والتغير في القيم الخاصة بتوزيع الادوار بين الزوجين ، وأنماط العلاقات الداخلية للأسرة . اما الفصل الثامن والآخر وموضوعه : القيم في مجال علاقات الأسرة الخارجية (علاقات انجوار) فيناقش العوامل التى تؤثر

فى بناء جماعات الجوار بمجتمع الدراسة والوظائف التى تؤديها هذه الجماعات كما يتضمن الفصل استخلاصات حول قيم الجوار بين الثبات والتغير .

وشمل تقرير الدراسة ملخصا تفصيليا بأهم النتائج والاستخلاصات نعرضها فيما يلى .



أهم النتائج والاستخلاصات

على الرغم مما ذهبت اليه نتائج أبحاث والدراسات - التى اهتمت بالأسرة والتصنيع - من حدوث تغيرات شاملة فى أنساق القيم التقليدية تحت وطأة التصنيع والتحضر ، وانعكاس هذه التغيرات على بناء الأسرة ووظائفها مما أدى الى تقلص هذا البناء شكلا وحجما ، فضلا عن اتجاه الأسرة نحو العزلة عن الجماعات الأولية كجماعات الأقارب والجوار ، بالإضافة الى التغيرات الشاملة التى طرأت على بناء العلاقات الداخلية والأدوار . على الرغم من هذا جاءت نتائج الدراسة لتؤكد أن الخصوصية المميزة للمجتمع المصرى تجعل هذه التغيرات تحدث فى نطاق محدود ، وتناثر فى حدودها ببعض الخصائص الاجتماعية والثقافية والاقتصادية المميزة للأسرة كالانتماء الثقافى (ريفى - حضرى) والانتماء الطبقي . ونتيجة لهذا التغير البطيء يستمر نمق القيم التقليدية محتفظا ببعض خصائصه ومقوماته الأساسية ، ومن ثم تظهر الأنماط المتغيرة وتستمر جنباً الى جنب مع الأنماط التقليدية ، ويتأكد هذا المعنى من خلال ما طالعنا به الدراسة من نتائج نوجزها فيما يلى :

أولا - شكل الأسرة :

أكدت النتائج تعدد أشكال الأسرة بمجتمع الدراسة ، حيث توجد الأسرة الممتدة الى جانب الأسرة النووية ، فضلا عن بعض الأشكال الفرعية التى تندرج تحت هذين الشكلين . ويختلف ظهور أى من هذه الأشكال

باختلاف الخصائص الاجتماعية والثقافية للأسرة كالانتماء الثقافي
(ريفي - حضري) والانتماء الطبقي .

وتتخذ الأسرة الممتدة بمجتمع الدراسة عدة أشكال يمكن تصنيفها فيما
يلي :

١ - نمط التكوين التلقائي :

وهو نمط يتشابه من حيث مراحل تكوينه مع الأسرة الممتدة التقليدية
وينتشر ظهوره في الطبقة الدنيا ريفية وحضرية ، وهناك نمطان للتكوين
التلقائي بمجتمع الدراسة هما :

(١) نمط التكوين التلقائي الأبوي (خط القرابة الأبوي) .

(ب) نمط للتكوين التلقائي الأمومي (خط القرابة الأمومي) .

وتقتصر الأسرة الريفية على تكوين النمط الأبوي بينما تتجه الأسرة
الحضرية نحو تكوين كل من النمطين الأبوي والأموي .

٢ - نمط إعادة التكوين :

يتكون هذا النمط بزواج الانشاء ثم انفصالهم عن أسرتي التوجيه
وقيامهم في مرحلة لاحقة باستقطاب إحدى أسرتي التوجيه ويوجد نمطان
لإعادة التكوين هما :

(١) نمط إعادة التكوين الأبوي .

(ب) نمط إعادة التكوين الأمومي .

وينتشر النمط الأبوي في الطبقتين الوسطى والدنيا ريفية وحضرية
بينما يقتصر ظهور النمط الأمومي على الطبقة الوسطى الحضرية .

كما أكدت الدراسة على وجود أكثر من شكل للأسرة النووية يمكن
تصنيفها فيما يلي :

١ - الأسرة النووية المعدلة :

وهو نمط تختص به الأسرة الريفية ، ويتكون بضم الأسرة النووية

لاخرين من الجماعة القرايبية . ويظهر هذا النمط في الطبقتين الوسطى
وإندنيا وإن اختلفت العوامل التى تؤدى الى ظهوره فى كل منهما .

٢ - الأسرة النووية المستقلة :

ويمثل هذا النمط الشائع فى الطبقة العليا ريفية وحضرية حيث بلغت
نسبة انتشاره فى الحالات المتمثلة للطبقة العليا ١٠٠ ٪ . كما ظهر هذا النمط
فى الطبقتين الوسطى والدنيا .

وتختلف العوامل التى تؤدى الى ظهور كل من الأنماط السابقة ، كما
يتباين تأثير هذه العوامل بتباين الثقافة الفرعية للأسرة (ريفية -
حضرية) والمستوى الطبقي لها . فنمط إعادة التكوين يتأثر فى ظهوره بعدة
عوامل وتعد العوامل الاقتصادية هى السبب المباشر لظهوره ، حيث اتضح
أن تفاقم مشكلة الاسكان ، مع ضعف امكانيات الأفراد - خاصة فى الطبقة
الدنيا - تحول دون امكانية استقلالهم بمسكن خاص بعد الزواج ، وتتم
مواجهة هذه المشكلة بالرجوع الى حصة التراث (السبب غير المباشر لظهور
هذا النمط) أى الى مخزون القيم والعادات والتقاليد والتجارب
الاجتماعية ، فيسترجع الناس نمط المعيشة السابق يدعمونه ويحيونه
ويستندون اليه فى تبرير هذا الشكل للمعيشة معا فى مسكن واحد . والى
جانب مشكلة الاسكان كشفت الدراسة عن تأثير حق ملكية الأسرة للمسكن ،
فضلا عن المميزات الاقتصادية التى تتحقق للأبناء بالعيش فى كنف الأسرة
الممتدة باعتبارها من العوامل الاقتصادية التى تساهم فى تكوين هذا
النمط .

ويرتبط ظهور نمط إعادة التكوين بعدة عوامل اجتماعية واقتصادية
وثقافية . وتؤكد النتائج اختلاف تأثير هذه العوامل باختلاف نمط الإقامة
ففى نمط إعادة التكوين الأبوى يظهر تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية
فالقيم والعادات الاجتماعية السائدة فى المجتمع تحتم على الأبناء ضرورة
كفالة الأبوين عند الكبر . ونظرا للدور الوظيفى الذى تمارسه القيم على

سلوك الابناء ازاء أدائهم لهذا الدور ، وتحقيقا للامتثال لهذه القيم والمعايير ، يتجه الابناء الى استقطاب الابوين للمعيشة معهم لتوفير الرعاية المادية والنفسية لهم خاصة في حالات المرض وكبر السن .

ويرتبط ظهور نمط اعادة التكوين الامومى بعوامل اجتماعية واقتصادية وتأتى العوامل الاقتصادية في مقدمة هذه العوامل . فخروج المرأة للعمل وما ترتب عليه من تعدد أدوارها داخل وخارج المنزل أدى في بعض الحالات الى لجوء الأسرة لاستقطاب أسرة التوجيه الخاصة بالزوجة للاضطلاع بدور الأم تجاه الابناء أثناء ساعات العمل . وتمارس القيم الاجتماعية والثقافية السائدة في الأسرة دورا في تكوين هذا النمط فقيم التماسك والترابط الأسرى تملئ على الأسرة مشاركة الابناء في بعض أدوارهم للاقلال من الضغوط التي يتعرضون لها ومن ثم يتكون هذا النمط خاصة في الحالات التي تسمح فيها ظروف أسرة التوجيه بذلك .

وقد دلت الشواهد الميدانية على ارتباط ظهور الأسرة النووية المعدلة بمجموعة من العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية . ويختلف تأثير هذه العوامل ايضا باختلاف المستوى الطبقي للأسرة . فبينما تمثل العوامل الاقتصادية أبرز العوامل التي تؤدي الى ظهوره في الطبقة الدنيا ، حيث يتكون هذا النمط للاضطلاع بدور البديل عن الأسرة الأصلية لبعض الأقارب الذين يفقدون من الموطن الأصلي بحثا عن فرص للعمل بالاسكندرية . يظهر تأثير التغيرات الاجتماعية والثقافية على ظهور هذا النمط في الطبقة الوسطى حيث يتكون هذا النمط بضم الأسرة لبعض الأقارب (من الاناث) الوافدين لاستكمال التعليم الجامعى .

وتساهم القيم الاجتماعية والثقافية التقليدية في دعم هذه الانماط وتهيئة الفرصة لظهورها واستمرارها . فقيم التماسك والترابط القرابى تملئ على الأسرة احتضان هذه الفئات وتوفير الرعاية والمأوى لها على الرغم من وجود بعض البدائل التي يمكنها الاضطلاع بهذا الدور تجاه هؤلاء الوافدين .

وتؤكد النتائج ارتباط ظهور الأسرة النووية المستقلة وانتشارها بالتغيرات الاجتماعية والثقافية التي يشهدها المجتمع ، وما صاحبها من انتشار قيم الاستقلال خاصة في الطبقة العليا . هذا على الرغم من ظهور بعض العوامل التي دعمت اتجاه الأسرة نحو الاستقلال كالخصائص الديموغرافية للمسنن والتي رغم تماثلها بالنسبة لكافة الأسر ، إلا أن النتائج أوضحت أنه في ضوء الاحتياجات الخاصة بالطبقة العليا ، ونظرتها للمسنن ، وتوظيفه تصبح هذه الخصائص غير مناسبة لاستيعاب آخرين مع الأسرة وإن كانت نفس هذه الخصائص قد أتاحت للأسرة في الطبقتين الوسطى والدنيا إمكانية ضم أعضاء آخرين معها حيث أمكن الاستغناء عن بعض هذه الاحتياجات فضلا عن عدم الاحتفاظ بالخصوصية المميزة في استعمال المسكن على نحو ما لاحظنا في الطبقة العليا .

وتختلف الوظائف التي تقدمها الأسرة باختلاف نمطها البنائي وتؤكد النتائج أن هذه الوظائف ليست إيجابية تماما، إذ توجد وظائف معوقة تنجم عن أداء هذه الأنماط لوظائفها ، وقد يمتد تأثير هذه المعوقات إلى المجتمع بشكل عام . فالأسرة الممتدة (نمط التكوين التلقائي) تؤدي وظيفة اقتصادية هامة لأعضائها ، فهي توفر لهم الإقامة ومن ثم يتحررون من الالتزامات المادية اللازمة لتوفير مسكن مستقل ، وبذلك يساهم هذا النمط في التخفيف من حدة مشكلة الإسكان . ويظهر الجانب المعوق لهذه الوظيفة فيما يترتب على ذلك من انخفاض من الزواج ومن ثم زيادة فترات الخصوبة والانجاب ، وبذلك تتفاقم المشكلة السكانية وما يترتب عليها من مشكلات اجتماعية واقتصادية تعوق خطط التنمية التي يسعى المجتمع نحو تحقيقها .

وتؤكد النتائج أن الأسرة الممتدة (نمط إعادة التكوين) من الأنماط الوظيفية بالنسبة للأسرة والمجتمع . حيث يؤدي هذا النمط وظيفة أساسية تجاه أعضاء الأسرة بتوفير الرعاية النفسية والعاطفية التي تصبح مطلبا هاما وضروريا خاصة بالنمبة للأطفال في نمط إعادة التكوين الأمومي ،

الريف للمدن وقد يترتب على ذلك كثير من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية سواء في المناطق التي تغد منها هذه العمالة أو التي تغد إليها .

من النتائج السابقة يمكننا استخلاص ما يلي :

يكشف تعدد أنماط الأسرة بمجتمع الدراسة ، فضلا عن تعدد العوامل التي تساهم في ظهور كل من هذه الانماط ، وكذلك الوظائف التي يضطلع بها كل منها عن تباين القيم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تؤثر في ظهورها . فهناك أنماط تقليدية متوارثة قد استمدت مبررات ظهورها مما يسود الأسرة من قيم تقليدية . وهناك أنماط مركبة تعد محصلة لمزيج من القيم التقليدية والمتغيرة ، فضلا عن أنماط أخرى حديثة ارتبطت في تكوينها بما تتبناه الأسرة من قيم مستحدثة .

فالأنماط التقليدية المتوارثة كالأسرة الممتدة (نمط التكوين التلقائي الأبوي) استفادت في ظهورها بما يسود الأسرة من قيم تقليدية من أهمها : قيم التماسك والترابط الأسري والمشاركة والزواج المبكر ، والزواج القربى . فقيم التماسك والترابط الأسري فضلا عن قيم المشاركة تهيبء الفرصة لتكوين هذا النمط حتى في الحالات التي يكون حجم الأسرة فيها متضخما أو تكون الأسرة متضمنة لابناء آخرين بأسرهم .

وتدعم قيم الزواج المبكر هذا النمط ، نظرا لما يصاحب انخفاض سن الزواج من نقص في المدخرات ومن ثم تلجأ الأسرة الى توفير الإقامة للابناء وأسرهـم التي تتكون بالزواج .

وتؤدى قيم العصبية دورا هاما في استمرار ظهور النمط ، فهي تدفع الأسرة نحو توفير سبل الحماية والماوى وغيرها من التسهيلات للابناء خاصة الذكور فهم عصب الأسرة وامقـداد! لاسمها .

وتؤثر قيم الزواج القربى في ظهور هذا النمط ، خاصة بين الأسر

الريفية ، فقبول الأسرة ضم الأبناء وأسرهم يتوقف على مدى قبولهم في الزواج من الأقارب .

ويعد ظهور الأسرة الممتدة (نمط إعادة التكوين الأبوي) أيضا محصلة لما يسود الأسرة من قيم تقليدية . فهو يرتبط في ظهوره بقيم تقليدية متوارثة ، من أهمها : قيم احترام كبار السن ، ومسئولية الأبناء تجاه الآباء . فهذه القيم تفرض على الأبناء (خاصة الذكور) ضرورة كفالة الأبوين عند الكبر ، وتوفير الرعاية المادية والنفسية لهم .

وعلى الرغم مما تتعرض له الأسرة من صراع قيمي نتيجة لتكوين هذا النمط ، حيث تفرض قيم المجتمع وعاداته على الأبناء ضرورة الاضطلاع بهذا الدور . مما يترتب عليه زيادة الأعباء الاقتصادية على الأسرة لتحملها نفقات معيشة الأبوين ، رغم هذه الضغوط ، فضلا عما يترتب على تكوين هذا النمط من صراعات تهدد استقرار العلاقات الداخلية للأسرة يستمر ظهور هذا النمط مما يؤكد استمرار القيم التقليدية التي تدعم ظهوره على الرغم من وجود البدائل الوظيفية التي يمكنها الاضطلاع بهذا الدور كدور المسنين .

وقد اشارت النتائج الى تعدد العوامل التي تساهم في تكوين الأسرة الممتدة ، وقد ظهرت بينها عوامل مستحدثة كمشكلة الاسكان ومع ذلك فان اتجاه الأسرة للتغلب على هذه المشكلات الطارئة من خلال أشكال تقليدية متوازنة يؤكد استمرار تأثير القيم التقليدية على توجيه سلوك الأسرة .

ويكشف ظهور بعض الانماط عن التفاعل والتأثير المشترك بين ما يسود الأسرة من قيم تقليدية وما يرد إليها من قيم مستحدثة .

فالأسرة النووية المعدلة قد تأثرت في تكوينها بهذا المركب من القيم التقليدية والمتغيرة . فان كانت التغيرات التي طرأت على المجتمع قد ساعدت على انتشار ظاهرة الهجرة من المناطق الريفية الى المدن للمدن

أو التعليم ، فقد هيات القيم التقليدية للمهاجرين عوامل الاستقرار والاستمرار في الموطن الجديد . فقد خلقت هذه القيم التزامات قيمة لدى الأسرة تجاه الوافدين إليها فاتجهت نحو تهيئة ظروف الإقامة والمعيشة معها مما أدى الى انتشار هذا النمط .

والأسرة الممتدة (نمط إعادة التكوين الأمومي) من الأنماط التي تأثرت أيضا بهذا المركب من القيم التقليدية والمتغيرة . فقد أدت التغيرات التي طرأت على أدوار المرأة الى ظهور بعض المشكلات التي ترتب عليها تكوين هذا النمط . وقد منحت القيم التقليدية لهذا النمط فرصة الظهور ، تلك القيم التي بمقتضاها تقبل الأسرة تغيير أقامتها وطريقة معيشتها لتشارك الأبناء بعضا من أدوارهم لتخفيف ما يمكن أن يترتب على تعدد هذه الأدوار من مشكلات .

والخلاصة أن ظهور هذه الأنماط واستمرارها بمجتمع الدراسة يؤكد أن القيم التقليدية قد تستعيد قوتها من جديد مستفيدة في ذلك بما يشهده المجتمع من تغيرات . فهي تظل كامنة الى أن تتاح لها فرصة الظهور ، أي أنها تتراوح بين الكمون والانتشار وفقا للمتطلبات والظروف التي يمر بها المجتمع بشكل عام والنسق الأسري بشكل خاص . وهذا بدوره يؤكد أن القيم التقليدية ليست معوقة للتغير والتقدم دائما بل قد تمدد أحيانا بعوامل التحقق والاستمرار .

ويكشف انتشار الأسرة النووية المستقلة بالطبقة العليا عن ظهور اتجاهات واضحة نحو التغير ، وإن كان هذا التغير قد اتسم بطابع خاص ومتميز . إذ لم يصاحب استقلال الأسرة عن الأقارب مكانيا ومعيشيا ظهور اتجاهات مماثلة نحو العزلة عنهم . فقد استمر تأثير التماسك والترابط التقليدي . الذي انعكس في ظهور مواقف متعددة تحرص الأسرة من خلالها على دعم روابط القرابة والاتصال . هذا فضلا عما أوضحناه من صور الترابط والاتصال التي لم تقتصر على مجرد تبادل الزيارات بل ظهرت

صور متعددة للوعن المادى النقدى والعينى . . كما أوضحت الدراسة أن اتجاه الأسرة نحو العزلة عن الأقارب قد يحدث أحيانا بتأثير الخبرات السلبية التى تتعرض لها الأسرة من العلاقة بالأقارب فضلا عن تناقص الامكانيات المادية لدى بعض الأسر مما يحول دون الاتصال الدائم خاصة فى حالة بعد الموطن الأصلى للعائلة الأم .

وتؤكد الدراسة أن اتجاه الأسر نحو تكوين أى من هذه الأنماط التقليدية أو المستحدثة ، أو المركبة يرتبط ارتباطا مباشرا بنمط الثقافة الأصلية للأسرة (ريفية - حضرية) وكذلك بالانتماء الطبقي لها حيث ظهر تأثير الثقافة الفرعية للأسرة من خلال تمسك الأسرة الريفية بالقيم التقليدية المحافظة ، واتجاه الأسرة الحضرية نحو تبنى قيم متغيرة . وقد تأكد ذلك من خلال النتائج التالية :

■ أظهرت جميع الأسر الريفية (الطبقة الدنيا) اتجاهها واضحا نحو تكوين الأسرة الممتدة التلقائية وقد ظهر هذا ملموسا فى الأسر التى بها أبناء متزوجون ، كما انعكس فى الاتجاهات المستقبلية للأسر التى لم يتزوج أبناؤها بعد .

■ فى الحالات التى رفضت فيها الأسرة تكوين هذا النمط التقليدى (الأسرة الممتدة التلقائية الأبوية) فإن هذا الرفض رجع أساسا الى تخطى الأبناء عن قيم الأسرة التقليدية وبشكل خاص قيم الزواج القربى .

■ تنتشر الأسرة النووية المعدلة (التي تضم الأقارب) بين الأسر الريفية وإن كان هذا نتيجة حتمية للبعد المكاني بين الأسرة الريفية وموطن العائلة الأم ، إلا أنه مؤشر دال على استمرار قيم القرابة والتماسك الأسرى التقليدى ، تلك القيم التى تجعل الأسرة تقبل مشاركة آخرين معها فى المسكن على الرغم من وجود البدائل المتاحة لأقاربهم خارجها .

■ تتجه الأسرة الريفية نحو تكوين أسر ممتدة أبوية دعما لقيم العصبية

التقليدية ، بينما تتجه الأسرة الحضرية نحو تبني قيم متغيرة مما أدى الى ظهور الأسر الممتدة الأمومية بينها .

■ تظهر الأنماط المتأثرة بالقيم المتغيرة بين الأسر الحضرية دون الريفية ومنها على سبيل المثال الأسرة الممتدة (نمط إعادة التكوين الأمومي) التي اقتصر ظهورها على الأسر الحضرية دون الريفية .

كما أكدت النتائج على وجود علاقة طردية بين المستوى الطبقي للأسرة والاتجاه نحو التغير . وقد ظهر هذا من خلال اتجاه الطبقة الدنيا نحو تكوين الأنماط التقليدية كالأسرة الممتدة التلقائية (أبوية الإقامة) . بينما اتجهت الطبقة الوسطى نحو الجمع بين التقليدية والتغير ، وقد اتضح ذلك من خلال اتجاهها نحو تكوين أنماط تقليدية كإعادة التكوين الأبوي فضلا عن الأنماط المستحدثة كإعادة التكوين الأمومي ، بالإضافة الى ظهور أسر نووية مستقلة في هذه الطبقة أكدت حرصها على الحفاظ على هذا الشكل وعدم الاتجاه نحو تكوين الأنماط التقليدية مستقبلا .

وتتجه الطبقة العليا نحو تبني قيم الاستقلال والفردية وقد ظهر هذا كما أوضحنا في انتشار الأسرة النووية المستقلة بينها بنسبة ١٠٠ ٪ .

ثانيا - حجم الأسرة :

تؤكد الدراسة أن استمرار تأثير القيم التقليدية على بناء الأسرة لم يقتصر على شكلها فحسب بل انعكس على حجمها أيضا . إذ تبين أن هناك تفاوتاً ملحوظاً في حجم الأسرة بمجتمع الدراسة على الرغم من انتماء هذه الأسر الى التصنيع ، واستقرارها بمنطقة حضرية منذ فترة زمنية طويلة ، فليس هناك اتجاه نحو معدل ثابت أو متقارب للانجاب بين هذه الأسر بشكل عام وإنما يتأثر هذا الحجم تأثراً مباشراً بما بين هذه الأسر من اختلافات ثقافية (ريفية - حضرية) وأخرى طبقية . فقد أكدت الدراسة أن نمط الثقافة الأصلية للأسرة (ريفية - حضرية) ينعكس بوضوح على حجمها في كافة المستويات الطبقيّة - فالأسرة الريفية بما تعتنقه من

قيم وعادات وتقاليده تعطي أهمية كبرى للانجاب وانجاب الذكور بشكل خاص ، وبالتالي فهي تظهر معدلات عالية للانجاب تفوق مثلتها من الامر الحضري . فقد بلغ متوسط الانجاب في الأسرة الريفية ٥.١ طفلا ، في حين انخفض هذا المتوسط في الأسرة الحضرية الى ٣.٢ طفلا .

وتتقارب اتجاهات الأسرة الحضرية في الطبقة الدنيا نحو الانجاب مع الأسرة الريفية بشكل عام . فقد أظهرت هذه الامر (الدنيا الحضرية) معدلات عالية للانجاب بلغت ٥.٢ طفلا ، في حين انخفضت هذه النسبة بين الطبقتين العليا والمتوسطة الحضرية الى ٢.٥ طفلا .

وتؤكد نتائج الدراسة صدق العلاقة الطردية بين حجم الأسرة والمستوى الطبقي لها . فقد وصل متوسط الانجاب في الطبقة الدنيا (ريفية وحضرية) ٥.٢ طفلا ، في حين انخفض هذا المتوسط في الطبقة الوسطى الى ٣.٤ طفلا بينما لم يتعد هذا المتوسط في الطبقة العليا أكثر من ثلاثة أطفال .

وتشير النتائج الى أن ارتفاع حجم الأسرة في الطبقة الدنيا يرجع الى عدة عوامل من أهمها : القيمة الاقتصادية للطفل ، ومدى امكانية مساهمته في اقتصاديات الأسرة منذ سن مبكرة ، ومدى ما تنفقه الأسرة في تربية هؤلاء الأبناء . فضلا عن تأثير بعض القيم الثقافية والدينية الخاطئة ، والخوف من وفيات الأطفال . وفصلا عن هذا يتأثر حجم الأسرة في الطبقة الدنيا بقيم العصبية . والانجاب التقليدي تلك القيم التي ظهر تأثيرها واضحا في كافة المستويات الطبقيّة . اذ تبين أن سيطرة واستمرار القيم التقليدية التي تشجع على الانجاب وانجاب الذكور بشكل خاص وتضفي على المرأة الولود مكانة اجتماعية أعلى لها تأثير في كافة المستويات الطبقيّة . وقد تاكد ذلك من خلال ظهور أمر كبيرة الحجم في الطبقتين العليا والمتوسطة خاصة الريفية فضلا عن الطبقة الدنيا (ريفية وحضرية) .

نستخلص من النتائج السابقة أن تأثير القيم التقليدية على حجم الأسرة يسير جنباً الى جنب مع القيم المتغيرة فهناك اتجاهات واضحة نحو التغير

ظهرت في احتفاظ بعض الأمر بمعدل منخفض للانجاب . فضلا عما اشرنا اليه من اتجاه البعض الآخر نحو انجاب عدد كبير وفي كل الحالات كانت التأثيرات الثقافية والطبقية على حجم الأسرة واضحة .

العلاقات الداخلية والأدوار :

دلت الشواهد الميدانية على أن توزيع الأدوار والعلاقات الداخلية للأسرة تتشكل من خلال مجموعة من العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية كما أكدت الدراسة أن تأثير هذه العوامل يتباين بتباين الانتماءات الثقافية للأسرة (ريفية - حضرية) والانتماءات الطبقية لها . فضلا عن الخبرات الخاصة التي اكتسبتها الأسرة والتي تنعكس بوضوح على بناء العلاقات وتوزيع الأدوار داخل الأسرة .

وتتمثل العوامل الاقتصادية في أربعة عوامل أساسية كشفت عنها الدراسة الميدانية وهي ترتبط ارتباطاً مباشراً بالتصنيع . أول هذه العوامل هو : نظام نوبات العمل (الورديات) فقد صاحب هذا النظام التغيب غير المنتظم لرب الأسرة مما أدى الى حدوث تباعد بين الأب والأبناء من ناحية ، والزوجة والزوج من ناحية أخرى . وبذلك تناقصت فرص التفاعل بينهم . ومما ساعد على تفاقم هذه المشكلة أن الغالبية العظمى من أرباب الأسر اتجهت نحو الجمع بين عملها بالمصنع وأعمال إضافية أخرى غير منتظمة ، وبذلك أصبح تغيب الأب عن الأسرة شبه دائم ، مما أدى الى تركيز العلاقات بين الأم والأبناء وتحملت الزوجة القيام بالدور القيادي كاملاً تجاه الأسرة . بينما أصبح دور الزوج قاصراً على أدواره الوسيطة التي اكتفى من خلالها بتحقيق المتطلبات المادية للأسرة .

وثاني هذه العوامل هو الأمراض المهنية التي تنتشر بشكل واضح في الطبقة الدنيا حيث كشفت النتائج عن انتشار الأمراض الصدرية كالحساسية الصدرية وضيق التنفس والسل الرئوي بين معظم أرباب الأمر الذين يعملون بصناعة الغزل والنسيج ، وقد صاحب انتشار هذه الأمراض بين

أرباب الأسر حدوث تغييرات في توزيع الأدوار والعلاقات الداخلية للأسرة تماثل تلك التغييرات التي صاحبت نظام نوبات العمل - حيث أدى مرض رب الأسرة الى استغلال معظم أوقات الراحة من العمل في النوم - كما لجأت الزوجة في بعض الأسر الى ممارسة بعض الأنشطة المنزلية لتعويض بعض الفاقد نتيجة لمرض الزوج الذي صاحبه في معظم الحالات استغناء رب الأسرة عن العمل الاضافي حيث لا تتيح الحالة الصحية المتدهورة للعامل ممارسة أكثر من عمل - وقد أدى ذلك الى تركيز الأدوار القيادية أيضا في يدى الزوجة وانحصر الدور القيادي للزوج بشكل شبه عام .

وتؤكد النتائج أن الحراك المهني والاجتماعي الذي حققته الصناعة للأسرة أدى الى تحسن الأحوال المعيشية للأسرة - كما حرر هذا الحراك الأسرة من بعض المؤثرات السلبية (سكنى الشراك) التي كانت تنعكس على العلاقات الداخلية للأسرة في المرحلة السابقة ، ومن ثم بدأت العلاقة بين الزوجين تأخذ طابعا ايجابيا فأصبحت الزوجة تمنح فرصة المشاركة في اتخاذ الرأي والقرارات الهامة التي تخص الأسرة .

كما أوضحت النتائج أن انتشار ظاهرة خروج المرأة للعمل أدت الى حدوث تغييرات مصاحبة في توزيع الأدوار داخل الأسرة ، وقد انعكس هذا التغير على أدوار الزوجة ففي بعض الحالات ازدادت هذه الأدوار وتعددت حيث أضيف الى دور الزوجة التقليدي كام وربة منزل دورها في العمل خارج المنزل - وفي بعض الحالات تناقصت هذه الأدوار حيث لجأت الأسرة الى الاستعانة ببعض المؤسسات أو الجماعات (الأقارب والجيران) ، التي تشارك الزوجة بعضا من أدوارها التقليدية .

والى جانب العوامل الاقتصادية السابقة أكدت الدراسة أن نمط الثقافة الأصلية للأسرة (ريفية - حضرية) وأساليب التنشئة الاجتماعية التي يتعرض لها الزوجان في أسرة التوجيه قبل الزواج - بالإضافة الى الخبرات الخاصة التي يكتسبها الأفراد من خلال حياتهم ، هذه العوامل الاجتماعية

والثقافية تمارس تكثيرا واضحا ايضا على أسلوب توزيع الأدوار بين الزوجين في الأسرة فلما أن تدفعها نحو التغير أو تتجه بها نحو الاحتفاظ بطابعها التقليدي .

ونتيجة لتعدد هذه المؤثرات فضلا عن اختلاف تأثيرها باختلاف الطبقة والثقافة الأصلية للأسرة ظهرت ثلاثة نماذج لتوزيع الأدوار والعلاقات بين الزوجين في الأسرة .

فهناك بعض الأمر التي اتسمت أدوار الزوجين فيها بطابع تقليدي فاقصر أداء الزوجة على الأدوار التعبيرية التقليدية كام وربة منزل ، واستمر الزوج يمارس أدواره بأسلوب نمطى تقليدي . فهو يقوم بالأدوار الوسيطة لتوفير الاحتياجات المادية للأسرة ويحتفظ بجانب من الأدوار القيادية تجاه الأسرة . وفي بعض الأمر يتجه الزوج الى ممارسة دوره القيادي بتحكم وشدة وقد لا تمنح الزوجة حق اتخاذ القرار . وقد ظهر هذا بشكل خاص في معظم الأمر الريفية المهاجرة من صعيد مصر بكافة مستوياتها الطبقية .

كما كشفت الدراسة عن نموذج آخر أكثر تغيرا اتسم توزيع الأدوار فيه بطابع ديمقراطى حيث تشارك الزوجة في بعض الادوار الوسيطة من خلال التحلقها بالعمل ومساهمتها في توفير بعض الاحتياجات المادية للأسرة . . وفي هذا النموذج أيضا لم تتخل الزوجة عن أدوارها التقليدية وإن كانت هناك بعض الحالات التي لجأت للاستعانة ببعض المؤسسات والجماعات في أداء بعض من هذه الأدوار . وإلى جانب هذا يتقاسم الزوجان الأدوار القيادية تجاه الأبناء ، وتشارك الزوجة بقدر واضح في اتخاذ القرارات الخاصة بالأسرة .

أما النموذج الثالث والآخر الذى كشفت عنه الدراسة فهو يكشف عن اتجاه ملحوظ نحو التغير . فقد اقتصر دور الزوج على أدواره الوسيطة ، وانحصر دوره القيادي ، وتركزت هذه الأدوار على الزوجة . وهناك أسر

نجحت فيها الزوجة تماما في أداء هذه الأدوار ، وأخرى اخفقت فيها الزوجة بشكل تام وفي كلتا الحالتين انعكس تأثير هذا على الأسرة سلبا أو إيجابا .

نستخلص مما سبق أن توزيع الأدوار في الأسرة سواء كان يتسم بطابع تقليدي محافظ ، أو يتجه نحو التغير والتحرر ففي الحالتين لا يمكن أن نرجع هذا التغير الى التصنيع وما ترتب عليه من تغيرات . فالأسرة بمجتمع الدراسة تنتمي الى القطاع الصناعي ، وتشارك في كثير من الخصائص الاقتصادية ومع ذلك فهي تعكس تباينا واختلافا واضحا في بناء العلاقات الداخلية والأدوار . مما يؤكد أن هذه الأدوار لا تتشكل من خلال العوامل الاقتصادية وحدها بل أنها تتأثر في تشكيلها بالخصائص الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للأسرة ، لذلك يصعب تغييرها بشكل تام حيث تهىء المؤثرات الاجتماعية والثقافية استمرار تأثير بعض العناصر التقليدية على بناء العلاقات والأدوار الداخلية رغم ما يطرأ عليها من تغيرات .

العلاقات الخارجية للأسرة (علاقات الجوار) :

أكدت المشاهد الميدانية على استمرار جماعات الجوار بمجتمع الدراسة كما أكدت النتائج أن هذه الجماعات ليست مستمرة كبناء فحسب بل أنها تؤدي العديد من الوظائف على الرغم من ظهور بعض التغيرات التي طرأت على العوامل المؤثرة على أبنية هذه الجماعات ، فضلا عن ظهور بعض الوظائف الجديدة التي حدثت بتأثير التغيرات الاجتماعية للمجتمع بشكل عام .

وقد كشفت الدراسة عن عدة عوامل تتشكل من خلالها هذه الجماعات ويمكن تلخيص هذه العوامل فيما يلي :

■ الخصائص الديموغرافية المميزة للمدينة العمالية من حيث الموقع والقرب أو البعد عن المجتمع الخارجي . والعقم الديموغرافي الداخلي

فقد ساهمت هذه الخصائص في خلق أنماط شتى من العلاقات وصور التفاعل الاجتماعي بين الأسر المكونة لهذه الجماعات .

■ العوامل الاجتماعية والاقتصادية ، وأهم هذه العوامل الطبقة ، والانتماء الى نفس المصنع ، وعمالة المرأة خارج المنزل ، والانتماء الى التنظيمات النقابية . فقد ساهمت الطبقة ، والانتماء لنفس المصنع على سبيل المثال في اتجاه الأسرة نحو دعم علاقاتها بالأسر التي لها نفس الخصائص كما أدت عمالة المرأة ، فضلا عن انتماء أرباب بعض الأسر للتنظيمات النقابية الى اتجاه هذه الأسر نحو الحفاظ على العلاقات الايجابية بالأسر المجاورة لها ، والتي قد تحقق لها بعض المميزات كرعاية أبناء الزوجة العاملة ، وتأييد العمال للنقابيين داخل المصنع الخ .

■ وتساهم العوامل الثقافية في تحقيق التكامل بين الأسر المكونة لجماعات الجوار . حيث أدى التماثل الثقافي (ريفي - حضري) الى تحقيق التآلف والترابط بين الأسر التي لها نفس الخصائص ، مما دعم استمرار هذه الجماعات . كما هيأت الاختلافات الثقافية الفرصة لتحقيق قدر من التكامل بين الأسر غير المتماثلة ثقافيا ومن ثم اتجهت نحو الحفاظ على روابط الجوار مما أدى الى استمرار هذه الجماعات .

وتحقق جماعات الجوار عدة وظائف ، وأهم ما تحققه من وظائف اجتماعية يتمثل في التضامن الاجتماعي الذي تحقق بين هذه الجماعات والذي ينعكس في مواقف متعددة كالزواج والوفاة والمرض الخ .

كما تؤدي جماعات الجوار وظيفة اجتماعية هامة تساهم في الحفاظ على استقرار وتوازن العلاقات داخل المجتمع المحلي (المدينة العمالية) بشكل عام . وهى وظيفة الضبط الاجتماعي التي ترتبط بالبناء الطبقي المتميز للأسر المكونة لجماعات الجوار . فضلا عن الروابط والعلاقات التي تربط بين أربابها في مجال العمل .

وتؤكد الشواهد الميدانية أن لوظائف الاقتصادية التي تقوم بها

جماعات الجوار ترتبط ارتباطاً مباشراً بما بين هذه الأسر من تباينات مهنية . فتدرج المكانة المهنية لأرباب هذه الأسر يتيح لمن يشغل مكانة مهنية عليا تحقيق بعض الوظائف الاقتصادية لمن يشغل وضعاً أدنى على السلم المهني ، وهم في مقابل ذلك يتلقون بعض الخدمات التي ترتبط بما لدى هؤلاء من مهارات عملية .

وتظهر أهم الوظائف الاقتصادية لجماعات الجوار في تشغيل أبناء العمال بالمصانع ، وتخفيف بعض الأعباء المادية عن كاهل الأسرة بحل بعض المشكلات المالية التي تؤدي إلى امتنزاف جزء من دخل الأسرة على نحو ما أوضحنا .

وتؤكد النتائج أداء جماعات الجوار لبعض الوظائف النفسية الهامة حيث تبين أن وجود زملاء في نطاق الجوار يمد العامل بالدعم النفسي والشعور بالحماية إزاء ما يعترضه من مشكلات داخل المصنع . كما تساهم علاقات الجوار المهنية في التخفيف من حدة القلق والتوترات التي تتعرض لها الأسرة في حالة حدوث أي ظروف طارئة لرب الأسرة في نطاق العمل فالجار يكون بمثابة حلقة الوصل بين العامل بمصنعه وأسرته في نطاق الجوار .

وتقوم جماعات الجوار بوظيفة ثقافية هامة فهي تساعد على إعادة إفراز ونشر المعتقدات والقيم والعادات التي تجلبها الأسرة من موطنها الأصلي فالتماثل الثقافي بين الأسر ذات الانتماء الثقافي الواحد تدعم هذه المعتقدات والعادات ، ومن ثم يستمر تأثيرها . كما أن التباين الثقافي بين الأسر المكونة لهذه الجماعات يؤدي إلى تبادل وانتقال بعض هذه المعتقدات والعادات مما يساعد على استمرارها .

وفضلاً عن الوظائف الميسرة لهذه الجماعات كشفت الدراسة عن بعض الوظائف السلبية التي ترتبط أيضاً بالبناء الطبقي والمهني المتباين لهذه الجماعات والذي تحققت للأسرة من خلاله بعض الوظائف الميسرة .

وتتمثل أبرز هذه الوظائف فيما يترتب على هذا التباين من صراعات تنعكس على مستوى العلاقات الداخلية للأسرة ، فضلا عن علاقتها على مستوى المجتمع المحلى بشكل عام على نحو ما أوضحنا .

مما سبق يمكننا استخلاص ما يلى :

■ ان استمرار جماعات الجوار كبناء ووظائف يعد مؤشرا للخصوصية الثقافية المميزة للأسرة المصرية بشكل عام . حيث تعددت المؤشرات النظرية التى تؤكد حتمية اختفاء هذا النمط من الجماعات الأولية تحت وطأة التصنيع والتحضر اذ تحل قيم الفردية والانعزالية والاستقلال محل القيم التقليدية كقيم التماسك والتضامن والمشاركة مما يصاحبه اندثار هذه الجماعات فى المجتمعات التى تعتمد على التصنيع .

كما يكشف استمرار هذه الجماعات بمجتمع الدراسة عن تأثير هذه الجماعات بناءا ووظائف بمركب من القيم التقليدية والمتغيرة . فالقيم الثقافية الدينية التى تحض على معاملة الجوار والتى تمثل أحد القيم التقليدية التى تؤثر فى بناء هذه الجماعات بالمجتمعات التقليدية تمارس تأثيراتها على بناء هذه الجماعات حيث تحرص الأسرة على الحفاظ على العلاقات الايجابية بالأسر المجاورة لها فى المسكن . فضلا عن هذا فان صور التضامن الاجتماعى خاصة بين الأسر المتماثلة طبقيا والتى لا تتحقق من العلاقات معها مصلحة ما تؤكد استمرار تأثير هذه الجماعات بالقيم التقليدية . كما تظهر القيم المتغيرة من خلال تأثيرات الطبقة ، والعمل وعمالة المرأة على بناء هذه الجماعات فضلا عن صور التضامن بين الجماعات المتباينة طبقيا والتى تهدف أساسا الى تحقيق مصلحة ما .

وتؤكد هذه النتائج أن استمرار هذه الجماعات ليس وليد القيم المتغيرة فحسب على نحو ما أكدت الدراسات السابقة .

وفى الختام تكشف مناقشتنا لنتائج الدراسة أن الأسرة رغم ارتباطها المباشر بالتصنيع وما تترتب عليه من متغيرات كالحراك المكاني (للأسرة

الرفيعة بشكل خاص) . والحراك الاجتماعى لجميع الأسر حيث توفرت لها عن طريق الصناعة فرصة الاستقلال بمسكن خاص . فضلا عن الحراك المهنى الذى ينعكس فى وجود هذه الفئات المتدرجة للعمال داخل الفئة الواحدة كالعمال العاديين والمتدرجين (من ملاحظى العمال ومشرفى الورديات ... الخ) فضلا عن المتغيرات الاقتصادية التى ارتبطت ارتباطا مباشرا بالتصنيع ، رغم هذه المتغيرات فمازال بناء الأسرة شكلا وحجما وعلاقاتها الداخلية والخارجية تعكس تأثيرات القيم التقليدية واستمرارها جنبا الى جنب مع ما اكتسبته الأسرة من قيم متغيرة .

وتؤكد هذه النتائج الخصوصية المميزة للثقافة المصرية كما تتفق هذه النتائج وطبيعة مرحلة النمو الاقتصادى للمجتمع وهى على نحو ما أسلفنا مرحلة انتقالية لم يصل فيها المجتمع المصرى بعد الى ما حققته المجتمعات الصناعية المتقدمة ، ومن ثم تختلط فيه الأنماط التقليدية بالأنماط المتغيرة ويستمر البناء الاجتماعى محتفظا ببعض خصائصه التقليدية ومقوماته الأساسية رغم تغير بعض النظم وأنماط السلوك وأشكال العلاقات .

وتبرز هذه النتائج أهمية استخدام القضايا النظرية التى تبلورت عن اتجاه التطور الاجتماعى الثقافى ، فقد تناول هذا الاتجاه التغير بمعنى التقدم التكنولوجى ونتائجه . فاهتم اهتماما مركزا بتحليل أنماط التغير الاجتماعى وعوامله ونتائجه بشكل لم يظهر بوضوح لدى أصحاب الاتجاه الوظيفى . ويذهب هذا الاتجاه الى أن هناك تغيرا يحدث عن طريق الاتصال ، وآخر يحدث عن طريق الاستمرار . ويتشابه النمط الاخير مع ما كشفت عنه الدراسة من نتائج ، فالعناصر الثقافية تمارس دورا هاما فى تحديد كثير من القيم والعادات وأنماط السلوك فالتغير هنا تغيرا متراكما وهو كما ذهب أصحاب اتجاه التطور الاجتماعى الثقافى لايغنى الغاء القديم من أجل الجديد أو المتغير . ويتدعم هذا الاستمرار من خلال العادات الاجتماعية التى يجد الأفراد من خلالها حولا جاهزة لبعض المشكلات . كما يتدعم الاستمرار من خلال ميل الأفراد الى التمسك بالممارسات

التقليدية المألوفة ، وبذلك لا يكون التغير تغيرا شاملا ، لكنه تغير يقوم على الاستمرار .

ومن خلال هذه النتائج يمكن القول بأن هناك حاجة الى اعادة النظر في بعض القضايا النظرية التي طورها الاتجاه الوظيفي في معالجة التغير الاجتماعى في ضوء ما يقدمه الواقع من نتائج ، وربما يمكن تحقيق هذا من خلال مزيد من الدراسات الامبيريقية . وربما يكون استخدام اطارا تكامليا يعتمد على المزاوجة بين أكثر من اتجاه نظرى أحد الحلول التي يمكن من خلالها استيعاب ودراسة كافة عناصر البناء الاجتماعى .



الفصل الرابع

نظام القرابة عند بعض الجماعات السكانية المتميزة في منطقة أسوان^(*)

مشكلة البحث :

تمثل القرابة أهم النظم الاجتماعية في أى مجتمع تقليدى ، ولا عجب في ذلك أن حظى هذا النظام باكبر قدر من الدراسات الانثروبولوجية ، كما خصه الباحثون في هذا العلم بكم هائل من التحليلات والتغيرات . وقد كشف لنا كل ذلك أن القرابة هى محور البناء الاجتماعى في هذا النوع من المجتمعات . وهى متداخلة تداخلا حيا وفعالا مع بقية أنساق هذا البناء .

معنى ذلك أن أى باحث يحاول أن يفهم طبيعة العلاقات في أى مجتمع تقليدى ، فعليه أن ينطلق أولا من فهم النظام القرابى في هذا المجتمع ، سواء كان سيتناول النمق السياسى أو الاقتصادى أو غير ذلك . ويؤكد رادكليف براون من دراسته للقبائل الافريقية مدى الدور الذى تلعبه القرابة في حياة هذه الشعوب . فالزائر لهذه المجتمعات لا يستطيع أن يفسر الكثير من العادات والظواهر السلوكية التى يصادفها الا اذا توصل الى فهم لطبيعة القرابية ودورها هناك .

وقد سبق أن أشار الدكتور أحمد ابو زيد في الجزء الثانى من كتابه «البناء الاجتماعى» الى أهمية دراسة القرابة كعامل هام ومؤثر لفهم طبيعة المجتمعات ذات الثقافة البسيطة والمتميزة . وقد نوه هو - مثلا -

(*) عرض لرسالة الماجستير التى تقدمت بها الدكتورة نجوى عبد الحميد مسعد الله الى قسم الاجتماع بكلية بذات عين شمس ، تحت اشراف الأستاذة الدكتورة علياء شكرى ، وأجيزت علم ١٩٨١ .

فى دراسته لقبائل اولاد على فى الصحراء الغربية الى ندرة الدراسات التى أجريت عن هذا الموضوع ، وهو دراسة القرابة ، رغم ما له من أهمية لفهم هذه المجتمعات . كما يرجوا من الباحثين أن يضعوا نصب أعينهم هذا الموضوع حتى نستطيع أن نصل الى وضع نظرية عامة للقرابة فى تراثنا الانثروبولوجى الذى يفتقر اليها .

والدراسة الحالية تمثل اسهاما فى دراسات الانثروبولوجيا الاجتماعية المصرية والافريقية على السواء . اذ تصدت لدراسة أهم نمط اجتماعى لدى ثلاث مجتمعات اثنية متميزة فى منطقة أسوان : المجتمع الأول مجتمع حضرى مستقر وقديم هو مجتمع مدينة أسوان . والمجتمع الثانى مجتمع اثنى متميز من النواحي السلالية والاجتماعية والثقافية هو مجتمع النوبة . والمجتمع الثالث مجتمع بدوى متميز أيضا من كافة النواحي خاصة النواحي السلالية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية . والجماعات الاثنية المتميزة رغم اختلافها الكبير تتجاور فى منطقة واحدة ، وتختلط ببعضها ، وتتبادل العلاقات فيما بينها أحيانا ، وهى قبل هذا وبعد هذا مجتمعات مصرية تعيش على أرض مصر .

أما عن سبب اختيار منطقة أسوان لهذه الدراسة ، فيرجع الى الحقيقة الأولية العنامة وهى تجاور هذه الأنماط المتميزة اجتماعيا وسلاليا واقتصاديا فى نفس الوقت . ويرجع أيضا الى حقيقة أخرى على نفس الدرجة من الأهمية هى أن تلك البقعة من أرض الجمهورية قد تعرضت أكثر من سواها من محافظات مصر للتغير العنيف والسريع خلال العشرين عاما الماضية ، وأصبحت تتجه بخطى سريعة نحو التقدم والتنمية وكانت شرارة هذا التغير وبذرتة الأولى قيام مشروع السد العالى ، وما تبعه من مشروعات وتطورات على هيكل الحياة الاجتماعية والاقتصادية وبالتالى على الحياة الثقافية .

وقد لغت هذا للتغير السريع انتباه المسؤولين الى ضرورة اعادة

تخطيط المنطقة وتنمية مواردها البشرية والمادية بصورة تتلاءم مع هذا التقدم . ولكى تكون خطة التنمية موجهة الى خدمة جميع السكان فى منطقة أسوان على اختلاف أنماطهم ، ينبغى أن تتوفر لدى القائمين على التخطيط صورة وصيفة دقيقة لنوعية الحياة الاجتماعية للتجمعات السكانية المختلفة بمنطقة أسوان . ولن يتسنى هذا الا من خلال البحوث والدراسات الانثروبولوجية الاجتماعية والثقافية لهذه التجمعات التى تقودنا الى الالمام الواضح بنمط الحياة فيها ونوعية العلاقات الاجتماعية والشكل البنائى الاجتماعى فهذه المعرفة هى التى تستطيع أن توجهنا الى الوسيلة الملائمة لتنمية هذه المجتمعات البسيطة . ولا بد أن يضع المسئولون عن التخطيط هذه الاعتبارات نصب أعينهم دائما قبل أى مشروع .

ومن ينظر الى الخريطة الطبيعية والثقافية لمنطقة أسوان سوف يجد أنها تشتمل على هذه الجماعات السكانية المتميزة الثلاث التى أشرنا اليها : النوبيون ، والبدو ، وأهل المدينة (السكان الحضريون) .

فإذا نظرنا الى النوبيين بصفة عامة نجد أنهم كانوا يقطنون المنطقة الممتدة من شمال السودان الى «الدكة» و «قورته» جنوب أسوان . وقد خضعت هذه الجماعات لتأثيرات ثقافية وسلالية من مصر والسودان ، فضلا عن تعرضها لبعض هجرات قبائل البجة من الصحراء . ولقد كان لظروف بناء خزان أسوان سنة ١٩٠٢ وارتفاع منسوب المياه جنوب الخزان ، أن أدى ذلك الى هجرة بعض هذه الجماعات شمال الخزان ، واستوطنت فى منطقة أسوان . وكان لتعليته سنة ١٩١٢ وسنة ١٩٣٣ أثر فى غرق جزء من بلاد النوبة . وأدى ذلك الى هجرة النوبيين ، بالإضافة الى أن ظاهرة الهجرة يتميز بها المجتمع النوبى منذ العصور الفرعونية ، فالمجتمع النوبى مجتمع طارد بسبب ضعف الأرض وقلة الموارد ووجوده الى جوار الوادى الخصيب . وكان قسم كبير ممن يهاجرون ينتقلون الى الإقامة فى مدينة أسوان وغيرها للعمل والرزق .

أما قرية غرب أسوان بالذات (التي تمثل العينة النوبية في الدراسة) فهي عبارة عن مجتمع نوبى تم التهجير اليه من النوبة القديمة منذ التعلية الأولى لخزان أسوان ، وبعدها لم تتعرض لهجرات بصورة واضحة مما ميزها عن غيرها من التجمعات النوبية الموجودة في منطقة أسوان . كما يلاحظ أن الجماعات النوبية الجديدة المستقرة في منطقة كوم أمبو قد نالت حظا وافرا من الدراسة من كافة الهيئات العلمية والحكومية . أما النوبيون في قرية غرب أسوان فلم ينالوا مثل هذا الحظ ، ولم يسبق دراستهم الا بواسطة الباحث الألماني الكبير هانز الكسندر فينكلر في الثلاثينات من هذا القرن ، والدراسة التي اشرف عليها الدكتور محمد الجوهرى عن : بعض ملامح التعبير في مجتمع غرب أسوان . وقد اشار فيها الدكتور الجوهرى الى أن الوقت لم يكن يتسع للقيام بدراسة النسق القرابى نظرا لظروف البحث وقصر مدته وضيق امكانياته .

أما عن تجمع بدو العباددة والبشارية (الذين يمثلون العينة البدوية في الدراسة) فلم يتعرض أحد من قبل لدراسة للنظام القرابى عندهم . وهم سكان بدو يعيشون حول مدينة أسوان وفي الصحراء الشرقية في جزئها الجنوبي . ولقد تعرضت منطقة الصحراء الشرقية عبر العصور التاريخية لهجرات من جماعات «البجة» والى هجرات عربية من بنى أمية ، واستقرت جميعا في الصحراء الشرقية . وتتكون القبائل البجاوية من : البشارية ، العباددة ، الهدندوه ، الأمرار وهى من السلالة الحامية . ونظرا لامتداد مناطق استقرار قبائل العباددة والبشارية من هضبة الحبشة جنوبا حتى أسوان في الشمال ، فقد قامت الباحثة بالتركيز في دراستها على قبيلة واحدة من قبائل البشارية (هى قبيلة العلياب) وفروعها ، ومن العباددة على قبيلة العشاباب وفروعها المنتشرة من منطقة أسوان جنوبا حتى حدود مدينة دراو شمالا ، نظرا لسهولة الوصول اليهم والاتصال بهم .

أما العينة الحضرية في هذه الدراسة فيمثلها مكان مدينة أسوان الذين استقروا في هذه المدينة منذ أمد طويل ، أى قبل الهجرات الحديثة وقبل

التأثر بالتغيرات التى طرأت على المدينة (وعلى المحافظة) - ولذلك راعت الباحثة أن يتوفر فى العينة المختارة شرط الإقامة لمدة ثلاثة أجيال على الأقل داخل المدينة ، فاختارت عينة من الأمر التى يكون قد سبق استقرارها فى المدينة منذ عام ١٩١٣ وحتى الوقت الراهن . وإذا امعنا النظر فى هذا المجتمع الذى تبدو عليه السمات الحضرية فى الظاهرة ، فسوف نجد أنه ليس سوى مجتمع يغلب عليه الطابع القبلى الذى يظهر بصورة جلية فى الانتخابات ، وفى تفضيلهم الزواج من داخل العائلة وغير ذلك من المظاهر القبلية . والحقيقية أن اختيار الباحثة لهذه العينة الحضرية يرجع الى محاولتها المقارنة بقدر المستطاع بين التجمع الحضرى فى أسوان والتجمع النوبى والتجمع البدوى للوقوف على طبيعة نظام القرابة ، بوصفه المحور الأساسى فى كل تلك المجتمعات ، وخاصة فى المجتمعات ذات التنظيم القبلى . والقرابة هى الأساس الذى يحقق التكافل الاجتماعى فى المجتمعات التقليدية البسيطة بالقدر الذى يحققه النسق السياسى فى المجتمعات المتقدمة .

ومن العوامل الأساسية والمهمة التى دفعت الباحثة - كما أشرنا - الى اختيار دراسة النظام القرابى للمجتمعات الثلاثة فى منطقة أسوان ذلك التغير الذى تمر به المنطقة بسبب تعدد ونمو المشروعات الصناعية فى المنطقة وتزايد النشاط السياحى . ولذلك أرادت أن تنتهز الفرصة قبل أن تتغير ملامح تلك المجتمعات تغيرا كليا ولكى تساهم برسم صورة لتلك الجماعات تضعها تحت نظر القارئ على تخطيط ورسم السياسة الاجتماعية للمنطقة .

فقد لاحظت الباحثة كثيرا من بوادر التغير التى بدأت تظهر على تلك المجتمعات ، والتى ستضح بشكل أكبر من خلال البحث . ففى قرية غرب أسوان اشتد الاقبال على التعليم بعد المرحلة الاعدادية (خارج القرية) ، وخروج الأبناء لاتمام دراستهم بمدينة أسوان . كما لم تعد الزراعة هى النشاط الاقتصادى الرئيسى فى مجتمع القرية ، وإنما اتجه الجيل الجديد

من أبنائها الى العمل في الوظائف الحكومية وغير الحكومية بمدينة أسوان ،
وذلك كله بالإضافة الى الاتجاه نحو تعليم البنات والسماح لهن بالعمل
بمدينة أسوان واشتراكن في المجالس المحلية والأنشطة الحزبية .

أما مجتمع بدو العباددة والبشارية فقد تأثر بالامتداد العمرانى لمدينة
أسوان التى أخذت تتسع شرقا فى اتجاه أماكن تجمعهم ، مما أدى الى
انتقال تلك القبائل الى خارج حدود المدينة داخل الصحراء . كما لم تعد
التجارة ولم يعد الرعى هو النشاط الاقتصادى الوحيد لذلك القطاع من
أبناء القبائل ، وانما أصبحت الزراعة تحتل مكانة هامة تتزايد باستمرار
نتيجة لاتجاه بعض هذه القبائل الى النزوح نحو وادى النيل واستقرارهم
بالقرب من القرى ، والاشتغال بالزراعة ، مثل ما هو جار فعلا فى قريتى
المحزمة والسبالة . هذا بالإضافة الى اقبال العباددة والبشاريين القريبين
من حدود مدن كوم أمبو ودراو وأسوان على تعليم الأبناء الذكور حتى
مستوى التعليم الثانى ، حتى يعمل فى وظيفة يغلب عليها طابع الاستقرار .



الاجراءات المنهجية للدراسة

مقدمة :

يلعب النسق القرابى دورا هاما واساسيا فى مجتمعاتنا ، وبصفة خاصة المجتمعات الريفية والبدوية ذات التنظيم القبلى^(١) ، لأن القرابة تمثل المحور الاساسى لصياغة التكامل الاجتماعى فى المجتمعات القروية والبدوية بقدر ما يحقق النسق السياسى فى المجتمعات المتقدمة .

ولقد اثيرت فى هذا الصدد مجموعة من التساؤلات تحدد كيفية دراسة نسق القرابة لهذه المجتمعات ، او بمعنى آخر ، ما هو المدخل الملائم لفهم طبيعة ومفهوم القرابة ، ودور او وظيفة النسق القرابى فى هذه المجتمعات ، ومدى علاقته وتأثيره على الانساق الأخرى مثل النسق الاقتصادى والسياسى ، وهل مازال دور او وظيفة القرابة يمارس بنفس القوة فى هذه المجتمعات ، أم حدث هناك تغيير وما هو السبب ؟ ذلك لأن الآراء فى هذا الموضوع تعددت ، وإن هذا التعدد إنما يعكس لنسأ اهتمام علماء الانثروبولوجيا بدراسة وظيفة النسق القرابى للمجتمعات البدائية فى كل من افريقيا واستراليا وأمريكا ، وجميعها تؤكد مدى أهمية الدور الذى يلعبه النسق القرابى لهذه المجتمعات ذات الحضارة البسيطة البدائية .

وإذا رجعنا الى تراث الفكر السبولوجى الانثروبولوجى ، نجد أن هناك كثيرا من النظريات التى تعالج موضوع القرابة ، فهناك أصحاب النظريات التطورية ويدعون بالتطوريين ومنهم «مورجان» و «باخوفن» ، وقد ساهمت هذه النظريات فى إثراء تراثنا الانثروبولوجى .

(١) د. احمد أبو زيد : البناء الاجتماعى ، مدخل لدراسة المجتمع ، الجزء الثانى «الانساق» ص ٢٧٥ .

الا أن هذه النظريات لم تقدم كثيرا لعدم التزامها بالأسس المنهجية ،
ولكنها اعتمدت على الافتراضات القبلية بالإضافة الى استخدامها منهج
التاريخ الظنى لتفسير كثير من الظواهر .

والمرحلة التالية لذلك هى النظرية الوظيفية التى اهتمت بدراسة
هذا الموضوع فى سياق بنائى مع مراعاة الحقائق النظرية أكثر مما كان سائدا
من قبل .

ولدراسة هذا الموضوع ملكت النظرية الوظيفية المنهج الوصفى
التحليلى والتفسيرى . ولهذا فإن أول خطوة قامت بها الباحثة لدراسة
النسق القرابى لكل مجتمع من مجتمعات البحث(*) : مدينة أسوان وقرية
غرب أسوان وتجمع بدو العبادة والبشارية المتمثل فى دراسة قبيلتى
العلياب والعشاباب (البشارية والعبادية) . وذلك من خلال التعرف على
المصطلحات الوصفية والتصنيفية السائدة فى كل مجتمع من المجتمعات
الثلاثة التى نستطيع من خلالها التعرف على الدرجات القرابية المختلفة
والحقوق والواجبات الملزمة بها نحو أسرهم . ومن ناحية أخرى تهدف
الدراسة الى التعرف على وظيفة المصطلح القرابى ومقارنته فى كل مجتمع
من مجتمعات البحث فى حل المتناقضات بين السلوك الواقعى والصادر عن
النظرية العامة . كما أن طبيعة الدراسة المقارنة للنسق القرابى تتطلب
التركيز على دراسة النظم الداخلة ضمن النسق القرابى ، وهى نظام
الزواج والنسب والانحدار ، بالإضافة الى التشعبات المختلفة للجماعات
القربانية التى من خلالها يمكن التعرف على الخط القرابى الذى يشيع فى كل
مجتمع من مجتمعات البحث الثلاثة ، وفى نفس الوقت الاهتمام بدراسة
علاقة النسق القرابى بالأنساق الأخرى كالنسق الاقتصادى وما يشتمل عليه
من نمط الحرف السائدة ونظم الملكية أو الحيازة ونظم تقسيم العمل ،

(*) عينة من أهالى أسوان الأصليين والمستقرين من سنة ١٩١٢ حتى
وقت إجراء البحث .

وعلاقته أيضا بالنسق السياسى المتمثل فى بناء القوة السائدة وكيفية اختيار الممثلين السياسيين ، وعلاقته بنسق الضبط الاجتماعى (الرسمى وغير الرسمى) .

تساؤلات وفروض الدراسة :

تثير الدراسة التى نحن بصدها مجموعة من الاستفسارات الناتجة عن طبيعة الموضوع من ناحية والأهداف التى تسعى الدراسة للوصول إليها من ناحية أخرى :

■ الى أى مدى يؤدى الاختلاف (التمايز) السكانى والثقافى والاجتماعى والاحتجاجى بين جماعات أو مجتمعات البحث الثلاثة فى منطقة أسوان الى اختلاف من حيث الدرجة قوة أو ضعفا فى وظيفة النظام القربى فى تحقيق التكامل الاجتماعى .

■ الى أى مدى قد يؤدى هذا التمايز السكانى والثقافى والاجتماعى بين المجتمعات الثلاثة فى الاعتماد على القرابة كمدخل أساسى لفهم المجتمع ، بمعنى أن هناك اختلافا بين مجتمعات البحث من حيث مدى التمسك بالزواج القربى ومراعاتهم لمبدأ الزواج القربى العاصب عند الاختيار للزواج ، ومدى خضوعهم للاختيار العائلى ، وما هى الدرجات القرابية المفضلة ؟ هل هناك تغير بين الأجيال القديمة والجيل الآخر ؟

■ هل تتفاوت المجتمعات الثلاثة من حيث تمسكها واستخدامها للمصطلحات التصنيفية والوصفية فى الحديث المتبادل فى الحياة اليومية .

■ هل تتباين المجتمعات الثلاثة من حيث تمسكها بالالتزامات القرابية وهل هناك تغير بين الأجيال القديمة والجيل الآخر ولماذا ؟

■ الى أى مدى يتباين دور القرابة فى مجتمعات البحث من حيث تأثيرها على نمط الحرفة الرئيسى القائم على الاحتكار العائلى من خلال مبدأ الميراث . بمعنى آخر ، هل مازال أفراد مجتمعات البحث الثلاثة يحافظون على اشتراك الأقارب أو سلكى المنطقة الواحدة فى العمل فى

حرفة واحدة (كالتجارة في مدينة أسوان ، والزراعة في قرية غرب أسوان ، والرعى في مجتمع بدو العباددة والبشارية) . ويتعاون الأقارب فيما بينهم لسد احتياجاتهم الأسرية في حالات الأزمات وكذلك يشتركون في ملكية جماعية ، أم هناك تغير من الأجيال القديمة الى الجيل الآخر . في كل مجتمع على حدة . ولماذا ؟

■ هل تتباين مجتمعات البحث من حيث درجة التمسك والاختذ بأساليب الضبط الرسمي (القانوني الوضعي) أو الضبط غير الرسمي (القانون العرفي وقوة العادات والتقاليد والالتزام القرابي) وهل مازال يتعاون أفراد مجتمعات البحث بنفس الدرجة للوقوف كرجل واحد في حالة تهديد سلامة تماسك وحدة الجماعة القرابية والأسرية .

■ هل تتباين مجتمعات البحث الثلاثة من حيث أخذها بشكل أو نمط بناء القوة الممثل في مجلس الشيوخ (مجلس القبيلة) وانتخابهم للعمد وشيخ البلد والخبراء معتمدين في ذلك على مبدأ السيطرة العائلية والوراثة فيما بين أعضاء أسرة معينة من خلال ما يتمتعون به من قوة العصبية للجماعة القرابية والنفوذ الاقتصادي .

صياغة الفروض :

تتطلب منا الدراسة الاعتماد على اجراء منهجي يمكن من الجمع والتوفيق بين أهداف الدراسة والتساؤلات التي تثيرها ، وهذا الاجراء العلمي يتمثل في صياغتنا لفروض الدراسة .

الفرض الأول : التغير في نسق القرابة :

يميل مجتمع مدينة أسوان الى الاختذ بالتغيير بصورة أسرع من مجتمعي قرية غرب أسوان وتجمع بدو العباددة والبشارية . ومن المتوقع أن تكون صورة التغير أكثر وضوحا في مدينة أسوان عنها في قرية غرب أسوان وعنها في تجمع بدو العباددة والبشارية وهذا يظهر لنا بوضوح في مختلف الأنساق الاجتماعية موضوع اختيارنا .

الفرض الثانى : نسق الزواج :

يميل مجتمع مدينة أسوان للأخذ بنظام الزواج الخارجى (الاختيار من بين عائلات المدينة وخارج المدينة) ، بينما يتمسك مجتمع قرية غرب أسوان بالزواج الداخلى مع اتساع دائرة الاختيار فيما بين أبناء العمومة والخؤولة للنجع وأبناء العمومة والخؤولة على مستوى القبيلة ، فى حين يتمسك مجتمع العبادة البشارية بالزواج الداخلى ويتمثل فى صورة الالتزام بالزواج العاصب .

نمط السكنى :

يميل مجتمع مدينة أسوان للأخذ بنمط السكنى او الإقامة المنفصلاً فى حين يسود نظام الإقامة او السكنى المشتركة فى مجتمعى قرية غرب أسوان وبدو العبادة والبشارية عند أهل الزوجة ، وبعدها ينتقل للسكنى بجوار الأب .

استخدام المصطلحات الوصفية والتصنيفية :

يميل مجتمع مدينة أسوان الى استخدام المصطلحات الوصفية والتصنيفية التى توضح لنا الخط الامومى والابوى فى حديثه العادى ، ولكن تقتصر الأدوار القرابية والحقوق والواجبات على أعضاء الأسرة . فى حين نجد مجتمع قرية غرب أسوان أكثر اتساعاً فى استخدامه للمصطلحات الوصفية والتصنيفية ذات الدلالة الامومية الابوية والأدوار القرابية والحقوق والواجبات الملزمة لأعضاء وحدة البيت . أما تجمع بدو العبادة والبشارية فهو أكثر اتساعاً عن المجتمعين السابقين فى استخدامه للمصطلحات الوصفية والتصنيفية والأدوار القرابية والحقوق والواجبات الملزمة للأعضاء المقيمين فى منطقة واحدة (الحلة أو النجع) .

الفرض الثالث : القرابة والنشاط الاقتصادى :

يميل مجتمع مدينة أسوان الى التنوع فى النشاط الاقتصادى والذى تضعف فيه سيطرة العائلة وعامل الوراثة واعتماده على التوصيف الوظيفى

كما يسود نمط الملكية الفردية . في حين يميل مجتمع قرية غرب أسوان للعمل بحرفة الزراعة من خلال سيطرة العائلة وعامل الوراثة ويسود فيه نمط الملكية الجماعية، كما يعمل مجتمع بدو العبادت والبشارية بحرفة الرعي معتمدين على بدأ الوراثة ومسيطر القبيلة ويسود فيه نمط الملكية الجماعية .

الفرض الرابع : القرابة وبناء القوة :

ميل مجتمع مدينة أسوان للاعتماد في تحديده لبناء القوة على عامل التعليم ومبدأ التوظيف الوظيفي وعلى الانتخابات الحرة لاختيار الممثلين السياسيين . في حين يميل مجتمع قرية غرب أسوان في تحديد بناء القوة الى الاعتماد على العصبية القرابية ومقدار الحيازة الزراعية لاختيار العمدة ومشايخ البلد والخبراء وخضوعها لسيطرة العائلة والوراثة لاختيار الممثلين السياسيين . كما يأخذ مجتمع بدو العبادت والبشارية بالاعتماد على نمط الزعامة معتمدين على قوة العصبية القرابية ومقدار الحيازة ، وخضوعهم للسيطرة والاحتكار القرابي ومبدأ الوراثة في اختيار الزعامات الحاكمة .

الفرض الخامس : القرابة والضبط الاجتماعي :

يميل مجتمع مدينة أسوان الى الأخذ بأساليب الضبط الرسمي المتمثل في (القانون الوضعي) والاستعانة بأساليب العقاب البدني من خلال الأجهزة والمؤسسات المتخصصة . في حين يميل مجتمع قرية غرب أسوان الى الأخذ بأساليب الضبط غير الرسمي المتمثل في القانون العرفي وقوة العادات والتقاليد والأدوار القرابية الملزمة من خلال مجلس المشايخ . كما يميل مجتمع بدو العبادت والبشارية الى التمسك بأساليب الضبط غير الرسمي المتمثل في القانون العرفي والأدوار القرابية والعادات والتقاليد من خلال المحكمة العرفية .

عينة الدراسة وخصائصها :

التجمع الأول : مدينة أسوان :

تم اختيار عينة ممثلة لاهالي أسوان الأصليين الذين يغلب عليهم طابع الاستقرار في منطقة واحدة ، أي قبل التاثر بالتغيرات التي طرأت على

المحافظة • ومن جهة أخرى لابد أن يتوفر في العينة المثلة الإقامة لمدة ثلاثة أجيال على الأقل في نطاق المدينة • ولذلك أختيرت عينة الأسر التي تكون أصلاً مستقرة في مدينة أسوان قبل عام ١٩١٢ حتى الوقت الحالي فتركزت الدراسة على عائلات وسط المدينة - طبقاً للتقسيم الإداري من شارع شندى حتى شارع المطار • (شرق البندر) •

التجمع الثاني : قرية غرب أسوان :

روعى عند اختيار التجمع النوبى البعد عن التجمعات النوبية التي تم تهجيرها من النوبة القديمة واستقرارها حالياً في مناطق التهجير بكون أمبو •

ولقد استقر الاختيار على تجمع نوبى مستقر ينمثل في قرية غرب أسوان • وتقع قرية غرب أسوان على الضفة الغربية لنهر النيل أمام مدينة أسوان ، نظراً لعدم تعرض هذه القرابة لعمليات هجرة وتهجير منذ التعلية الأولى لخزان أسوان ، ومن ناحية أخرى لم ي سبق دراستها اجتماعياً باستثناء دراسة الدكتور محمد للجوهري^(١) •

التجمع الثالث : بدو العباددة والبشارية :

وهو عبارة عن تجمعات قبلية بدوية متفرقة ، ينتشرون في المنطقة الجنوبية الشرقية لمنطقة أسوان ويعيشون في قبائل ويشغلون بحرفة الرعى ويتميزون بحياة اجتماعية متميزة •

ولقد أختيرت تجمعات بدو العباددة والبشارية لغرض الدراسة المقارنة لدور القرابة في التجمعات السكانية الثلاثة وعلاقتها بالانساق الاجتماعية الأخرى • (تركزت الدراسة على قبيلتي العلياب البشارية والعشاباب النعبادية لسهولة الاتصال بهما) •



(١) د. محمد الجوهري ، بعض مظاهر التغير في مجتمع غرب أسوان ، دراسة أنثروبولوجية لأحدى التجمعات النوبية ، ١٩٧٥ •

الجماعات القربانية في مجتمعات الدراسة

أولا : الأسرة النووية

لقد أجمعت التعريفات على اعتبار الأسرة النووية جماعة اجتماعية تتكون من الزوج والزوجة والأطفال الصغار يشكلون جميعهم وحدة مستقلة عن بقية المجتمع .

وتختص بأربعة وظائف هامة وأساسية لاستمرار الحياة الانسانية هي :
الوظيفة الجنسية والاقتصادية والتناسلية والتربوية .

وإذا نظرنا الى هذا التعريف نجد أنه يتطابق مع النمط الأسري حاليا في مدينة أسوان . فالأسرة الأسوانية في الجيل الأخير تتكون من الزوج والزوجة والأطفال الذين يشكلون وحدة مستقلة مكانيا (مسكن خاص بهم) ، واقتصاديا يسود بينهم التعاون ومبدأ تقسيم العمل بين الزوج والزوجة كلا حسب قدراته الفيزيائية . فالرجل يختص بالعمل الخارجى لتوفير احتياجات أسرته والزوجة تقوم بتربية أطفالها والقيام بالأعمال المنزلية الأخرى . والبعض الآخر من الزوجات يقمن بجانب دورهن الأساسى فى المنزل بالخروج للعمل بالوظائف الحكومية والتدريس لتساعد بمرتبها الذى تحصل عليه لزيادة دخل الأسرة لتحقيق حياة أفضل لأبنائهم الذين يدخلون المدارس ، والإشراف عليهم وتوجيههم بمساعدتهم فى الانتقال من مرحلة تعليمية الى أخرى حتى يصلوا الى التعليم الجامعى . بعدها يبدأ الشاب أو الشابة استقلاله الاقتصادى والاعتماد على نفسه . بالإضافة الى ذلك تقوم الأسرة بالوظيفة الجنسية والتكاثر والاقتصاد كذلك تقوم بدورها - أيضا - التوجيهى والتربوى للأبناء ومساعدتهم فى كيفية الاعتماد على النفس فى تحديد مستقبلهم عن طريق الإشراف عليهم فى اختيار نوع الدراسة التى يفضلونها والتى تتلاءم مع قدراتهم العقلية ،

ومن يفضل من الأبناء في استكمال دراسته تساعد الأسرة بتوجيهه الى العمل الحر في المناسب له .

أما بالنسبة للنمط الأسري في قرية غرب أسوان فلا توجد أسرة نووية مستقلة كما هو حاليا في مدينة أسوان في السكنى . فهي بحكم نظام السكن السائد في القرية تكون تابعة في السنوات الأولى من تكوينها (١٠ سنوات) بالاقامة مع أهل الزوجة ، كما أنها غير مستقلة اقتصاديا لأن الزوج يكون مشتركا مع الجماعة القرابية العاصية (الأب والأخوة الذكور والأعمام) في الحرفة والملكية الجماعية . إلا أنه قد ظهر في الجيل الأخير استقلال الشباب اقتصاديا من خلال العمل الوظيفي أو الخدمات . فهذا لا يمنع استمرار التبعية الاقتصادية من خلال تعاون أسرة أهل الزوج بتقديم المساعدات إذا كان الزوج (ابنهم) مازال مجندا بالجيش أو يعمل خارج القرية وتأخر المبلغ المرسل لأمته فيتولى الأخوة الذكور للزوجة ووالدها الصرف عليها . أى أن الأسرة النووية تكون ذات تبعية مزدوجة من جماعة الزوج (أهله) وأهل الزوجة . وعندما تنتهى مدة الإقامة عند أهل الزوجة (٣ - ١٠ سنوات) يذهب الزوج ويقيم بالقرب من عائلة والده أو السكنى معه . لذا نجد أن الأسرة النووية لا تقوم بجميع وظائفها بمفردها باستثناء الوظيفة الجنسية والتكاثر . أما فيما عدا ذلك ، فتكون تابعة للجماعتين القرابيتين جماعة الزوج العاصية وعائلة الزوجة (الأب وأخوتها الذكور) .

وأما بالنسبة لاجتماع بدو العباداة والبشارية فيخلو المجتمع من شكل الأسرة النووية المستقلة ولكن إذا وجد هذا الشكل فهو يكون تابعا في السنة الأولى والثانية بالسكنى بالقرب من خيش أو أبراش أهل الزوجة ، ولكنه اقتصاديا مرتبط مع جماعته القرابية العاصية بالعمل مع والده وفي نفس حرفته . وبعد انقضاء فترة الإقامة بالقرب من أبراش أهل الزوجة ينتقل ليسكن بالقرب من خيش أو أبراش والده .

وتسود داخل الأسرة النووية ثمانية علاقات متميزة بين أعضائها تساعد على تماسك وحدة هذه الجماعة واستمرارها لتحقيق وظائفها .

١ - علاقة الزوج والزوجة (في مدينة أسوان) :

تتسم العلاقة بين الزوج والزوجة في مدينة أسوان بالتعاون ومبدأ تقسيم العمل والمسئولية المتساوية باعتبارهما العضوان الرئيسيان في هذه الجماعة. وتقوم الزوجة بتربية الأبناء وتوفير كافة احتياجات الأسرة (إذا كانت زوجة غير عاملة) داخل المنزل . والبعض الآخر يقمن بدورين : الأول داخل المنزل ويتشابه مع دور الزوجة غير العاملة ، والثاني يمثل خروجها للعمل والمساعدة بدخلها (المرتب) الذي تحصل عليه في رفع مستوى المعيشة مع دخل الزوج .

أما في قرية غرب أسوان ، فتسود بينهم علاقة الميادة والسيطرة. من جانب الزوج باعتباره المصدر الأساسي للدخل بالنسبة للأسرة ، أما عن طريق الحرفة للتقليدية مع جماعته القرابية (الزراعة والتجارة) وأما بالعمل الحكومي والخدمة خارج للقرية . وفي السنوات الأولى من حياة الزوجين حيث يقومان مع أهل الزوجة ، تقوم أم الزوجة (الحماه) بمساعدة ابنتها وتعليمها كل شئون المنزل وترعية الأبناء . ويبقى دور للزوجة تقتصرا على الأعمال المنزلية وتربية الأبناء حتى بعد انتقالهم للسكنى بجانب أهل الزوج . ولا يسمح لها بالخروج من منزلها إلا بأذن من الزوج في كل خطوة تخطوها ، وعند بلوغها من ٤٥ أو ٥٠ سنة يمكنها الخروج لتعاون للزوج في العمل الزراعى . وفي بعض الأحيان تقوم الزوجة بدور زوجها (نييلة عنه عندما يكون عمله خارج للقرية ، وعندما يعود في المساء يستكمل ما قامت به الزوجة (تقوم الزوجة يرفع المياه لرى الأرض ، جنى المحصول ، ورعى الأغنام ، المساعدة في تلقيح نخيل البلح) .

وأما بالنسبة لعلاقة الزوج والزوجة في مجتمع بدو العبادلة والبشارية فيغلب عليها طابع السيطرة من جانب الزوج ، بالإضافة الى سيادة مبدأ تقسيم العمل فيما بينهما . فالعمل الخارجى من اختصاص الزوج وهو الرعى والتجارة . أما الزوجة فتقوم بالعمل داخل حدود الخيشة بتربية

الاطفال وصناعة السلال وخض لبن المناعر وغزل الصوف ، ويستمر هذا العمل طوال السنوات الأولى من الزواج . وبعد مضي فترة على انجابه وتربية الأبناء يحق للزوجة الخروج والمشاركة في العمل الخارجى مثل الرعى فى حدود أودية القبيلة . والمساعدة فى نقل المياه من الآبار القريبة منهم .

٢ - علاقة الأب والابن :

مدينة أسوان : تتسم علاقة الأب والابن فى مدينة أسوان قديما بالاحترام والطاعة فى جميع الأمور طوال فترة طفولته . وعلى الأب مسئولية توجيهه وتعليمه الدينى عند بلوغه سن ٧ سنوات فى الكتاب ، والتركيز على مبدأ تحريم الاختلاط الجنسى على من لا يجوز له مثل اخوته . كما يسود التعاون الاقتصادى فى فترة شباب الابن باشتراكه بالعمل فى نفس حرفة الأب ، وقيام الأب من جانبه بتوفير كافة طلبات ابنه الشاب وأمرته بعد زواجه وسكنه مع والده فى نفس المسكن . ولا يحق للابن أن يعارض أمر والده مهما كان هذا الأمر . ولكن وقت اجراء البحث تغيرت طبيعة العلاقة بين الأب والابن ، وأصبحت تتسم بالطاعة والاحترام من جانب الابن والتوجيه والمناقشة من جانب الأب لمحاولة اقناع الابن وتقديم النصح له والارشاد كلما لزم الأمر . كما يتولى الأب من جانبه القيام بتعليم الابن حتى يحصل على الشهادة التى تتفق مع قدراته العقلية . وبعدها يبدأ الشاب فى الاعتماد على نفسه والرجوع الى الأب لأخذ مشورته كلما لزم الأمر . ولم يعد طابع الطاعة العمياء هو السمة المميزة للعلاقة بينهما ، بل مناقشة واقناع . وفى ضوءهما فى الأمور التى تخصه ، مثل نوع العمل الذى يقوم به (عمل حر أو فى وظيفة) ومجال الاختيار للزواج (من بين الأقارب أو من عائلات المدينة أو من خارجها) ولكن ومع ذلك ، يطالب الابن بتحمل مسئولية والده عند كبر سنه باعطائه مبلغا من المال كل شهر .

أما بالنسبة لطبيعة العلاقة بين أقباء والابن فى مدينة غرب أسوان ،

ففى الماضى كانت هذه العلاقة تتسم بالطاعة والاحترام من جانب الابن تجاه والده ، وعلى الاب مسئولية تربيته وتوجيهه ، كما يقوم الابن عند بلوغ سن الثامنة بالتعاون مع والده فى حرفة الزراعة . وتستمر هذه العلاقة حتى بعد زواجه وسكنه مع أهل زوجته . ويقوم الاب بتقسيم العمل فيما بينه وبين اخوته الذكور . أما فى وقت اجراء البحث فلم يحدث اى تغيير فى طابع العلاقة بين الاب والابن بالرغم من خروج كثير من الشباب للعمل بغير حرفة الزراعة والتجارة (الوظائف الحكومية والخدمات) وخلال العمل الفردى (الموظيفة) بدلا من العمل الجماعى (الزراعة والتجارة) فعلى الابن تحمل مسئولية رعاية والده عند كبر سنه .

أما بالنسبة لطبيعة العلاقة بين الاب والابن فى مجتمع بدو العبادنة والبشارية ، فتتسم بطابع الطاعة والتعاون بينهما منذ بلوغ الطفل من السابعة حيث يبدأ الاب فى تدريبه باصطحابه معه فى العمل وتهذيبه وتعليمه القواعد العامة للآداب واحترام كبار السن وأن يعاملهم على أنهم أعمام له . ومن واجب الابن طاعة الاب واحترامه واحترام اعمامه وكل من هو فى سن الاب . وبالنسبة للبيوت التى سكنت بالقرب من المدن فلم يتغير طابع العلاقة بين الاب والابن إلا فى الانفصال الاقتصادى واعتماد الشاب على نفسه بالعمل عندما يبلغ من الثامنة عشرة فى غير حرفة التجارة والرعى ، بعمله فى الخدمات ، كما حصل البعض على شهادات متوسطة وعمل فى المصالح الحكومية والمصانع .

٣ - علاقة الام والابنة :

مدينة أسوان : تتوازى طبيعة العلاقة بين الام والابنة بالعلاقة بين الاب والابن فى مدينة أسوان من حيث تولى الام مسئولية تعليم وتوجيه الابنة شؤون المنزل منذ بلوغها سن الثامنة مثل صناعة الخيط وطهى الطعام وحياسة الملابس واشغال الابرّة ومساعدتها من جانب آخر فى تربية اخواتها . وكثيرا ما كانت ترفض الام تعليم الابنة فى المدارس بمجرد

بلوغها سن العاشرة ، فتخرج البنت من المدرسة لتعلم شئون المنزل وتعدّها لتكون زوجة . أما من ناحية الابنة فعليها الطاعة والاحترام لأمها ولكل من هو في جيلها من الأقارب من جهة الأم أو من جهة الأب . أما وقت إجراء البحث ، فقد تغيرت طبيعة العلاقة بين الأم والابنة ، وظهر ذلك في الجيل الأخير ، فلم يعد قاصراً أن تتعلم الابنة لكي تكون زوجة ، بل أصبحت الأم تؤيد خروج ابنتها للتعليم في مراحلها المختلفة حتى المرحلة الجامعية ، تقوم الأم بمهمة تدريب الابنة على الشئون المنزلية في الأجازات الصيفية .

أما في غرب قرية أسوان ، فما زالت علاقة الأم بابنتها تتسم بالطابع التعليمي وإعدادها لكي تكون زوجة صالحة . وتستمر هذه العلاقة حتى بعد زواجها وإقامتها في نفس المنزل ، حيث تستمر الأم في استكمال تدريبها وتعليمها تربية الأطفال نظراً لصغر سن الزواج للأنثى في القرية . وعلى الابنة طاعة الأم واحترامها وكل من هو في جيلها من الأقارب من جهة الأم وجهة الأب . وبالرغم من التحاق بعض الاناث في الجيل الأخير بالمدارس وحصولهن على شهادات متوسطة فلم تتغير طبيعة علاقة الأم بابنتها بمباشرة تعليمها وتوجيهها حتى بعد زواجها .

أما بالنسبة لمجتمع بدو العباددة والبشارية (قبيلتي العلياب والعشباب) فتتسم العلاقة بالطابع التوجيهي والتعليمي من سن سبع سنوات ، حيث يبدأ تدريبها على أعمال المنزل مثل طحن الحبوب وصناعة الخبز والمساعدة في تربية أخواتها ، وتعليمها غزل الصوف وعمل السلال وخض لبن الماعز ، وبمجرد بلوغ البنت ، يبدأ إعدادها للزواج ، وتستمر علاقة التوجيه والمساعدة من ناحية الأم لابنتها حتى بعد زواجها ، لاستمرار إقامتها بجوار أمها لفترة حتى انجاب الطفل الأول والثاني لتساعدوا في تربيتهما .

٤ - علاقة الأم والابن :

في مدينة أسوان ، تتسم علاقة الأم بابنها طوال فترة الطفولة بطابع

الحنان والتدليل من جانب الأم ، فإن الابن الذكر له وضع واعتبار كبيرين في الأسرة الاسوانية . فجميع طلباته تعتبر أوامر بالنسبة للأم والأخوات الثلاث . وعند بلوغه من الثامنة الى العاشرة يتولى الأب مسؤولية توجيهه . وبالنسبة للابن فعليه طاعة الأم واحترامها ، واحترام كل من هو في جيلها من الأقارب من الجهتين . كما تلقى عليه مسؤولية رعاية الأم عند موت الأب أو عند تقدمها في السن فلا يتركها هو أو زوجته (يقيم معها في نفس المنزل طبقا لنظام السكنى مع أبو الزوج) . وقد اتسمت طبيعة العلاقة بالاحترام والطاعة بين الأم والابن حتى وقت اجراء البحث ، وتقديم العون والمساعدة لها عند كبر سنها ، ولكن لا يصطحبها الابن للسكن معه في منزله بعد انفصاله بسكن خاص به . ويفضل أن يتردد عليها بزيارة يومية في المساء ، وتقديم المساعدة المادية لها في صورة مبلغ شهري تخفيضا لنشوب النزاع بين الأم وزوجة الابن ، بالإضافة الى خروج زوجة الابن للعمل - حاليا - فتقضى أكبر عدد من ساعات اليوم خارج المنزل ، فلا يكون لديها وقت لخدمة أم زوجها .

أما بالنسبة للعلاقة بين الأم والابن في قرية غرب أسوان ، فتتسم بطابع الحنان والتدليل في فترة الطفولة والطاعة في فترة الشباب . وبالنسبة للابن فعليه تقديم العون والمساعدة التي تتمثل في ارسال الكسوة السنوية لها مع حلول مولد البمطاوى (نصف شهر شعبان) واعطائها مبلغا شهريا يكفى احتياجاتها . والملاحظ أن الأم لا تنتقل للسكنى في منزل ابنها مهما تقدم بها السن ، بل تظل في منزلها وتتولى بناتها خدمتها ورعايتها . ويقوم أبناؤها الذكور بزيارتها في الصباح وتقبيل يدها طالبين منها الدعاء لهم بالتوفيق ، ثم يعود الابن في المساء يقبل يدها ويجلس بجوارها قبل ذهابه الى منزله .

وأما بالنسبة لمجتمع بدو العبادلة والبشارية فإن طبيعة العلاقة تأخذ طابع الحنان والتدليل من جانب الأم والطاعة من جانب الابن . وبمجرد بلوغ الابن من الثانية عشر ، تأخذ العلاقة طابع السيطرة والسيادة من جانب الابن على الأم وأخوته. الثلاث المصغار خصوصا فترة خروج الأب

للتجارة وحتى عودته ، كما يتكفل الابن بآمنه عندما يموت الأب ويقوم برعايتها عندما تتقدم بها السن ولا يتركها لأن مسكنه بعد زواجه بجوارها .

أما بالنسبة للبيوت التى سكنت بالقرب من المدن ، فلم تتغير طبيعة العلاقة بين الأم وابنها إلا فى انتقال الأم . عند كبر سنها وموت الأب للسكنى مع الابن فى منزله ، وذلك نظرا لبعده مسكن الابن عن مسكن الأب .

٥ - علاقة الأب والابنة :

يتم طابع العلاقة بين الأب والابنة قديما فى مدينة أسوان بطابع التدليل من جانب الأب وتوفير كافة احتياجاتها طوال فترة الطفولة ، وعند الأمور الدينية وقواعد تحريم خالطة الثياب الموجودين معها فى نفس المنزل (الاقامة المشتركة) . أما من ناحية الابنة فطبيعتها الطاعة للأب واحترامه واحترام كل من فى جيل الأب من الأقارب من جهة الأم أو الأب . كما تقوم بخدمة والدها فى حالة خروج الأم أو غيابها لقضاء أى واجب خارج المنزل . ولا تقتصر خدمتها لوالدها قبل زواجها بل أيضا بعد زواجها وخروجها الى مسكن أهل زوجها . فعندما يمرض تكون أولى الناس بخدمته ، كما يكون من واجب الأب (والأعمام) أن يقدموا المساعدات المادية فى صورة «المواسم» (اللحوم والخضروات والفاكهة) ، وحلاوة المولد النبوى ، ومبلغ من المال فى صورة عيدية فى الأعياد ، ولم تتغير طبيعة العلاقة بين الأب والابنة حتى وقت إجراء البحث . ولكن كثيرا ما تقوم الابنة بجانب الخدمة عند مرضه أو كبر سنه بتقديم مبلغ من المال شهريا إذا كانت تعمل .

أما بالنسبة لقرية غرب أسوان فنجد أن البنات من سن السابعة حتى العاشرة تعاون والدها فى حرفته (الزراعة) . خصوصا فى موسم جنى المحصول ، كما يقوم الأب من جهته بتلقينها المبادئ الدينية والتركيز على عدم الاختلاط بالشباب . وتتولى الابنة خدمة والدها قبل زواجها وبعد زواجها (لإقامتها السنوات الأولى من حياتها الزوجية فى نفس

المنزل) . وحتى بعد انتقالها للسكن بجوار اهل الزوج لا تنسى دورها نحو والدها خصوصا عندما تتقدم به السن ، فتقوم بزيارته وخدمته وخاصة اذا كانت اكبر الاناث . ومن جهة الاب يقوم بتقديم المساعدات لها طوال فترة اقامتها معه في نفس المنزل وخاصة اذا كان الزوج لا يعمل أو مجندا أو خارج القرية . وعندما تنتقل الزوجة مع زوجها للسكن بجوار اهل الزوج ، يقوم الاب بارسال نصيبها من كل محصول يقوم بزراعته .

واما بالنسبة للعلاقة بين الاب والابنة في قبائل العشاياب والعلياب فيسودها طابع التعاون من جانب الابنة تجاه والدها في حرفة الرعى من سن مبكرة حتى زواجها . كما تقوم بعد زواجها في السنوات التي تسكن فيها بالقرب من مسكن أهلها أو معهم بمساعدة والدتها في خدمة اخواتها الصغار وخدمة والدها خصوصا في حالة مرض الام وكبر من الاب ، وحتى بعد انتقالها للسكنى الى جوار خيشة أهل زوجها . كما يقوم الاب من ناحيته بتقديم العون لابنته خصوصا بعد عودته من رحلة التجارة وبيع محصول الفحم النباتي ويرسل جزء منه الى ابنته المتزوجة ، ويرسل كسوة لابنته وابنائها الصغار خصوصا على مولد سيدي أبى الحسن الشاذلى .

٦ - علاقة الاخ الأكبر بالأخ الاصغر :

تتمس طبيعة العلاقة بين الاخ الأكبر والاخ الاصغر بطابع اللعب وتعاون كل منهما للدفاع عن أخيه اذا ما اعتدى عليه طفل آخر ، ويتطور السن تتطور العلاقة بينهما وتأخذ طابع احترام الاخ الاصغر لأخيه الأكبر . كما يقوم الاخ الأكبر بنفس دور الاب في عملية التوجيه والتعليم لأخيه الاصغر . وعليه الطاعة ومساعدة أخيه في العمل والحرفة التي يقومون بها . ولكن تغيرت العلاقة بين الاخ الأكبر والاخ الاصغر في مدينة أسوان عما كانت عليه في الماضي ، فقد يكون هناك احترام بينهما ولكنه لا يأخذ صفة الالتزام ولا الطاعة التي كانت تتمس بها العلاقة بين الأخين قديما . فمثلا ، لا يرجع الاخ الاصغر لاستشارة أخيه الأكبر عند قيامه بعمل كما كان من قبل . ونتيجة لانفصال الاخوة في المسكن والعمل بعد زواجهم أصبحت العلاقة

تتسم بالطابع الرسمى وتقتصر على الزيارات الرسمية فى المناسبات والاعادي . فمثلا ، فى الماضى كان الاخ الاصغر لا يستطيع تدخين سيجارة امام اخيه الاكبر . اما الان فقد أصبح هذا السلوك شيئا عاديا وانهم انداد لبعضهما .

اما بالنسبة لطبيعة العلاقة بين الاخ الاكبر والاصغر فى قرية غرب اسوان فما زالت تتسم بطابع الاحترام وعدم التعدى على الاخ الاكبر فى أى شئ . وان الاخ الاكبر هو أب فى حانة غيابه أو سفره أو وفاته . وعلى الجميع أن يراعوا ذلك فى سلوكهم ، وبالرغم مما حدث لبعض الشباب وتركهم العمل بالزراعة واشتغالهم فى الوظائف ، فلم يغير هذا من طبيعة العلاقة ، فيعود الاخوة فى المساء للعمل المشترك فى الزراعة ويساعد الاصغر اخاه الاكبر حفاظا منهم على ملكية الأسرة والعائلة والبيت .

اما بالنسبة لعلاقة الاخوة فى مجتمع العبادلة والبشارية ، فمازالت تتسم بالتماثل بين الاخوة بمحافظه كل منهم على اعتبار السن فى المعاملة ، بمعنى أن الطفل يرى منذ الصغر على أن يحترم ويطيع كل من يكبره سنا ، ولذا نجد أن الاخ الاكبر فى العائلة يقوم مقام الاب بحكم طبيعة الحرفة التى تفرض غياب الاب بعيدا عن العائلة لفترات قد تصل الى ثلاثة أشهر فى السنة . فلا بد أن تكون هناك سلطة بديلة لسلطة الاب من حيث توجيه الاخ الاصغر وتعليمه . وعليه الطاعة ومساعدة أخيه الاكبر ، حتى المزاح والضحك الذى كان يمود بينهما فى سن الطفولة يقل تدريجيا حتى ينعدم عند كبرهم .

٧ - علاقات الاخ بالاخت :

مدينة اسوان : تأخذ علاقة الاخ باخته فى مدينة اسوان طابع تمييز الوالدين بين الجنسين فى المعاملة حتى ولو كان الاخ اصغر من اخته سنا . فالابن الذكر يمثل السلطة على اخته وطلباته بالنسبة لاخته أوامر حتى ولو كانا متقاربين أو كان يصغرها . وهذا الوضع ناتج عن المكانة التى

يحتلها الذكر في العائلة: الأسوانية. باعتباره حامل اسم العائلة ويحافظ على ملكيتها - أما البنات فهي تابعة لزوجها. ولاسرته ، ولا يستفيد منها والدها بشئ بعد زواجها - . ولهذا ينشأ الطفل الذكر منذ طفولته بشعور الأفضلية على الانثى حتى ولو كان يصغرها سنا . ويتطور أعمارهم وتتطور هذه العلاقة وتأخذ طابع الاحترام والطاعة لأخيها عندما يكبر حتى بعد زواجها . وهو بدوره يتحمل مسؤوليته تجاه أخته في الوقوف بجانبها ومساعدتها في أوقات الشدة أو مرض زوجها أو سفره . فيشارك مع أخوة الزوج في الاشراف على ابنائها حتى يعود زوجها كي يقوم مقام الأب في تقديم الهدايا والمواسم الى أخته في بيتها بعد زواجها .

واستمرت طبيعة العلاقة متمسة بالسيطرة من جانب الأخ على أخته حتى بعد تعليم البنات وحصولها على شهادات والتحاقها بالعمل الحكومي . وهناك بعض الشابات اللاتي يحاولن تغيير طبيعة هذه العلاقة عن طريق المناقشة والافتناع من جانبها في الأمور التي تخصها عند حديثها مع أخيها . ولكن نجد القليل من الشابات - بالرغم من تعليم الفئة القليلة منهم - من يقتنع برأى أخته ويأخذ به ، إلا أن الغالبية مازالوا يمارسون نفوذهم على أخواتهم بالضغط لأنه على رأى المثل السائد هناك (طلعت ولا نزلت برضه بنت) ..

أما بالنسبة لطبيعة العلاقة بين الأخ والأخت في قرية غرب أسوان ، فهي تتصف باللعب سوية في فترة الطفولة والتعاون فيما بينهما في العمل الزراعى والرعى مع والدهم . ولكن عند البلوغ تتغير طبيعة العلاقة بينهما وتحول الى سيطرة وميمنة من جانب الأخ والطاعة من جانب الأخت . فلا يحق لها أن تجلس أمامه أو تتحدث معه وإذا رأتها في الطريق لا تقف لتتحدث معه . كما يقوم هو من ناحيته بعد يد: العون والمساعدة لأخته . وابنائها في أوقات الشدة ومرض الزوج أو وفاته . كما يتولى مسؤولية الأسرة والاشراف على أخته في حالة غياب الأب بالسفر للعمل خارج القرية .

بمعنى أنه لا يمكن أن تخرج البنت لزيارة إحدى القريبات في القرية أو تحضر فرحا ما لم تأخذ الأذن من أخيها أو والدها .

أما بالنسبة لبدو العبادة والبشارية فتتسم العلاقة منذ السنوات الأولى في فترة الطفولة بالتعاون في اللعب ثم التعاون في مساعدة والدهما بالخروج وراء الأغنام لرعيها وسقايتها . وعندما يكبر تتغير طبيعة العلاقة وتأخذ صورة السيادة والسيطرة من جانب الأخ تجاه أخته وعليها الطاعة خصوصا في فترة غياب الأب في التجارة . ولا يحق لها الخروج خارج الخيشة إلا بعلم أخيها . أما بعد زواجها فكثيرا ما يقف الأخ بجانب أخته في أوقات الشدة والأزمات الاقتصادية بأن يقاسمها ما لديه من حبوب وتمر حتى تنقضى الأزمة .

٨ - الأخت الكبرى والأخت الصغرى :

في مدينة اسوان ، تحتل الأخت الكبرى - قبل زواجها - مكانتها بأنها اليد اليمنى التي تعتمد عليها الأم في مساعدتها في شئون المنزل وتربية أخواتها وتوجيههم وتعليمهم الأصول العامة وقواعد الآداب والاحترام خصوصا البنات ألا يتحدثن أمام السيدات الكبار أو يجلسن في مجلسهن . ولا بد من طاعة من هو أكبر سنا ومن هي في جيل الأم وجيل الأب من الأقارب (الذكور من الأعمام والأخوال والبنات والخالات والعمات) وكذلك الجيران في نفس الحي ، وأن تلبى نداء كل من يحتاج إليها من الجيران وتساعد . ويكون على الأخت الصغرى الطاعة والاحترام لجميع الأخوات اللاتي يكبرنها سنا من الذكور والبنات . ولم يقتصر هذا الدور للأخت الكبرى قبل زواجها بل يستمر هذا بعد زواجها ، وأنها تقوم بدور الأم . فنجد أن الأم كثيرا ما تستعين بها بعد زواجها لكي تساعد على إعداد لزوج أخوتها البنات . وفي حالة مرض الأم أو موتها نجد أن الأخت الكبرى تقوم بالإشراف على أخوتها بأن تخصص لهم يوما أو يومين في الأسبوع تحضر فيه من منزلها لكي تقوم برعاية أخواتها . كما نجد الأخت الصغرى

دائمة الاستعانة بأختها حتى بعد زواجها ، فهي تمثل لها الصدر الحنون والسند الذى يقف بجانبها فى جميع الظروف بل وأحيانا توجيهها فى كيفية معاملة أم الزوج وأبو الزوج وأخوة زوجها . ولم تتغير طبيعة العلاقة بين الأخت الكبرى والصغرى فى مجتمع مدينة أسوان حتى وقت إجراء البحث .

أما فى قرية غرب أسوان فتتشابه علاقة الأخت الكبرى بالصغرى بعلاقة الأختين فى مدينة أسوان من حيث سيادة الطابع الودى فى مرحلة الطفولة . ثم يتطور السن فتقوم الأخت الكبرى بدور الأم بالنسبة لأختها الصغرى من حيث التوجيه وتعليمها شئون المنزل ومعاونتها فى أوقات الشدة وفى أوقات حملها وعند زواجها . وتتردد عليها فى حالة مرضها لمساعدتها والإشراف على تربية أبنائها . وعلى الأخت الصغرى الاحترام وسماع النصائح . وكثيرا ما تنوب الأخت الصغرى فى حالة وفاة الأخت الكبرى بالزوج من زوج أختها لتربية أبنائها .

ولا تختلف طبيعة هذه العلاقة عن طبيعة العلاقة السائدة بين الأختين فى مجتمع بدو العباددة والبشارية سواء بالنسبة للبيوت التى بالصحراء أو البيوت التى تسكن بالقرب من المدن .

ثانيا : الأسرة الممتدة (المشتركة)

أوضحت الدراسة الجينولوجية بأن الأسرة المشتركة فى مجتمعات البحث الثلاثة (مدينة أسوان الجيل الأول - وقرية غرب أسوان ، وبدو العباددة والبشارية فيما عدا بعض البيوت القريبة من المدن) ، هى النمط الأسرى الشائع حتى وقت إجراء البحث .

وتتكون الأسرة الممتدة (المشتركة) من الأب والأم والأبناء الذكور والإناث غير المتزوجين والذكور وزوجاتهم وأبنائهم (فى مدينة أسوان وبدو العباددة والبشارية) (*) ، والإناث المتزوجات وأبنائهن وأزواجهن لاحتوائها

(*) يشيع استخدام مصطلح «عيلة» على الأسرة فى المجتمعات الثلاثة .

على أكثر من جيل ، وتتسم الأسرة المشتركة في مجتمعات البحث بنظام
الاقامة المشتركة ولها صورتان :

– اقامة في مسكن والد الزوج او بالقرب منه كما هو في مدينة أسوان
قديمًا ومجتمع بدو العبادة والبشارية .

– أو اقامة عند أهل الزوجة كما في قرية غرب أسوان (وتستمر
١٠ سنوات) .

(١) نظام المسكن مع الأب (والد الزوج) :

يسود نظام المسكن في مدينة أسوان وبدو العبادة والبشارية اقامة
المشتركة بعد زواج الأبناء مع أسرة واندماجهم في نفس المسكن . ونجد جميع
البيوت لأهالي أسوان الأصليين ، يعمل الأب حساب ترك طابق بدون
سقف (صبة) لحين بلوغ الشاب من الزواج ، ثم استكمال هذه الغرف
للمسكن معه في نفس المسكن والاشتراك معه في المعيشة . ويتولى والد
الزوج مسؤولية الصرف وتلقى عليه جميع المسئوليات . وبذلك تتكون
الأسرة المشتركة المقيمة مع والد الزوج من الأب والام والأبناء غير المتزوجين
ذكورا وإناثا والأبناء الذكور المتزوجين وزوجاتهم . ويمثل امتلاك البيت
للأب عند زواج ابنه شرطاً أساسياً لقبول العائلة للشباب للزواج من
ابنتهم .

وتمثل وحدة هذا البيت وحدة سكنية اقتصادية قرابية عاصبة ، بمعنى
أن كل من الأب والأبناء الذكور يعملون في حرفة واحدة . ويتولى الأب
رئاسة هذه الأسرة والكلمة الاولى والاخيرة لا بد وأن تكون له . وليس
لأبنائه حق الخيار أو الرفض كما يقوم بتقسيم العمل بين الأبناء الذكور في
الحرفة التي يعملون بها مراعيًا في ذلك تدرج السن بين الأبناء الذكور ،
فيضع للابن الأكبر وضعه بين اخوته الصغار من الذكور والإناث . ويدبره
الأب على أن يقوم بدوره عند غيابه للمسفر أو لمرضه . كما يقوم الأب
بتوفير جميع طلبات الأسرة من المأكل اليومي ، فلا تخرج النساء لقضاء

حاجات المنزل لأن ذلك عيب في نظر المجتمع . كذلك يقوم بإحضار الكسوة الشتوية للنساء والذكور وكذلك الكسوة الصيفية ، وتتولى أم الزوج مهمة تسميها على أبنائها الذكور وزوجاتهم وأبنائهم . وتسود داخل الأسرة المشتركة نمط من العلاقات بين أعضائها .

١ - علاقة زوجة الابن بوالد زوجها :

يطلق على والد الزوج مصطلح العم (لأن نظام الزواج في المدينة قديما هو الزواج العاصب) ، وعلاقة زوجة الابن بوالد زوجها تنتم بالطاعة والاحترام والاحتشام معه في الحديث وفي ملبسها . فلا تظهر أمامه الا في زي محتشم وأن يكون رأسها مغطى ، كما لا يسمح لها بالجلوس أمامه أو الضحك ، ولكنه عند غياب أم الزوج (العمة) تتولى هي القيام بدورها لتلبية طلبات والد الزوج وأخوته الذكور غير المتزوجين .

أما في مجتمع بدو العباددة والبيشارية ، فإن زوجة الابن تنسady والد زوجها بمصطلح «عمى» باعتباره يمثل السلطة العليا في الأسرة ، وهو في نظرها امتداد لسلطة والدها . ففتتولى الخدمة وإعداد الطعام في حالة سفر أم الزوج أو مرضها أو وفاتها .

٢ - علاقة زوجة الابن بأم الزوج :

تتأدى زوجة الابن أم زوجها بمصطلح (عمة) لأنها من أقارب الأب ، أى أنها زوجة العم ، كما تمثل في نظرها امتداد لسلطة الأب ، فتقوم أم الزوج بتقسيم العمل بين زوجات أبنائها طوال أيام الاسبوع (واحدة تختص بصنع الخبز والثانية طهو الطعام والثالثة غسل الملابس) ، وملاحظة أن هذا العمل يتم يوميا نظرا لكبر حجم الأسرة . كما لا يحق لزوجة الابن أن تعترض أو ترد بأى لفظ أو كلمة خارجة على أم الزوج وعليها الطاعة ، وإذا حدث وأن عابت فيها أم الزوج فإنها تؤجل ذلك الى حين حضور زوجها ، وعندما تنفرد به في غرفتها الخاصة تقوم بالشكوى له ، وهو يقوم بعد ذلك بالتحدث مع أمه وعتابها على تصرفها مع زوجته .

وإذا حدث وأن أخطأت الزوجة مع عمتها (عابت فيها) يقوم زوجها بضربها أمام أمه ردا لاعتبارها ومحافظة على كيانها وكلمتها في المنزل أمام زوجات أبنائها . والابن الذى لا يفعل ذلك يناله السخرية هو وزوجته .

وتتفق قبائل بدو العباددة والبيشارية من حيث شكل الأمرة المشتركة (الممتدة) والمرتبطة بالسكنى بالقرب من والد الزوج بعد مضي من سنة الى سنتين من الإقامة بالقرب من أهل الزوجة . وتتكون الأمرة المشتركة في قبيلتي العلياب والعشباب من الأب والأم والأبناء الذكور والإناث غير المتزوجين والذكور المتزوجين وأبنائهم والإناث المتزوجات بأزواجهن ولكن لفترة محدودة . وبعدها ينتقلون للسكنى مع أهل الزوج . وبالنسبة لعلاقة أم الزوج بزوجات أبنائها فتتسم بطابع الاحترام والطاعة لها . وعادة ما يطلق على أم الزوج المصطلح التصنيفى الذى يحدد لنا الدرجة القرابية ، بمعنى أنه إذا كانت زوجة الابن من أقارب زوجها تنادىها زوجة ابنها بمصطلح عمه باعتبارها زوجة عمها ، أما إذا كانت زوجة الابن من أقارب أم الزوج فتتحدى أم الزوج بالمصطلح التصنيفى الذى يدل على قرابتها ، (من أهل والدها تنادىها بمصطلح عمه وإذا كانت من أهل والدتها تنادىها بمصطلح خالة) ، ويأخذ طابع العلاقة الاحترام والطاعة من جانب زوجة الابن نحو أم الزوج واستشارتها وأخذ رأيها في كل شيء . فتتولى أم الزوج تقسيم العمل فيما بين زوجات أبنائها الذكور في خيشهم القريبة ، ولقد لاحظت أن طابع المعيشة يأخذ الشكل الجماعى بمعنى أن تتولى كل زوجة ابن عملا طبقا لتقسيم أم الزوج . فأحدها تننولى طحن الحبوب والآخرى تننولى خض اللبن والثالثة تننولى طهى الطعام ، ثم تأخذ كل زوجة في النهاية الجزء الذى يكفيها هى وأبنائها الى خيشتها .

٣ - علاقة زوجة الابن بالأخوة الذكور للزوج :

تتسم هذه العلاقة بطابع التحاشى بالنسبة للأبناء الذكور البالغين وزوجات اخوانهم الذكور . فلا بد أن يراعى الاخ الأعزب عند دخول المنزل أن يعلن عن دخوله باطلاق كلمات (يا ساتر أو يكح) حتى تأخذ زوجات

الاخوة حرصهن وأن يلتزم بالاحتشام . أما من ناحية زوجة الاخ ، فعليها أن تقوم بتنفيذ جميع احتياجاته واعداد الطعام له وغسل ملابسه . وكذلك لا بد أن تراعى في حديثها الالتزام بالاحتشام ، فلا تطلق ضحكات عالية أمامه أو تتفوه بكلمات خارجة . وعادة ما ينادى أخ الزوج الأعزب زوجات أخواته بأسماء أبنائهن (المذكر الأكبر أو الانثى الكبرى) وأما زوجة الاخ فتنادى أخوة زوجها بأسمائهم .

أما عند العبادة والبشارة ، فتتسم علاقة زوجة الابن بأخوة زوجها بالتعاضد ، بمعنى أنه لا يمكن لأخ الزوج الدخول في خيشة أخيه في غيابه . وإذا تطلب الأمر الزيارة ، فعليه أن ينادى على أخيه أو أحد أبنائه حتى لا يكسر حشم الخيشة بدخوله بدون علم . كما يلاحظ عادة أن هناك قسم من الخيشة أو خيشة خاصة للأبناء أو الاخوة الذكور غير المتزوجين في خيش الاسرة المشتركة في البيوت التي تسكن الصحراء .

أما بالنسبة لشكل الاسرة في البيوت التي سكنت بالقرب من المدن فنجدها تختلف في شكلها وتركيبها عن مثيلتها . إذ لا يوجد نمط الاسرة المشتركة عند أبو الزوج أو السكنى المتقاربة منه ، طبقا لاختلاف طبيعة المنطقة التي تقيم فيها هذه البيوت ، فلم يشترط أن يسكن الابن بجوار والده لتدخل عدة اعتبارات ، الأول نظام الحرفة أو العمل الذي يقوم به الابن قد يتطلب منه أن يسكن بجواره (إذا كان عاملا في أحد مصانع ادفو) وإذا كان عاملا في مصانع كيما في أسوان فيقيم بالمستعمرة السكنية الخاصة بالشركة . بالإضافة الى عدم التزام ساكني هذه البيوت طبقا للتدرج القرابى عند استقرارها في المناطق القريبة من المدينة ، بالإضافة الى صغر المسافة بين كل بيت وآخر يمنع أى ابن أن يبني الى جوار والده . وذلك لا يعتبر الاسرة المشتركة ذات سكنى عند الأب والتي تتضمن أكثر من جيل هي النمط الاسرى الرئيسى أو الشائع فيما بين هذه البيوت هي الاعم باستثناء احتفاظه بمبدأ اقمنة البنت وزوجها بعد زواجها لمدة سنة أو سنتين لحين تدبير ممكن خاص له ولاسرتة .

٤ - علاقة الاخوة الاشقاء وغير الاشقاء :

أوضحت الدراسة الجينية لجمعية لعينة من عائلات أسوان كثرة نظام تعدد الزوجات في العائلة في مدينة أسوان في الجيل الأول ، وأخذت تقل في الجيل الثاني حتى انعدمت في الجيل الثالث والرابع . ويرجع انتشار هذا النظام التعددي للزوجات بالنسبة للشباب وذلك من أجل انجاب الذكر أو بسبب عقم الزوجة الاولى . وكثيرا ما يتدخل الوالدان في زواج الابن للمرة الثانية من أجل الانجاب وبالتالي يكون هناك نوعان من الاخوة : الاشقاء من أم وأب واحد ، وغير الاشقاء من أب واحد وأمين مختلفتين . وتتسم علاقاتهم بطابع الشجار وروح الكراهية المستمرة منذ طفولتهم لأنهم بذلك يمثل كل طرف منهم حالة والدته وتستمر هذه الروح بينهم حتى سن البلوغ والشباب . وكثيرا ما نجدهم منقسمين على بعضهم بمجرد وفاة الأب . فبيداً كل أخ بأخوته الاشقاء وتحديد نصيبهم في الملكية ثم الفصل . كما تتفق عائلات العبادة والبشارية في وجود الاخوة الاشقاء وغير الاشقاء في سكنى مقارية . ويكون ذلك نتيجة لموت الزوجة أو مرضها أو عقمها .

(ب) الأسرة المشتركة والاقامة عند أهل الزوجة :

تتكون الأسرة المشتركة من الأب والأم وأبنائهما الذكور والاناث غير المتزوجين ، وبناتهما الاناث المتزوجات وأزواجهن وإبنائهن . ويلاحظ أن جميع عائلات قرية غرب أسوان تضع في اعتبارها منذ ميلاد الانثى أن يكون لها جزء في منزل والدها يترك لها وعلى اسمها (وهو عبارة عن قبوتين أمامهما حوش والقبوتان بدون سقف) . وعند بلوغ الفتاة سن الزواج يبدأ الأب في بناء سقف الغرفتين ، ويأخذ المنزل النوبى في قرية غرب أسوان الشكل الطولى بحيث يتسع لسكنى جميع اناث الأسرة . ويلاحظ أنه يوضع باب فاصل بين سكن الابنة وزوجها وبين مسكن والدها حتى لا يحد من حركة العائلتين (عائلة الأب وعائلة الابنة) . وتتولى أم الزوجة طوال الفترة (٣ - ١٠ سنوات) التى تقيم فيها ابنتها معها هى وزوجها ، تقوم بمساعدتها في تربية ابنائها واستكمال تدريبها على الاعمال المنزلية لصغر سنها وتحملها مسؤولية أكبر منها .

أما بالنسبة لطبيعة العلاقات داخل هذه الأسرة فتتسم بطابع التحاشى من جانب زوج الابنة بالنسبة لكل من أم الزوجة وإخواتها الاناث ، فهو لا يعتبر في هذه الحالة قريبا ولكن نسيب (زوج ابنتهم) . ولذا تتحاشى أم الزوجة أن تظهر أمامه بكثرة الا اذا كانت في زى محتشم وتكتفى بالسلام عليه وبعدها تختفى من أمامه . كما لا يسمح لام الزوجة بالجلوس في المجلس الذى يوجد فيه زوج ابنتها أو التحدث فيه . ولا بد من مراعاة عدم ارتفاع صوتها أو الضحك أمامه . أما بالنسبة لإخوات الزوجة الصغار في السن ، فيتحدثن اليه على انه قريب . أما الاناث اللاتي يقترب سنهن من سن الزواج فلا يخرجن أمامه الا في زى محتشم . كما لا يحق لها أن تقف وتتحدث معه في الطريق العام أو تتحدث اليه أو تمشى الى جواره . وإذا كانت تقف أمام البيت ومر هو أمامه تصارع بالدخول وغلق الباب حتى يمر . وعلاقة التحاشى هذه لا تقتصر على الاناث اللاتي في سن الزواج بل تشمل أيضا النساء الأخريات اللاتي يقمن في نفس المنزل مع أزواجهن . فمن العيب أن تقف الأخت المتزوجة أمام زوج أختها أو تتحدث معه . وإذا حدث يكون بصورة سريعة خاطفة وسرعان ما تجرى الأخت من أمامه . كما لا يحق لزوج الابنة الدخول من باب مسكن أبو الزوجة الا اذا طرق على الباب ونادى ليعلم بدخوله حتى تختفى النساء من طريقه .

أما بالنسبة لعلاقة زوج الابنة ووالد زوجته :

فهو يناديه بالمصطلح التصنيفى الذى يدل على درجة قرابته ، فاذا كان من أقارب أم أبو الزوجة يناديه بمصطلح خالى وإذا كان من أقارب والد أبو الزوجة يناديه بمصطلح عمى . وينطبق هذا المصطلح على جميع الأقارب سواء من الدرجات القرابية القريبة أو البعيدة من داخل القبيلة حتى ولو كانوا يسكنون في نجوع مختلفة .

أما بالنسبة للعلاقة بين زوج الابنة وإخوتها الذكور الأصغر منه سنا ، فيعامل على أنه أخ كبير لهم . يحترمون وجوده في المجلس ، فلا يتفوهوا بكلمات خارجة . أما بالنسبة للإخوة المتقاربين معه في السن فيعاملونه

على أنه أخ لهم ، يستعينون به ويقف معهم في جميع المواقف خصوصا اذا كان ابن عم قريب من داخل جماعة البيت العاصب . أما اذا كان من درجة قرابية أخرى - ابن خال أو خالة - فانه يقف معهم في الشدة والنزاعات موقف المحايدة ، يتدخل لحسم الخلاف وليس للاشتراك فيه كابن العم القريب .

ونخلص من ذلك الى أن الأسرة المشتركة هي وحدة قرابية عاصبة (مزدوجة) واقتصادية متعاونة يمثل فيها الأب الرئيس المنظم لها لأنه هو الذى يقوم بتوزيع الادوار الوظيفية بين أبنائه . ففي المجتمع الزراعى أو المجتمع التجارى يقوم بتوزيع الاختصاصات والاعباء بين أبنائه (مثل مدينة أسوان وقرية غرب أسوان) من فصل الى آخر . أما في المجتمع الذى يعتمد على حرفة الرعى والتجارة (مجتمع بدو العباددة والبشارية) فنجد أيضا أن الأب يقوم بتقسيم الاختصاصات بين أبنائه . فمنهم من يقوم بأعداد القافلة المسافرة ، ومنهم من يقوم بالرعى . ويلاحظ أن سمة الاشتراك في وحدة سكنية واحدة أو وحدات سكنية متقاربة من أهم السمات التى تختص بها الأسرة المشتركة ، بالإضافة الى سيادة الملكية الجماعية على الملكية الفردية طوال حياة الأب ، ومن بعده بنوب عنه الأخ الأكبر لتنظيم ومراعاة استمرار تماسك الوحدة الاقتصادية القرابية العاصبة ، فيما عدا مدينة أسوان التى تتغير فيها الظروف الاقتصادية وبالتالي تآثر كل من شكل الملكية ونظام الإقامة والنمط الأسرى .

ثالثا : البدينة

تمثل العيلة (البدينة) في مدينة أسوان أكبر الجماعات القرابية العاصبة التى تتكون من مجموعة بيوت ، وكل بيت يتكون من مجموعة من الأسر جميعهم ينتمون الى جد مشترك .

ويصل عمق العلاقات في مدينة أسوان من ثلاثة الى خمسة أجيال وتضم بدورها جميع الأعضاء الأحياء والموتى من الجد المؤسس لها حتى الجيل

الحالى (وقت اجراء البحث) . والمرأة فى العيلة العاصبة تنتسب الى عيلة والدها . اما بعد زواجها ينتسب أبناؤها الى عيلة والدهم . وتلقب كل عائلة فى مدينة أسوان حاليا باسم الجد المؤسس لها . ويتناقل اسم كبيرهم (مؤسسها) طوال الأجيال كنوع من التفاخر لأعضائها لنسبتهم الى هذا الجد والى عائلته . ولذا نجد أن الآباء والأبناء يحافظون على تكرار اسم هذا الجد . ويعتبر هذا أحد عوامل تماسك العائلات فى المدينة . كما كانت العيلة فى الماضى فى أسوان وحدة قرابية عاصبة تتمثل فى وقوف جميع أعضائها باختلاف الأجيال للدفاع عنها اذا وجهت اهانة الى أى عضو أو اعتداء . كما يقفون موقف الرجل الواحد فى حالة حدوث أى نزاع بين أى عضو من بيوتها أو الأمر التابعة لها . كما تمثل فى نفس الوقت وحدة سياسية اقتصادية مستقلة ، وذلك ما يسود بين أعضائها ويعرف بالحقوق والواجبات التى تكون ملزمة وعلى الجميع أن يراعى تنفيذها (الزواج من ابنة العم اللزم ، تادية العزاء والاشترآك فيه طوال فترة الحداد ، مساعدة العضو المريض وأسرته فى حالة عدم اشتغاله أو حدوث تلف أو خسارة فى تجارته ، وتعاون رؤساء البيوت فى تقديم المساعدة المادية له والعون لكى يستعيد مركزه التجارى) . كما تفرض اشتراك الاعضاء فى العيلة فى حرفة اقتصادية واحدة (التجارة) الى سيادة نظام الإقامة عند والد الزوج (أبو الزوج) . وتشتهر عائلات أسوان كل باسم الجد المؤسس لها بالإضافة الى الحرفة التى تشغل والى تتناقل مع اسم الجد المؤسس طوال الأجيال حتى الجيل الحالى . فمثلا تشتهر عائلة غربى بتجارة الاقمشة والادوات المنزلية والحلوى والسجاير ، وتشتهر عائلة بيومى بتجارة الجمال والاعنام من أسوان الى السودان . ومشالى أبو زيد بتجارة البلح والحبوب من أسوان للقاهرة والسودان ، وعائلة سنيم بامتلاكهم العقارات وصنادل النقل فى النيل لنقل البضائع . وحتى وقت اجراء البحث يتفاخر أعضاء كل أسرة منها بنسبتهم الى بيت من بيوت هذه العائلات ، لما كانت تتمتع به هذه العائلات فى مجتمع المدينة من مكانة اجتماعية ومكانة اقتصادية وقوة التماسك القرباى العاصب من خلال الزواج الداخلى (الزواج من بنات العم

المباشرين) ثم اتساع دائرة علاقاتهم من خلال الزواج الخارجى من عائلات المدينة ومن القرى المحيطة بمدينة أسوان (الجعافرة) فأصبحت العائلة بأبعادها الثلاثة (المكانة الاجتماعية والوضع الاقتصادى ، والعلاقات القرابية) تمثل بذلك وحدة مستقلة تنتم علاقاتها بمستويين :

الأول : علاقات مع بقية عائلات محافظة أسوان بصفة كلية .

والثانى : اتصال عائلة بعائلة أخرى فتكون العلاقة على مستوى العائلات وتكون أيضا على مستوى البيوت والأسر المكونة لها .

وبذلك نصل الى القول بأن العيلة فى مدينة أسوان تقوم أساسا على القرابة العاصبة لأنها هى الأساس فى تكوين الأسرة النووية التى تولد فيها العلاقات للنسب القرابى ، والتى تكبر وتترعرع معه . كما نجد الفرد يشعر دائما شعور الفخر بالمكانة الاجتماعية التى تحتلها عائلته . وهو يستمد منها مكانته أمام أى عضو غريب عنها للحفاظ على وحدتها الاجتماعية . فكان فى الماضى لا يستطيع الذكر بعد زواجه أن يفصل بسكنى مستقلة لأن العائلة ومجتمع المدينة (عائلات المدينة) لا يرحبان بذلك ، وحتى لا تضعف أو تتفكك وحدة العيلة وبيوتها ، الا أن هذا لم يستمر وظهر لنا فى الأجيال الأخيرة - عند دراسة شجرة النسب لاحدى عائلات مدينة أسوان (عائلة غريبى) سيادة روح الانفصال فى العمل والمسكن بين شبابها . فى حين فى الماضى لم يكن ليتغير هذا الوضع الا فى حالة موت الأب للبيت أو للامرة ويترقب على ذلك حدوث خلافات بين الأبناء الذكور المتزوجين المشتركين فى التركة والمسكن ، بالإضافة الى اختفاء الزواج الداخلى فيما بين بيوت العيلة والاتجاه الى الزواج من خارج المحافظة مما أدى الى سيادة طابع المصلحة الفردية على روح التعاون ومصلحة الجماعة .

البندة(*) فى قرية غرب أسوان : تعتبر جماعة قرابية عاصبة تتكون من

(*) البندة = (أولاد) يكثر استخدام مصطلح أولاد فى حديثهم العادى.

عدد من البيوت، وكل بيت يتكون من مجموعة من العائلات التي تتكون من مجموعة من الأسر النووية، وجميعهم ينتمون إلى جد مشترك. ويصل عمق البدنة في قرية غرب أسوان إلى سبعة أجيال (من ٤ - ٧ أجيال) يرجع نسب كل من الذكور والإناث غير المتزوجين والذكور المتزوجين وأبنائهم إلى الأب (الجد المؤسس) . أما بالنسبة لأبناء الإناث فينسبون إلى أزواجهن . ولقد أوضحت الدراسة الجينية الوبائية شيوع تكرار اسم الجد المؤسس للبدنة (حميد) حتى الجيل الخامس . ومع بداية الجيل الخامس أخذ يختفى التمسك بالتسمية بهذا الاسم . وتمثل البدنة في قرية غرب أسوان وحدة سياسية اقتصادية مستقلة من خلال البيوت التي تتكون منها العائلات أو الأسر المشتركة التابعة لها . وهذا يظهر في أوقات الشدة ، فالجميع يتعاون ويتساند . وعند وفاة أحد الأعضاء يتعاون الجميع في تادية العزاء وفي مساعدة أسرة أو بيت المتوفى في زراعتهم وتلبية احتياجاتهم الأخرى . كذلك في الأفراح ، يتعاون الجميع بالاشتراك بمجهودهم وتقديم الهدايا والنقود الملزمة . كما يقفون موقف الرجل الواحد في حالة حدوث نزاع بين أي عضو من أعضاء أحد البيوت التابعة للبدنة مع عضو خارجي للدفاع عنه . أما في الخلافات الداخلية فيسارعون بالتدخل بالصلح وحسم الخلاف ومنعه من الاتساع كما يظهر لنا هذا التساند كوحدة سياسية قرابية مستقلة في انتخابات العمدية حاليا ، ورئيس وأعضاء الجمعية التعاونية في صراع وتنافس ومحاولة لكل بدنة أن يخرج من بيوتها عضو يمثلها في المجالس النيابية (الحزب الوطني) والوظائف القيادية . وبذلك تحتل البدنة في المجتمع النوبي مكانة اقتصادية واجتماعية وقوة قرابية عاصبة من خلال محافظة البدنة على الزواج الداخلي من بين بيوتها ، وهذا يزيد من قوة التماسك العاصب للبدنة . كما تبدو لنا البدنة كوحدة مستقلة تتمثل لنا في طبيعة العلاقات التي تنتج عنها . فهناك علاقات على مستوى القرية ككل ، وهناك طبيعة بين بدنة وأخرى متمثلة في البيوت والعائلات المكونة لها .

كما كان لنظام الإقامة في قرية غرب أسوان دور هام أن يجمع بين القربتين - العاصبة والأمومية - في منطقة واحدة (الإقامة عند أهل الزوجة) وعودة الأبناء الذكور للسكنى مع والدهم ، أو بالقرب منه - فإن ذلك يزيد من قوة تماسك البدنة كوحدة مستقلة ليس فقط نتيجة لاشتراك الابن مع والده في نفس الحرفة (الزراعة أو التجارة) ولكن نتيجة لقوة القرابة الأمومية جنباً الى جنب الى القرابة العاصبة بالرغم من سيادة النسب العاصب في قرية غرب أسوان حافظت على عدم استقلال الشاب في الإقامة او الحرفة حتى وقت اجراء البحث حتى لا يضعف من تماسكها .

ونوجز القول بأن البدنة في قرية غرب أسوان تقوم في الأساس الأول على عامل القرابة متمثلاً في أسرة باعتبارها الجماعة الأولية التي تظهر فيها أولى العلاقات الأساسية والأولية للنسق القرابى . بالإضافة الى أن عضو البدنة مع الغرباء يفتخر بانتمائه الى الجد المؤسس لها ، لأنه يستمد منها مركزه مع مراعاة المحافظة على تقاليدها وعدم الخروج عنها .

كما أوضحت لنا الدراسة الجينالوجية أنه قد تتوفر الظروف الايكولوجية والاجتماعية لأحد الأعضاء لبني من البيوت (حسين أرياب من بيت آل أرياب) من بدنة حمد الى مساعدته في الانفصال عن بدنته والإقامة في مجتمع قرية (غرب سهيل) . ولقد كان لنظام الزواج المفضل في قرية غرب أسوان فيما بين أبناء العمومة والخؤولة أن قام حسين أرياب بالزواج من ابنة خاله الذى يسكن بدوره في قرية (غرب سهيل) خلف خزان أسوان . فاضطر هذا العضو الى ترك الإقامة مع أعضاء بدنته في قرية غرب أسوان والهجرة للإقامة في قرية غرب سهيل . ولقد ساعدته الظروف الاقتصادية الميسرة من حيث الأرض الزراعية وتوفر المياه . فلم يعد للإقامة مع أسرة الوالد بعد انقضاء فترة الإقامة عند أهل الزوجة . واستمر يقيم في هذه القرية وأنجب خمسة ذكور وأربعة اناث .

وبمرور الاجيال كبرت جماعة حسين أرياب من خلال المحافظة على

نظام الزواج الداخلى من داخل البيت الواحد ومن بين بيوت البدنة الرئيسية بقرية غرب أسوان . فنجد جميع أبنائه وبناته تزوجوا من أبناء عمومتهم وخوولتهم واستقروا فى نفس هذه القرية . واستمروا جميعا بحكم الإقامة تحت اسم جماعة أو بيت «حسين أرياب» الذى تناقل اسمه بين أجيال أبنائه وأحفاده حتى الجيل الأخير وأصبحت تسمى جماعته المقيمة فى قرية غرب سهيل باسم حسين أرياب .

ولكن برغم هذا الانفصال الذى يبدو ظاهريا من حيث تغير مكان الإقامة الا أن جماعة حسين أرياب وأبناؤه مازالوا ملتزمين بالواجبات التى تحدث فى بدنتهم ، وعليهم حقوق نحوها . فمازالوا يشاركونهم فى ماتمهم وإفراحهم بانتقال أعضاء جماعة «حسين أرياب» من قريتهم للإقامة فترة عند حدوث أى ظرف طارئ ليشاركوا بمجهودهم وبالتعاون معهم فى الإفراح ومواساتهم فى الماتم ، ويمكثون مدة أسبوع هناك ، كما يشاركون بالنقوط . وفى أيام الانتخابات تسارع جماعة «حسين أرياب» بالعودة للوقوف الى جانب بدنتهم ويوتهم لتعضيدهم فى الانتخابات . ويظهر لنا فى محافظة الجماعات القرابية المشتقة عن البدنة الأصلية (حمد) على الزواج من بيوت بدنتهم الرئيسية . ولقد حدث أثناء الدراسة الميدانية أن حضر أحد أحفاد حسين أرياب من قرية غرب سهيل للزواج من إحدى حفيدات بيت عمه شعبان الذى يقيم فى قرية غرب أسوان والإقامة مع أهل زوجته فى قرية غرب أسوان .

وهكذا بالرغم مما حدث من انفصال أحد أعضاء البدنة الرئيسية (حمد) فى قرية غرب أسوان فى الجيل الثالث وتكوينه لجماعة قرابية أخرى تدعى باسمه فى قرية غرب سهيل نتيجة لتوافر عدد من الظروف منها نظام الزواج من بين أبناء العمومة والخولة ونظام الإقامة عند أهل الزوجة وتوافر ظروف اقتصادية أيسر (امتلاكه أراضى زراعية جديدة بقرية غرب سهيل) . ساعدت هذا العضو (حسين أرياب) على الانشقاق من بدنته الأصلية (حمد) . ولكن بالرغم من أن البدنة فى قرية غرب أسوان

تمثل نسق انقسامى ألا أنها تعتبر نسقا متكاملًا مع الجماعات المنشقة منها . ويظهر لنا فى صور الالتزامات التى يقوم بها أعضاء الجماعات المنشقة نحو أعضاء بدنّتهم الرئيسية ومحافظةهم على نظام الزواج الداخلى بين البدنة الرئيسية وبيوتها والجماعات المنشقة بالرغم من البعد المكانى .

أما البدنة (عمائر) عند بدو العبادة والبشارية فلا تحدد بحدود واضحة أو لها اقليم مكانى ثابت كما هو فى قرية غرب اسوان . ولكن نظرا لتدخل الظروف الايكولوجية وعدم الاستقرار ، تؤدى الى استقرار جماعات البدنة وبيوتها . فى مناطق متفرقة ، وكثيرا ماتكون فى أماكن بعيدة وعلى مسافات شاسعة عن الموطن الاصلى للقرية .

وتمثل وحدة البدنة فى مجتمع العبادة والبشارية جماعة قرابية عاصبة تتكون من مجموعة من البيوت ، وكل بيت يتفرع الى عديد من العائلات وجميعهم ينتسبون بانتمائهم الى الجد المشترك المؤسس لهذه الجماعة . ويصل عمق البدنة من خمسة الى ثمانية أجيال . والجميع يرجع نسبه الى الخط العاصب ، ولذا يكون لجميع الذكور والاناث غير المتزوجين والذكور المتزوجون وابنائهم حق الميراث فى ممتلكات هذا الأب . أما بالنسبة للاناث المتزوجات وابنائهن فينسبون لأزواجهن .

كما أشارت لنا الدراسة الجينىالوجية لقبيلتى العلياب البشارية والعشباب العبادية تمسك الآباء وابنائهم الأحفاد بتكرار اسم رئيس هذه الجماعة القرابية (البدنة) التى تعرف بمصطلح (عمائر) فيما بين بيوتها وعائلاتهما . ويدل هذا على وحدة تماسك هذه الجماعة على مر الأجيال حتى الجيل السادس . ولكن فى الجيل السابع ظهر فى البيوت التى هاجرت وسكنت بالقرب من المدن قلة التمسك بأسماء الآباء والأجداد وادخلوا تسميات جديدة تأثرا بأسماء المدن التى اقتربوا منها .

وتمثل البدنة فى مجتمع العبادة والبشارية – وحدة اقتصادية وسياسية وقرابية عاصبة بيوتها وفروعها . ويظهر ذلك فى أوقات الشدة خصوصا

في مواسم الجفاف الطويل الذى تجذب فيه المراعى وتقل فيه مياه الآبار وبالتالي تتعرض كثير من قطعان الأغنام للهلاك . الا أنه قد يكون لدى أحد بيوت هذه البدنة وفروعها حظ أحسن من غيرها من البيوت بحيث يكون استقرارها بالقرب من واد تقترب فيه المياه من سطح الأرض فيمكنهم الحصول على ماء يساعدهم على سقاية الأغنام ونمو الاعشاب للرعى وأن يكون لدى البدنة قدرا وافرا من المياه ، فيقوم هذا البيت بتقديم العون لبقية بيوت البدنة التابع لها والقريبة منه أو تسمح لعائلات البيت القريب منها برعى أغنامها في مراعيها .

كما تظهر لنا صورة التماسك في أوقات النزاع التى تحدث بين أى عضو من أعضائها مع عضو غريب أى من خارج البدنة . فجميع أعضاء البيت الواحد يقفون موقف المساند والمدافع عن العضو باعتبارهم أقارب عاصبين وينسبون جميعهم الى جد مشترك هو مؤسس بدنتهم . كما تقف البدنة موقف الرجل الواحد هى وبيوتها عند اعتداء أى بيت من البيوت القريبة منهم على أغنامهم أو بالحرق أو بتسميم مياه آبارهم ، أو استخدام المياه والمراعى بدون استئذان . فان الخسارة لبطن من البطون تمثل اهانة وتعديا على جماعة البدنة ككل .

وكثيرا ما تساعد الظروف الايكولوجية غير المستقرة لمجتمع قبائل العباددة والبشارية على حدوث انشقاق داخل وحدة البدنة الواحدة واستقرارهم في مكان بعيد عن بقية بيوت بدنتهم . وتعتبر عملية الانفصال هذه من الأمور المتعارف عليها في المجتمع الصحراوى للعبادة والبشارية خصوصا اذا توافرت في أعضاء أحد هذه البيوت مواصفات الزعامة . ومن المعروف أن طبيعة حياة البدو تصبغ الشباب منهم بصفات الزعامة منذ صغره (الاعتداد على النفس والشجاعة ، الصبر ، وقوة التحمل ، والاعتزاز بالنفس) . فكثيرا ما تساند هذه الصفات الشخصية مع الظروف الايكولوجية الصعبة وغير المستقرة الى حدوث الانشقاق .

فاذا أخذنا على سبيل المثال بدنة (كرياب) في المجتمع البشارى

وبدنة (حداب) في المجتمع العبادي نجد أن بدنة (كرياب) انفصل عنها أحد أعضائها ويدعى (كرار) ويكون له جماعة قرابية اشتملت على أبنائه الذكور وأسرهم وسكنت بالقرب منه طبقا لنظام الإقامة السائد ، إقامة الابن بالقرب من والده بعد زواجه ، وبناته وأزواجهم لفترة محدودة ، واستقروا في صحراء عيذاب بالقرب من جبل جميرة . وبمرور الأجيال وبمحافظةهم على نظام الزواج الداخلي ، أي من الدرجات القرابية العاصبة والأقارب من ناحية الأم . كبر حجم هذه الجماعة وتفرعت منها بيوت وعائلات وأصبح كرار هو الجد الأكبر لهذه الجماعة القرابية العاصبة . يتناقل بين أجيال هذا القسم (البدنة) حتى وقت إجراء البحث (بالنسبة للبيوت التي تسكن الصحراء، البعض منهم استقر بالقرب من الحدود السودانية والبعض الآخر مازال يسكن صحراء عيذاب) .

وبالمثل ساعدت الظروف الأيكولوجية والسمات الشخصية لأحد أعضاء بدنة (حمداب) العبادية وهو (عبد المتعال) بالانفصال عن بدنته مكونا جماعة اشتملت على أبنائه الذكور وأسرهم وبناته وأزواجهم لفترة محدودة . وبمرور الزمن كبر حجم هذه الجماعة وارتبط اسمها باسم الجد (عبد المتعال) .

وبالرغم من توافر الظروف المهيئة لحدوث الانفصال في البدنة لدى المجتمع العبادي ، والبشاري ، إلا أن هذا الانفصال يمثل انفصالا ظاهريا . واستمر التكامل بين الجماعات المنشقة (البدنة الصغرى) بالجماعة الكبرى (البدنة الرئيسية) في جميع المواقف الاجتماعية ، كالمآتم والزواج وأوقات الأزمات الاقتصادية والنزاع والبحث عن القاتل للأخذ بالثأر منه ، ومحافظة أي من البطون التي تسكن المناطق الصحراوية على الزواج الداخلي . وبالرغم من البعد المكاني بين البدنات ، فهناك بدنات تستقر على الحدود السودانية مثل بدنة (جامات العبادية) وبدنة (سعدلاب) البشارية ، نلمس حرصهم على الزواج من أقاربهم من البدنات الأخرى على الرغم من هذا البعد المكاني .

رابعاً : القبيلة

هى جماعة قرابية كبيرة تتكون من جميع عدد من البدنات (أو البيوت) كما فى المجتمع النوبى وكما هو لدى جماعات بدو العبادلة والبشارية . وكما هو معروف فى الكتابات الانثروبولوجية ، مع مراعاة انه لا تتفق القبيلة فى خصائصها مع البدنة من حيث الاكتفاء الذاتى والتمايز وصغر الحجم ، ولكن يرجع انتماء القبيلة مع ذلك الى جد واحد مشترك ، اذا نظرنا الى الناحية البنائية للقبيلة ومكوناتها ، نجدهما قد يتقاربوا ويتباعدا بنائيا حسب التسلسل الجينيالوجى لمؤسس القبيلة . أما بالنسبة للأولاد المكونة للقبيلة ، تجدها أقرب بنائيا لبعضهم البعض عن أى جماعة أخرى تنتمى الى بيت آخر من بيوت القبيلة . ولهذا نجد انه يسود بينهم نظام الزواج الداخلى فيما بين «الأولاد» الواحد . أى أن الشاب عندما يتزوج يبدأ الاختيار فيما بين البيوت الأخرى من نفس القبيلة كما يراعى فيه أن يكون الزواج لنوع خط النسب السائد فى القبيلة ، أى اذا كان نسب أبوها يختار فيما بين الاقارب العاصبين أما اذا كان نسباً فى خط أمومي فيختار فيما بين اقارب الأم .

ولهذه الجماعة الكلية (القبيلة) قواعد وحقوق والتزامات لا بد أن يراعيها أعضاؤها نظراً لاشتراك أغلب الأعضاء فى الحرفة والملكية وبعض الشؤون الأخرى . ففى الملكية مثلاً تنقسم طبقاً لأقسام القبيلة (البيوت) ولكن ليس للفرد حق التصرف بالبيع فيما يملكه ، الا أنه لا يجوز له طبقاً لعرف أو لقانون القبيلة لأنه عار .

وقد استقر رأى الباحثة أن تختار من كل مجتمع من مجتمعات بحثها قبيلة ، وقامت بدراستها جينيالوجياً . ففى قرية غرب أسوان قامت باختيار قبيلة الونساب . باعتبارها أكبر القبائل فى قرية غرب أسوان من حيث الحجم لأنها تضم حوالى ٤٠٪ من ساكنى القرية . وفى مجتمع العبادلة اختارت الباحثة قبيلة العشباب نظراً لقرب توزيع فروعها من

مدينة أسوان . وفي مجتمع البشارية اختارت الباحثة قبيلة العلياب نظرا
لقربها أيضا من مدينة أسوان . أما في مجتمع مدينة أسوان فقد اختارت
الباحثة عائلة «عربى» .

١ - قبيلة الونساب (*) : قرية غرب أسوان

تعد هذه القبيلة أكبر القبائل الموجودة في القرية من حيث الحجم ،
اذ تضم حوالى ٤٠٪ من أهالى القرية ، كما أنها أكبر القبائل انتشارا ،
فاقامتها لا تقتصر على نجع واحد ، بل تتوزع فروعها في نجوع متعددة .

وقد تناولت الباحثة هذه القبيلة بالتحليل من خلال دراسة شجرة
النسب «لبيوتها» «وأولادها» . وقد اتخذتها كنموذج للقبائل التى لم
تستقل بالاقامة في نجع واحد ، كما نلاحظ من ناحية أخرى استقلال
بعض فروع منها بالمسكن خارج القرية .

وترجع تسمية قبيلة الونساب الى الجد الأكبر المؤسس لها وهو
«الونس» . وتتكون هذه القبيلة من أربعة بيوت هم : العدلاناب ،
والأرخباب ، والحمدلاب ، والتهاماما . وترجع تسمية هذه البيوت الى
الآبناء الاربعة للجد الكبير «الونس» . (انظر الرسالة ، حيث تجد دراسة
مفصلة لشجرة نسب هذه القبيلة على صفحات ٢٨١ - ٢٨٨) .

٢ - قبيلة العلياب (**) : البشارية

هى احدى القبائل البشارية الموجودة في جنوب الصحراء الشرقية ،
ويتوزع أغلب فروعها داخل الحدود المصرية . وقد اختارت الباحثة هذه
القبيلة كحينة لدراستها للتجمع البشارى الموزع في الصحراء الجنوبية
الشرقية لقرب أغلب بيوتها من منطقة أسوان . ذلك ان أغلب

(*) يلاحظ اضافة مقطع «آب» الى كل كلمة او اسم يدل على القبيلة
ذلك لان آب في اللغة النوبية الكنزية تدل على النسبة للقبيلة .
(**) يلاحظ ان كل كلمة تنتهى بـ «آب» يعنى بها في اللهجة
البجاوية الآبناء أو الأولاد ، فالعلياب هم أبناء على .

القبائل البشارية تتوزع داخل الحدود السودانية ، باستثناء قبيلتي العلياب (بجوار أسوان) والحمدوراب (بجوار درلو) . وقد تناولت الباحثة هذه القبيلة بالتحليل من خلال دراسة شجرة النسب لبيوتها وعائلاتها أو بطونها(*) (انظر الرسالة ، صفحات ٢٨٩ - ٣٠٢) .

وترجع تسمية قبيلة العلياب نسبة الى الجد الأكبر المؤسس لها «على» . وهى تتكون من ثمانية «بيوت» هى : كريباب ، وهلاكى ، ومنمراب ، وحسينات ، وسعداب ، وعامراب ، وكراراب ، وأميرلاب . وهذه البيوت مسماة نسبة الى الأبناء الثمانية للجد المؤسس على .

٣ - قبيلة «غريى» : مدينة أسوان

هذه القبيلة هى احدى عائلات أسوان التى اختارتها الباحثة عينة لاهالى مدينة أسوان الاصليين ، الذين يغلب عليهم طابع الاستقرار فى منطقة واحدة ، أى يتميزون بقلّة تأثرهم نسبيا بالتغيرات التى طرأت على المحافظة عامة والمدينة خاصة(**) .

ومن جهة أخرى راعت الباحثة عند اختيارها لهذه الاسر أن تكون اقامتها المتصلة لمدة ثلاثة أجيال على الأقل فى نطاق المدينة ، ولذلك تعتبر عائلة «غريى» احدى العائلات المستقرة فى مدينة أسوان من قبل عام ١٩١٢ الى وقت اجراء البحث (حوالى عام ١٩٨٠) .

(*) يشيع استخدام مصطلح بطن ليدل على العائلة فى حديث كبار السن من العباددة والبشارية فى موضوع تسلم شجرة النسب للبيت أو القبيلة .

(**) تعرضت مدينة أسوان فى سنة ١٩٣٠ لميل شديد أدى الى هجرة بعض الاسر الى خارج نطاق المدينة ، ثم عاد بعضها مرة أخرى . وهناك بعض العائلات الاسوانية التى خرج منها أبناء استقروا خارج المدينة بسبب التجارة (مع السودان ، أو مع القاهرة والوجه البحرى) أو لنقل أحدهم من عمله الحكومى الى مدينة أخرى فى محافظة أخرى ، فاستقروا فى تلك البلاد الى وقت اجراء البحث .

وقد تناولت الباحثة هذه العائلة بالتحليل من خلال دراسة شجرة النسب لبيوتها بدءاً من الجد المؤسس لها ، وعلى امتداد أربعة أجيال وصولاً الى الجيل الحالي . وهى فى نفس الوقت نموذج للعائلات التى تمتد بيوتها الى الشلال (قبل بناء المد العالى طبعاً) .

وتتكون هذه العائلة من ثمانية بيوت نسبت الى أبنائه : على ، محمد ، صالح ، أحمد ، صادق ، عبد الجليل ، عبدالحليم ، عطية . كما أنجب ثلاث من الاناث . وقد اهتمت الباحثة فى دراستها لشجرة نسب هذه العائلة باظهار الاناث كفرع أو كبيت فى العائلة بهدف اظهار خط الزواج السائد فى العائلة عبر الاجيال المختلفة والدرجات القرابية المفضلة فى الزواج ومدى التمسك بها من جيل الى آخر .

ولاحظ من دراسة شجرة النسب أن الجد المؤسس على تزوج من اثنتين ، ولذا نجد أن هناك أخوة أشقاء وهم : على ومحمد وصالح (واثنتين من الاناث) ، وأخوة غير أشقاء بالنسبة للمجموعة الأولى وهم : صادق ، وعبد الجليل ، وعبد الحليم ، وأحمد ، (واثنى واحدة) . كما يلاحظ أن كل ابن من أبناء على قد كون له بيتاً مستقلاً سُمى باسمه . (انظر تفاصيل دراسة شجرة نسب هذه العائلة ، وكذلك التحليلات المستخلصة منها ، فى الرسالة المذكورة ، على صفحات ٣٠٣ - ٣١١) .



أسس تصنيف القرابة في مجتمعات الدراسة

لقد أظهرت لنا الدراسة الميدانية لمجتمعات البحث الثلاثة ما اتفق عليه علماء الأنثروبولوجيا من أن معنى القرابة لا يقتصر على الرابطة البيولوجية (الدموية) ، ولكن هناك صلات وعلاقات اجتماعية تسود في مجتمعات البحث ، موضوع الدراسة الحالي ، بحيث يستخدم لها نفس مصطلحات القرابة الدموية . بالإضافة الى ذلك تميز مجتمعات البحث - في الحديث اليومي بين الأقارب - بمصطلحات خاصة من خلالها توضح لنا نوع القرابة اذا كانت من جهة الأب فلهم مصطلحات خاصة بهم . واذا كانت من ناحية الأم فلهم مصطلحات خاصة بهم ، بالإضافة الى أن هناك مصطلحات خاصة تستخدم للأقارب المصاهرين .

ومن أسس تصنيف القرابة السائدة في مجتمعات البحث نذكر :

أساس الجيل :

تقسم الأقارب في مجتمعات البحث الى أجيال وكل جيل له مصطلحات خاصة به .

ففي جيل الوالدين : نجد في مجتمع مدينة أسوان يطلق على الأم مصطلح (يايو أو يا أمى) ويطلق على الأب مصطلح (يا بويه أو بابا) .
وفي مجتمع قرية غرب أسوان يطلق على الأب مصطلح (امباب) وعلى الأم (انين) وفي مجتمع بدو العباددة والبشارية يطلق على الأب (بابوك) .
والأم (ديتوك) .

أما مصطلح عم فيطلق على جميع أخوة الأب الذكور وعلى جميع أقاربه الذكور من الدرجات القرابية الأخرى ، مثل أبناء عم الأب وأبناء عمه وأبناء خالته وأبناء خاله حتى الدرجات الخامسة والسادسة في

المجتمعات الثلاثة • وفي مدينة أسوان ينسأى العم بمصطلح (عم) وفي قرية غرب أسوان ينأى بـ (أمينه) وفي بدو العبادة والبشارية (دوروك) •

أما مصطلح خال فيطلق على أخوة الأم الذكور وعلى جميع أقاربها الذكور بدرجاتهم المختلفة : أبناء العم وأبناء العمة وأبناء الخال وأبناء الخالة وأبنائهم الكبار في السن حتى الدرجة الخامسة والسادسة •

وفي مدينة أسوان ينأى الخال بـ (خال) وفي قرية غرب أسوان ينأى بـ (انجى) وفي بدو العبادة والبشارية (دوروك وديتركن) •

ويطلق مصطلح العمة - في المجتمعات الثلاثة - على أخوة الأب الاناث وعلى جميع أقارب الاناث بجميع درجاتهن : بنات العم وبنات العمة وبنات الخال وبنات الخالة وبناتهن الكبار في السن حتى الدرجة الخامسة والسادسة • وفي مدينة أسوان يطلق على العمة (عمة) وفي قرية غرب أسوان تنأى العمة بـ (امبانة) وفي بدو العبادة والبشارية (دوروك) •

ومصطلح الخالة يطلق على أخوات الأم الاناث وعلى جميع أقارب الأم الاناث بدرجاتهن القرابية المختلفة : بنات العم والعمة وبنات الخال والخالة وبناتهن الكبار في السن حتى الدرجة الخامسة والسادسة •

وفي مدينة أسوان تنأى الخالة بـ (خالة) وفي قرية غرب أسوان تنأى بـ (انكجى) ، وفي بدو العبادة والبشارية درايتن •

الجيل الثانى :

هو جيل الأبناء : الأخ والأخت وأبناء العم والعمة (الذكور والاناث) وأبناء الخال والخالة (الذكور والاناث) •

ويعامل أعضاء هذا الجيل في المجتمعات الثلاثة على أنهم أخوة وأخوات بالنسبة لجيل الوالدين •

والمصطلحات المستخدمة في كل منطقة هي :

المصطلح القرايى	مدينة اسوان	غرب اسوان	بدو العباددة والبشارية
أخ	خبيى	أمبى	سانوكو
الأخت	خيتى	أنائى	كوتوككو
ابن العم	ابن عم لزم	أمنية دور	دريك آر
ابن الخال	ابن الخال	أنجى تود	درايتى آر
ابن العمة	ابن العمة	أماستود	داتوى آر
بنت العمة	بنت العمة	أما نمستورو	داتوك آر شقيقى تك
بنت الخال	بنت الخال	أنجى بورو	درايتى آشيقا
بنت الخالة	بنت الخالة	أنكدنجى بورو	دوروك آر شقيقى تيك

الجيل الثالث : جيل الأحفاد :

الابن : يعامل جميع أفراد هذا الجيل في المجتمعات الثلاث معاملة تتصف بالحنان من جانب الأخوال وأقارب الأم ، أما من ناحية الأعمام وأقارب الأب فهي علاقة تأخذ طابع السلطة كامتداد لسلطة الأب .

المصطلح القرايى	مدينة اسوان	غرب اسوان	بدو العباددة والبشارية
الابن	ولد	تود	أدروكو
البنت	بنت	بورو	أوتكوتو

الاساس الثانى : النوع

تفرق مجتمعات البحث الثلاثة بين الأقارب طبقا للنوع (ذكر أو أنثى) ويخصص لكل نوع منهم مصطلح معين .

يعامل الأقارب الذكور من جيل الأب في مجتمعات البحث الثلاثة حتى الدرجة الخامسة والسادسة كاخوة الأب فيطلق على الذكور منهم مصطلح عم وعلى الاناث منهم مصطلح عمة . والأقارب الاناث من ناحية الأم - ومن

هن في جيل الأم - مصطلح خالة والاقارب الذكور من هم في جيلها
مصطلح خال .

أما في جيل الأبناء فيستخدم الذكور مصطلح أخ والانات مصطلح أخت
والاقارب الذكور من ناحية الأب ومن نفس الجيل يستخدم مصطلح أبناء
العم ، والانات بنات العم . والاقارب الاناث من ناحية الأم ومن نفس
الجيل مصطلح بنات الخالة والاقارب الذكور من ناحية الأم ومن نفس
الجيل مصطلح أبناء الخال .

جيل الاحفاد : يفرق بين الذكور والانات بمصطلحات بنات وأولاد .

الاساس الثالث : أساس صلة القرابة (خط الانتساب) :

تفرق مجتمعات البحث الثلاثة بين نوعين من الاقارب : اقارب عاصبون
(لزم) و (لحمة) والاقارب من ناحية الأم . بمعنى أن المجتمعات الثلاثة
تفرق بين الاقارب بحسب صلة القرابة التي تربطهم بهم . فالأب وأخوته
الذكور وأبناؤهم وبناتهم يمثلون الدرجة الأولى والملمزة من ناحية الحقوق
والواجبات ، كذلك يمثلون امتداد ملطة الأب وعائلته . وتشاركهم العمة
فقط نفس المكانة خصوصا العمة الكبيرة في السن ، أما أبناؤها الذكور
والانات فلا يمثلون درجة قرابية ملزمة أو عاصبة لأنهم ينتمون الى عائلة
والدهم وهم يعاملون مثلهم مثل الاقارب من ناحية الأم (الخال والخالة
وأبناؤهم) فهناك الاقارب العاصبون (اللزيم) من ناحية الأب ، والاقارب
فقط وهم - من ناحية الأم . وبالرغم من أنه في قرية غرب أسوان تتوازي
درجة الاقارب من ناحية الأب والاقارب من ناحية الأم ، الا أن هناك
«مقطع» يضاف الى مصطلح ابن أعم وهو مقطع «لزم» ليوضح درجة
القرابة العاصبة التي لا تضاف الى مصطلح ابن الخال أو العمة أو الخالة .

الاساس الرابع : الصلة الدموية والمصاهرة :

يلاحظ في مجتمعات البحث الثلاث أن علاقة المصاهرة لا تخلق علاقة
جديدة بل هي تقوى من علاقة القرابة الدموية قبل الزواج ، وذلك نظرا

لسيادة نظام الزواج الداخلى (من العيلة فى مدينة أسوان قديما) ومن داخل البيت والقبيلة فى قرية غرب أسوان ويدو العباددة والبشارية . ولذا لا يوجد مصطلحات خاصة لقراية المصاهرة الا فى مدينة أسوان حاليا .

فابو الزوج يطلق عليه مصطلح (عم أو خال) وأم الزوج يطلق عليها مصطلح عمة أو خالة . اما فى مدينة أسوان فظهرت مصطلحات خاصة بعلاقة المصاهرة نتيجة لتغير نظام الزواج من الزواج الداخلى الى الزواج الخارجى فاصبح هناك ارتباط بين عائلتين لا تربطهم صلات دموية انما تنشأ بينهم علاقة أو صلة من خلال زواج أحد اعضائهم . فاصبح يطلق على اخ الزوج (صهرى) وزوج أخت الزوجة (عدلى) ، وأبو الزوج أو الزوجة (نسيبى) وأم الزوج (عمتى) وأم الزوجة تنادى باسم أكبر أبنائها (أم فلان) أى مصطلح خالتي باعتبارها من جيل الام .

الاساس الخامس : ظروف الاقامة والمعيشة :

اذا نظرنا الى نظام الاقامة فى مجتمعات البحث الثلاث ، فنجد انه فى مدينة أسوان ، فى الماضى ، كان يقيم الابناء الذكور بعد زواجهم مع عائلة والدهم ، وتفرض المعيشة المشتركة على الاعضاء نوعا من الالتزامات لا يستطيع التخلي عنها . ففى حالة وفاة أحد الاخوة الذكور يتقدم أحد أخوة الزوج للزوج من أرملة أخيه (وعادة الاخ الأعزب) . واذا لم يوجد من هو فى سن الزواج ، يتقدم أحد الاخوة المتزوجين للزوج منها لى يقوم بتربية أبناء أخيه المتوفى والمحافظة على الملكية الجماعية للأمة من دخول أحد غريب يشاركهم فيها فى حالة زواج أرملة أخيه من شخص خارج الأسرة . أما حاليا ، فلم يعد لنظام المعيشة أو الاقامة المشتركة فى مدينة أسوان وجود ، وحل محله نظام السكنى المنفصلة . وهو الذى ساعد على تخلى الشاب من شرط الزواج من أرملة أخيه المتوفى . ويكفى أن يقوموا بزيارتهم بصورة دورية وتقديم العون المادى لهم فى صورة مبلغ شهرى .

كما يتفق مجتمع بدو العباددة والبشارية مع نظام الاقامة والمعيشة بالقرب من خيشة الأب بعد زواجهم ، كما يفرض على الشاب اذا توفى أحد

أخوته الذكور المتزوجين أن يتزوج من أرملة أخيه حتى يحافظ على الملكية الجماعية للعائلة . أما في حالة وفاة الزوجة ، فعادة ما يتزوج الزوج من أختها حتى تكون أقرب لابناء أختها ويمكن أن يوكل اليها مهمة الاشراف ، كما أنها تكون صادقة في تقديم الحنان بدلا من الأم لابناء أختها ، كما أنه مرتبط بالفترة التي يقيم فيها الشاب بعد زواجه مع أهل زوجته قبل أن ينتقل للسكنى بجوار والده .

ويلاحظ أن هذا النظام مازال موجودا حتى وقت اجراء البحث في قبائل بدو العباددة والبشارية حتى في البيوت التي هاجرت وسكنت بالقرب من المدينة مع ملاحظة أنه اذا لم يوجد للزوجة المتوفاة اخوات اناث فان الزوج الأرملة يتزوج من الخارج أو من إحدى القريبات .

أما في قرية غرب أسوان فيعيش الزوج مع أهل زوجته بعد زواجه منها وحتى انجاب الطفلين الأولين . وإذا حدث في أثناء هذه الفترة أن توفيت زوجته يكون من المألوف له أن يتزوج من أختها لكي تتولى تربية ابناء أختها .

الاساس السادس : ظروف العمل والحيازة المشتركة :

لقد لاحظت الباحثة في زياراتها الميدانية لمجتمعات البحث في مدينة أسوان قديما وقرية غرب أسوان وبدو العباددة والبشارية أن الذين يعملون بحرفة واحدة هم الأقارب العاصبون . ففي مدينة أسوان أظهرت جميع الشواهد الميدانية سيادة نظام الحرفة المشتركة في العيلة باعتبارها وحدة فقرابية عاصبة تضم الجد المؤسس وأبناءه الذكور وأحفاده وجميعهم يعملون بنفس حرفة الجد المؤسس . فاذا كانت حرفة الجد التجارة ، نجدتها عند جميع الأبناء الذكور وأبنائهم يتوارثونها ويحافظون عليها وعلى استمرارها .

وفي قرية غرب أسوان يعمل الأقارب العاصبون بحرفة الزراعة أو التجارة . ومازال حتى وقت اجراء البحث الملكية والحيازة الزراعية

عاصمة تجمع جميع أعضاء البيت الواحد . كذلك في مجتمع بدو العبادة
والبشارية أيضا جميع أعضاء الأسرة والبيت ذى القرابة العاصبة يشتركون
في حرفة واحدة هى التجارة والرعى (حتى وقت اجراء البحث) .

مصطلحات القرابة :

ولا يقتصر تصنيف القرابة في مجتمعات البحث الثلاثة على أسس مثل
الجيل والنوع وصلة القرابة (خط الانتساب) ، والصلة الدموية والمصاهرة ،
ظروف المعيشة وظروف العمل ، ولكن أظهرت الدراسة الميدانية أن هناك
مصطلحات متميزة كثيرا ما يتداولها أعضاء مجتمع البحث في الحديث
العادى واليومي يمكن أن نعتد عليها أيضا في توضيح نوعية العلاقة
القرابية بين أى عضوين داخل المجتمع .

فهنالك مصطلحات خاصة ، وهى قاصرة على أعضاء الأسرة مثل
مصطلح (الأم والاب) (والاخ والاخت) ، (والابن والابنة) .

ففى الأسرة الاسوانية تنطق باللهجة الاسوانية الأم (يايو) وحاليا
(يا أمى) وللاب (يا بويه) وحاليا (بابا) والآخر (خى) وحاليا ينادى
الآخر باسمه والاخت (خيتى) وحاليا تنادى باسمها والابن (ولد) والابنة
(بنت) والعم والجدة والجدة العاصبة ، والعمة (عزة) أبناء العم
(ذكور وإناث) .

أما فى الأسرة النوبية تنطق باللهجة الكنزية : الأم (انين) الأب
(امباب) الآخر (امبس) الاخت (اناي) الابن (تود) البنت (بورو) .

أما فى الأسرة الصغيرة (البيت) فى مجتمع العبادة والبشارية فينطق
باللهجة البجاوية (البدوية) الأب (بابوك) الأم (ديتوك) ، الآخر
(سانوكو) الاخت (كوتوكو) الابن (ادروكو) البنت (اوتوكوتو) .

وإذا خرجنا من اطار مصطلحات وحدة الأسرة المشتركة الى
المصطلحات المستخدمة داخل منطقة سكنية واحدة:الحى فى مدينة أسوان،
النجع فى قرية غرب أسوان ، الفريق أو الحلة فى بدو العبادة والبشارية ،

فنجذ أن هناك نوعا آخر من المصطلحات ذات الشكل المركب يستخدم ليدل على نوعية الرابطة بين الشخصين ، أما أن تكون بيولوجية وزواجية ، علاقة اجتماعية بحكم الجوار في منطقة واحدة . ويتكون هذا المصطلح الوصفي من مقطعين الأول المصطلح الخاص الذى يستخدم داخل الاسرة ، يضاف اليه مقطع آخر لزيادة توضيح نوعية الرابطة ، ففي أسوان يشاع استخدام مصطلح عم على من هم في جيل الأب سواء كانت تربطهم به رابطة بيولوجية أو زواجية أو جوار في منطقة واحدة ، ولكن يفرق بين الرابطة البيولوجية وغيرها باستخدام مصطلح عمى أخو أبويا (عمى اللزيم) أو عمى فلان .

كذلك يستخدم مصطلح أبا فلان أو جدى فلان على كل من هم في جيل الجد سواء ممن تربطهم رابطة بيولوجية وغيره من الأقارب ، ولكن يضاف مقطع آخر بجانبه (جدى أبو أبويا) أو أبو أمى للتفريق بين الذى تربطه بهم رابطة بيولوجية عن غيره من الأقارب .

ويرتبط بالمصطلح الوصفي في مدينة أسوان تحديد الواجبات والحقوق الملزمة على الأفراد الذين تنطبق عليهم هذه المصطلحات دون غيرهم من الدرجات القرابية الأخرى ، بحيث يعاقب عليه العرف والتقاليد لمن يحاول التخلي عنها .

أما المصطلحات الوصفية الشائعة في قرية غرب أسوان هي التى تميز بين الأقارب التى تربطهم رابطة بيولوجية ويسكنون في منطقة واحدة وبين الأقارب ذوى الدرجات القرابية البعيدة والمساشرين والذين يسكنون في منطقة واحدة بحكم الجوار ، فنجدهم يضيفون الى المصطلح الاساسى مقطعا للتمييز بين الدرجة القرابية الأولى وبين غيرها ، فيقال ابن عم لزم (امبنا تود لزم) وابن عم قبيلة (امبنا تود قبيلة) . ومن المصطلحات المستخدمة أيضا والتي تميز بين أبناء العم والعمة الذكور وأبناء الخال والخالة الذكور : (امبنة وامبانة تود) (انجى وانكدجى تود) . وبنات العم والعمة وبنات الخال والخالة (أمبنة وامبانة بورو) (انجى وانكدجى

بورو) • ابن الأخ وابن الأخت (امبى وإنأى تود) بنت الاخ وبنت الاخت (امبى وإنأى بورو) وكثيرا ما يردد أفراد المجتمع فى نداءه مصطلح ابن عمى وابن خالى أو عند الترحيب ، كما قد يعرفه فى مجلس بانه (ابن عم أبويا) وقد لا يكون من درجة قرابية قريبة ولكن مجرد قريب من ناحية الأب • وإذا استمعنا الى الأغانى النوبية نجد جميع الحاضرين يرددون «أبشر يا ابن العم» تشجيعا للمغنى •

كما يتفق مجتمع بدو العباددة والبشارية مع مجتمع قرية غرب أسوان فى استخدامه المصطلحات الوصفية للتمييز بين أبناء العم وأبناء الخال ، فأبناء العم الذكور يستخدم لهم (دريك آر) وأبناء الخال الذكور يطلق عليهم مصطلح (درايتى آر) ، وبنات العم الاناث مصطلح (درينيك آر شقيقى تيك) بنات الخال الاناث (درايتى آر شقيقا) •

كما لا توجد مصطلحات وصفية تميز بين أبناء الأخ الذكور وأبناء الاخت الذكور ، فجميعهم يطلق عليهم (سانيوك آر) وبنات الأخ والاخت يطلق عليهم مصطلح واحد (كوتيوك آر) •

الى جانب ذلك يشيع استخدام مصطلح عم وخال والعمة والخالة على جميع الأقارب سواء منهم من يرتبطون بهم برابطة دم (من الدرجة الاولى) أو الدرجات الأخرى ، وتربطهم بهم رابطة عن طريق الزواج أو جوار فى السكن فى منطقة واحدة (الفريق أو النجع) • ويستطيع أى فرد أن يلاحظ المصطلحات الوصفية اذا حضر أى مناسبة من المناسبات الاجتماعية ، أو عندما يدخل عضو من أعضاء المجتمع على مجلس الرجال (بدو العباددة والبشارية) • فيرد الجميع (أهلا يا ابن الأخ) أو (أهلا يا ابن العم) وقد يكون هذا الشخص من خارج نطاق قراباتهم ولكنه يعتبر قريبا مادام من نفس مجتمع القبيلة ومن نفس جيل الأخ أو ابن العم •

ومن خلال المصطلحات الوصفية المتداولة فى مجتمعات البحث الثلاثة ، يتضح لنا الحقوق والالتزامات والواجبات على درجة قرابية دون غيرها •

وتتفق مجتمعات البحث الثلاث في تعميم استخدام المصطلحات التصنيفية (مثل عم) على جميع الأقارب الذكور سواء من ناحية الأب ، وللاقارب من جهة الأم الذين تبعد درجة قرابتهم لدرجة أنها لا تتضح لتوالى الأجيال ولتفرع العائلة أو القبيلة ببيوتها المختلفة ، كذلك ، على الأقارب المصاهرين والجيران الذين يقيمون في منطقة سكنية واحدة (الحي بالنسبة لمدينة أسوان) و (النجم في قرية غرب أسوان) و (الفريق والحلة عند بدو العباددة والبشارية) . كما لوحظ أيضا في مجتمعات البحث استخدامهم لمصطلح الأب ، ولكن بعد أن يضاف إليه اسم الابن الأكبر للشخص للتفرقة بينه وبين الأب الحقيقي ، الى كل من هم في جيل الجد (أب أحمد) أو ذكر اسم أب قبل اسم الشخص نفسه (أب عبد السلام) .

وكذلك تعميم مصطلح خالة على جميع النساء القريبات وغير القريبات والجيران ممن في جيل الأم . ويطلق مصطلح أم على كل منهن في جيل الجدة ، وتنادى باسم ابنتها الأكبر أو ابنتها الكبرى (أم فلان ، أم فلانة) . وهذا يؤكد لنا مدى المكانة التي يحتلها كبار السن في مجتمعات البحث الثلاثة من حيث الحكمة ورجاحة العقل وكثرة التجارب ودورهم في التحكيم لحل النزاع بين العائلات أو بيوت القبيلة ، ولذا ينظر اليهم نظرة احترام وتقدير وينظر لتصرفاتهم على أنها مثال يحتذى به . ولذا يكون من غير المستحب أن يتزوج رجل كبير في السن في جيل الجد من فتاة صغيرة (الا في بعض حالات كما هو في مدينة أسوان لغنى الرجل المسن وقرر أسرة الفتاة وحاجته لانجاب ذكور) ، وعدا ذلك فلا يفضل هذا التصرف من كبار السن .

دراسة بنائية وظيفية للنظام القرابى

يمثل هذا الجزء (الباب الرابع من الرسالة ، من صفحة ٣٣٢ - ٤٧٨) صلب الرسالة . وهدفها الأكبر واسهامها الحقيقى في تجلية طبيعة العلاقة بين النظام القرابى والنظم الاجتماعية الأخرى الرئيسية في مجتمعات الدراسة .

وقد درست الباحثة في هذا الجزء علاقة نظام القرابة بنظام الزواج ،
والعلاقة بين النظام القربى والنظام السياسى ، وأخيرا العلاقة بين النظام
القربى والنظام الاقتصادى .

وفيما يتعلق بالموضوع الأول ، وهو القرابة والزواج ، أشارت الباحثة
الى اتفاق الكتابات المتخصصة في ميدان دراسة القرابة على التلازم الوثيق
بين القرابة ونظام الزواج كمدخل أساسى للدراسة . ويتضح ذلك من
دراسات علماء الاجتماع والانثروبولوجيا للنسق القربى في المجتمعات
البسيطة التقليدية ، باعتبارها مدخلا يمكن من خلاله تفهم طبيعة العلاقات
وتحديد نطاق الأقارب الدمويين والمصاهرين .

كما حاولت الباحثة عند دراستها لنظام القرابة في مجتمعات مدينة
أسوان ، وقرية غرب أسوان ، وبدو العبادة والبشارية أن تتخذ من دراسة
وتحليل نظام الزواج في تلك المجتمعات مدخلا يمكن من خلاله تفهم
طبيعة القرابة ووظيفتها في المجتمع ، وذلك من خلال تركيز دراستها على
الموضوعات التالية : دائرة الزواج المفضل ، وموضوع من الزواج ، وطريقة
الاختيار ، والمصطلحات القربانية ، والادوار القربانية الملزمة ، ونظام الإقامة
(السكنى بعد الزواج) . ويمثل هذا الموضوع محور الفصل الأول من الباب
الرابع من صفحة ٣٣٢ حتى صفحة ٣٨٣ .

أما ثانى فصول هذا الباب فيستعرض العلاقة بين القرابة والنظام
السياسى في مجتمعات البحث . وتلاحظ الباحثة في مطلع هذا البحث أن
التراث السوسولوجى والانثروبولوجى في دراسة النسق السياسى يكاد يتفق
اتفاقا تاما حول تصنيف الانماط السياسية طبقا لتفاوت المراحل التى تمر
بها المجتمعات الانسانية من حيث درجة البساطة والتعقيد . فالمجتمعات
البسيطة والتقليدية يعتمد بناء القوة فيها على البعد القربى والبعد
الاقتصادى والدينى ، في حين نجد أن في المجتمعات التى تخطو بخطوات
واسعة نحو التقدم والتصنيع والتعقيد يعتمد بناء القوة على الأجهزة

التنفيذية وعلى القانون ، ومن خلال تنفيذ العقاب البدنى لتحقيق
النظم الداخلى .

وقد اختارت الباحثة لدراسة العلاقة بين القرابة والنظام السياسى فى
مجتمعات البحث الموضوعى : السلوك الانتخابى (على المستويين القومى
والمحلى) ، والتنظيمات السياسية (الحزبية) والأجهزة الادارية والحكومية
على المستويين المحلى والقومى . (ويمثل هذا الموضوع محور الفصل الثانى
من الباب الرابع من صفحة ٣٨٤ حتى صفحة ٤١٤) .

وانصب الفصل الثالث من هذا الباب على دراسة العلاقة بين النظام
القرابى والنظام الاقتصادى ، ويعد هذا الموضوع من أهم وأبرز جوانب
الدراسة الوظيفية للقرابة فى البحوث الانثروبولوجية . فالنظام الاقتصادى
مدخل هام وأساسى لفهم الحياة فى أى مجتمع ، وبالتالي لفهم طبيعة النظام
القرابى ومدى تداخله فى سائر أنساق البناء الاجتماعى .

ولقد اختارت الباحثة فى دراستها للوظيفة الاقتصادية للقرابة التركيز
على موضوعين رئيسيين فقط تجنباً للتوسع واختصاراً للحجم ، هما النشاط
الاقتصادى العام ، أى نمط النشاط للاقتصادى التقليدى وما استجد عليه
من أنشطة أخرى فى كل مجتمع من مجتمعات البحث ، مع التركيز على
نظام تقسيم العمل . والموضوع الثانى هو نظام الملكية السائد فى كل مجتمع
منها . (ويمثل هذا الموضوع محور الفصل الثالث من الباب الرابع من
صفحة ٤١٥ حتى صفحة ٤٤٥) .

وتطرقت دراسة الباحثة فى الفصل الرابع من هذا الباب (من صفحة
٤٤٦ حتى صفحة ٤٦٧) الى دراسة الوظيفة الضابطة للنظام القرابى ، أو
العلاقة بين القرابة والضبط الاجتماعى . وقد أشارت الباحثة فى مطلع هذا
الفصل الى أهمية دراسة الضبط الاجتماعى فى المجتمعات البسيطة ، حيث
يقلب عليه الطابع غير الرسمى والتقليدى ، وإلى العلاقة الوثيقة بين صور
الضبط وأساليبه وأجهزته وبين النظم القرابى فى المجتمعات البسيطة .
وأوضحت تغير أنماط الضبط تبعاً لتغير للبناء الاجتماعى فى أى مجتمع .

ولقد اختارت في دراستها للقرابة. ووظيفة الضبط الاجتماعى فى مجتمعات الدراسة الثلاث بعض أساليب الضبط الاجتماعى الأكثر فاعلية فى تنظيم سلوك أعضاء المجتمع والتحكم فيه من خلال توجيهه وترشيده للمحافظة على التواءم والاجماع داخل المجتمع . ولاحظت فى هذا الصدد أنه كانت للعرف (القانون العرفى) والعادات والتقاليد نفس قوة القانون الرسمى من حيث قبول وإرضاء أعضاء المجتمع له . كما اختارت التركيز على عملية التنشئة الاجتماعية باعتبارها العملية التعليمية الأولى التى يتلقى من خلالها النشء الجديد منذ سنوات الحياة الأولى الانماط السلوكية والعادات والتقاليد والقيم والقواعد الدينية والأخلاقية للتكيف مع الحياة فى مجتمعه .



أوضح هذا البحث بكل جلاء أهمية النسق القرباى فى البناء الاجتماعى للمجتمعات البسيطة والتقليدية ، لأنه يمثل المحور الأساسى لتحقيق التكامل الاجتماعى والمحافظة عليه فى المجتمعات القروية والبدوية ذات التنظيم القبلى . ويضطلع بنفس الدور الذى يؤديه النسق السياسى فى المجتمعات المتقدمة . ولذا جاءت غالبية نتائج التراث الانثروبولوجى تؤكد هذا الدور واعتماد الغالبية العظمى من الباحثين فى ميدان الانثروبولوجيا على القرابة كمدخل أساسى وملئ لفهم المجتمعات البسيطة التقليدية . ولقد اعتمدت الدراسة الحالية على القرابة كمدخل لفهم التجمعات المتمركزة فى منطقة أسوان والتى تتباين سكانيا وبنائيا وثقافيا ، وذلك بهدف المقارنة بين طبيعة القرابة ومفهومها ، ودور أو وظيفة النسق القرباى ، وتأثيره فى تحقيق التكامل الاجتماعى ، وتأثير أنقرابة على الانساق الأخرى كالنسق الاقتصادى والسياسى والضبط الاجتماعى والتعرف على ما اذا كانت القرابة تمارس دورها بنفس الدرجة والقوة فى المجتمعات الثلاثة ، أم أن هناك تباينا أو ميلا الى التغير ؟ وما هو السبب فى ذلك ؟

لقد أكدت الدراسة الميدانية أن هناك تباينا واضحا بين التجمعات

الثلاثة (مدينة أسوان - قرية غرب أسوان - وبدو العباددة والبشارية) من حيث قوة تأثير القرابة ومدى الثبات النسبى أو الميل الى التغير في وظيفة النمق القرابى وعلاقته بالانساق الأخرى .

تعتبر مدينة أسوان أكثر ميلا الى التغير من مجتمعى قرية غرب أسوان وبدو العباددة والبشارية ، وبالتالي ضعف دور القرابة اذا قارنا بين ما كان سائدا في الماضى (الجيلين الأول والثانى) وبين الوقت الحالى (الجيلين الثالث والرابع) . ففى نظام الزواج ، يميل مجتمع مدينة أسوان في الجيلين الأول والثانى الى تفضيل الزواج في سن مبكرة بالنسبة للاناث من ١٢ - ١٦ وللذكور من ١٨ - ٢٠ عاما ، أما الجيلين الثالث والرابع فقد وصل سن الزواج للاناث من ٢٥ - ٢٨ عاما وللذكور من ٣٠ - ٣٥ عاما .

في حين أن سن الزواج في قرية غرب أسوان تغير عما كان في الماضى ولكن بفارق بسيط . ففى الماضى كان سن الزواج للاناث من ١٣ - ١٦ سنة وللذكور من ١٨ - ٢٢ سنة ، وحتى وقت اجراء البحث للاناث لم ينله تغير الا بالنسبة للفتيات اللاتى حصلن على قسط من التعليم فوصل ١٨ - ٢٠ سنة ، والذكور من ٢٥ - ٢٨ عاما .

أما مجتمع بدو العباددة والبشارية فهو يميل الى الثبات النسبى في سن الزواج من الماضى الى الحاضر باستثناء البيوت التى سكنت بالقرب من القرى والمدن التى ارتفع فيها سن الزواج بالنسبة للذكور فقط . ففى فروع قبيلة العشاباب ، سن الزواج للذكور من ١٨ - ٢٠ عاما وللاناث من ١١ - ١٥ وفى فروع قبيلة العلياب سن الزواج للذكور من ١٦ - ٢٠ عاما وللاناث من ١٢ - ١٦ عاما .

بالاضافة الى أنه كان يسود مجتمع مدينة أسوان نظام الزواج الداخلى الذى يأخذ بقاعدة التدرج القرابى العاصب ويخضع للاختيار العائلى ، ويستخدم المصطلحات الوصفية والتصنيفية في حديثهم اليومى ، والتزامهم بالحقوق والواجبات والادوار القرابية الملزمة التى تتسع وتشمل جميع

أعضاء الأقارب داخل العائلة المشتركة ويتعداها الى الدرجة القرابية الرابعة . في حين نجد مجتمع مدينة أسوان في الجيلين الثالث والرابع يميل الى التغير بصورة واضحة وسريعة عن مجتمعى قرية غرب أسوان وبدو العبايدة والبشارية ، الذى يظهر فى ضعف نظام الزواج الداخلى وسيادة نظام الزواج الخارجى(*) (بين عائلات المدينة وتعداها الى خارج مجتمع المدينة) ، وعدم الخضوع للاختيار العائلى العاصب وسيادة الاختيار الفردى . ومازال مجتمع المدينة حتى اليوم يستخدم المصطلحات الوصفية والتصنيفية فى حديثه اليومى ، اما بالنسبة للأدوار القرابية الملزمة فاقصرت على الأقارب من الدرجة الاولى .

أما مجتمع قرية غرب أسوان ، فهو أكثر ميلا الى الثبات النسبى عن مجتمع مدينة أسوان من الماضى الى الحاضر من ناحية الاخذ بنظام الزواج الداخلى (من أبناء العمومة والخؤولة) والزواج الخارجى فى حدود اطار الجماعة القرابية الكبرى وهى القبيلة بفروعها (الجيل الأخير) . ومازال مجتمع القرابة يلتزم بمبدأ التدرج القرابى فى الاختيار للزواج والخضوع للاختيار الجماعى ، واستمرار استخدامهم للمصطلحات الوصفية والتصنيفية فى حديثهم اليومى ، وما يستتبع ذلك من أدوار قرابية ملزمة حتى الدرجة القرابية الرابعة .

وإذا نظرنا الى مجتمع بدو العبايدة والبشارية ، نجده أكثر ثباتا نسبيا من الماضى الى الحاضر بالمقارنة بمجتمعى مدينة أسوان وقرية غرب أسوان باستثناء بعض الحالات الفردية التى ظهرت فى الجيل الأخير بالنسبة للبيوت التى هاجرت وسكنت بالقرب من القرى والمدن التى أخذت

(*) يظهر فى الجيل الرابع اتساع دائرة الزواج من عائلات المدينة . ولكن هناك ٧ حالات تمثل الزواج من خارج نطاق المدينة بالنسبة للذكور والاناث ، ٢ اناث واحدة تزوجت من الزقازيق والثانية من قنا ، ٥ ذكور ما بين سوهاج - الاسماعيلية - المنيا - قنا - النوبة .

بنظلم الزواج من خارج القبيلة(*) . أما فيما عدا ذلك ، فلم ينله التغيير . فمزال المجتمع يراعى التدرج القرابى العاصب فى الاختيار - الأخذ بالاختيار الجماعى - واستخدمهم للمصطلحات الوصفية والتصنيفية فى حديثهم اليومى ، وما زالت تمارس الأدوار القرابية الملزمة دورها بنفس القوة فى جميع المناسبات حتى الدرجة الرابعة والخامسة والسادسة ، فيما عدا البيوت التى سكنت بالقرب من المدن والقرى فاقتصرت على دوائر الأقارب فى حدود جماعة البيت .

كما تغير شكل المهر والنقود فى مدينة أسوان ، من الجيلين الأول والثانى حيث كان المهر يتراوح بين ١٠ - ١٥ جنيه ثم وصل الى ٣٥ جنيه ويقوم الأب بتدبيره وتصحبه بعض الهدايا الأخرى . أما النقود فكان يأخذ شكل هدايا عينية من أقارب العريس والعروس العاصبين (الاعمام) ، (بيت نخلة - حصة فى محل تجارى ، أوقية فضة أو ذهب) وبالنسبة لبقية الأقارب يكون النقود فى صورة مبلغ نقدى من جنيه حتى ٥ جنيهات ، فى حين نجد أن المهر أخذ فى الارتفاع فى الجيلين الثالث والرابع حتى وصل ٦٠٠ - ٨٠٠ - ١٠٠٠ جنيه . وظهر فى الجيل الرابع رفض الاناث المتعلقات للمهر على أن يشترك الطرفان فى تأثيث المنزل . أما النقود فقد تغير وأخذ شكل مبالغ نقدية من ٥ - ١٠ جنيهات وليس هناك فارق واضح بين نقود الأقارب العاصبين وغير العاصبين كما كان الحال فى الماضى .

فى حين نجد أن مجتمعى قرية غرب أسوان وبدو العبادة والبشارية أكثر ميلا الى الثبات النسبى عن مجتمع مدينة أسوان من الماضى الى

(*) قبيلة التشباباب فى الجيل الثامن ٥ حالات زواج من قبيلة البشارية ، ٢ فى بيت محمود لآب ، ٢ فى بيت سعدناب ، ١ حمد لآب . فى الجيل التاسع ظهرت ٥ حالات ، ١ فى بيت المحمود لآب من مدينة كوم أمبو ، ٢ من أسوان . أما قبيلة العليساب فى الجيل الثامن ٤ حالات زواج خارجى ١ فى كريباب من مدينة دراو ، ١ من مدينة أدفو تزوج من عبادية ، ١ من بيت العمر لآب تزوج من عبادية ، آخر من بيت كراز تزوج من عبادية .

الحاضر في قيمة المهر ، اذ تطور من ١٠ - ١٥ جنيهها في الماضي الى ٨٠ - ١٠٠ جنيهها في الوقت الحالى . ويقوم الأب باعداد قيمة المهر مع بقية الاخوة ، ونجد في الجيل الاخير ظهور نزعة للاستقلال نتيجة لعمل بعض الشباب بالوظائف الحكومية وقيامهم بتدبير امر المهر . أما الفئة غير المتعلمة من الشباب ، فمازال الأب يقوم بتدبير قيمة المهر .

أما النقوطة ، ففي الماضي كان يتمثل في صور هدايا عينية من الأعمام والاقوال (نخيل - بقر - قيراط أرض) ، أما في الجيل الاخير فأصبح النقوطة يأخذ شكل هدايا ومبالغ نقدية .

وفي مجتمع بدو العباددة والبشارية فمازال المهر يقدم في صورة ابل وأغنام ، وكان في الماضي من ١ - ٣ جمال ، ووصل حاليا الى ٥ جمل ، ومازال الأب يتولى تدبير قيمة المهر ، باستثناء الجيل الاخير البيوت التي سكنت بالقرب من القرى والمدن ، التي ظهرت فيها بعض حالات الاستقلال الاقتصادي وبدأ الشباب يتولى تدبير قيمة المهر بنفسه .

أما النقوطة في مجتمع بدو العباددة والبشارية ، ففي المناطق الصحراوية يتراوح بين ١٠ قروش و ٥٠ قرشا ، وفي المناطق القريبة من المدن من جنيه واحد الى ١٠ جنيهات .

نظام الإقامة :

يميل مجتمع مدينة أسوان في هذه المنطقة أيضا الى التغير . فمن الأخذ بنظام الإقامة المشتركة مع عائلة الأب ، بعد زواج الابن ، في الجيلين الاول والثاني نظرا للتبعية الاقتصادية باستغلال الابناء بنفس حرفة الأب ، الى سيادة نظام الإقامة المنفصلة في الجيل الرابع نظرا للاستقلال الاقتصادي للابناء عن آبائهم بعملهم بحرف ووظائف أخرى غير حرفة الآباء .

في حين نجد أن مجتمع قرية غرب أسوان أميل الى الثبات النسبي عن مجتمع مدينة أسوان من الماضي الى الحاضر في استمرار الأخذ بنظام السكنى المشتركة مع أهل الزوجة لفترة من ٣ الى ١٠ سنوات ، بعدها

ينتقل للسكنى بالقرب من أسرة والده نظرا لاشتراك الابناء مع آبائهم بالعمل في حرفة واحدة وجميعهم يشتركون في حيازة جماعية . وبالرغم من عمل الجيل الأخير - بعض الشباب - بالوظائف الحكومية فلم يغير هذا من نظام السكنى المشتركة أو العمل بالحرفة التقليدية - الزراعة - بعد العودة من العمل الوظيفي .

وتجد أن مجتمع بدو العباددة والبشارية أكثر تمسكا بنظام الإقامة المشتركة مع أهل الزوجة لفترة ٣ سنوات بعدها ينتقل للسكنى بجوار خيمة أبيه . نظرا للتبعية الاقتصادية . باستثناء بعض البيوت من قبيلتي العلياب والعشاباب التي استقرت بالقرب من المدن والقرى . وظهر في الجيل الأخير السكنى المنفصلة بحكم الإقامة بجوار العمل بعد انقضاء الإقامة مع أهل الزوجة .

ونخلص أن هذه النتائج تؤيد ما أشار اليه الفرض الأول الذى تعتمد عليه الدراسة الحالية .

النظام الاقتصادى :

يتميز النظام الاقتصادى في مدينة أسوان في الجليلين الأول والثانى بنمط الحرفة التقليدية المتمثل في التجارة والصناعة اليدوية والنشاط السياحى . من خلال سيطرة طابع الاحتكار العائلى القائم على مبدأ الوراثة فيما بين أعضاء الوحدة القرابية (العائلة المشتركة) . في حين تغير نمط النشاط الاقتصادى وظهر التنوع في النشاط الاقتصادى باعتماده على التوظيف الوظيفى وبالتالي ضعف الاحتكار والسيطرة العائلية والوراثة فيما بين أعضاء العائلة المشتركة نتيجة لدخول التعليم بمستوياته المختلفة وكثرة المشاريع الصناعية (خزان أسوان - شركة كيم - مناجم الحديد - السد العالى) التى خلقت فرصا أخرى للعمل غير الحرف التقليدية ، بساعدت هذه الظروف على تقوية النزعة الفردية في الجيلين الثالث والرابع وأدى الى تمكين أعضاء الجيل الثالث من الاستقلال عن حرفة الآباء

والعمل اما في نفس الحرفة أو بحرفة أخرى ، ولكن بعيدا عن السيطرة العائلية ، في حين فضل البعض العمل في الوظائف الحكومية المتنوعة .

ونجد مجتمع قرية غرب أسوان أقل ميلا للتغير في نمط النشاط الاقتصادي التقليدي المتمثل في حرفة الزراعة وتسويق محاصيلها واعتمادهم على مبدأ الوراثة من الاجيال القديمة الى الجيل الحالي . ومازال مجتمع القرية يزاوِل العمل الزراعي حتى الجيل الأخير جنبا الى جنب مع العمل بالوظائف الحكومية ، والخدمات نتيجة لدخول التعليم حتى المرحلة الاعدادية في القرية ، وخروج البعض منهم لاستكمال دراسته حتى مرحلة التعليم المتوسط (ثانوى ، فنى) في مدينة أسوان ، ثم اشتغالهم بالعمل الحكومي بعد حصولهم على شهادات .

كما نجد مجتمع بدو العبادة والبشارية أكثر ثباتا عن مجتمعى قرية غرب أسوان ومدينة أسوان من حيث استمرار اشتغال أعضائه بالحرفة التقليدية المتمثلة في الرعى والتجارة القائمة على مبدأ الوراثة بين الأجيال ، باستثناء البعض من شباب الجيل الأخير لبعض البيوت التى سكنت بالقرب من المدن والقرى ، والتى ظهر فيها ميل البعض الى تفضيل العمل الحكومي والخدمات والعمل في المشاريع الصناعية نتيجة لحصول بعضهم على شهادات متوسطة ساعدتهم على الالتحاق بتلك الوظائف الحكومية . ومن ناحية أخرى لم يزل البعض منهم شهادات ولكن الفرد كان يجمع بين العمل في الخدمات وشركات المناجم وذلك لحصوله على دخل ثابت من عمله جنبا الى جنب مع قيامه بالحرفة التقليدية ، والبعض منهم مازال يعمل بحرفة التجارة التقليدية في سوق دراو .

نظام الملكية :

تغير نمط الملكية في مدينة أسوان من الجيل الأول والثانى من نمط الملكية الجماعية لجميع أعضاء الجماعة القرابية العاصبة المتمثل في الاسرة المشتركة الى سيطرة نمط الملكية الفردية في الجيل الثالث والرابع .

ويحدث ذلك باستقلال كل عضو في الأسرة المشتركة بعد وفاة رئيس العائلة نتيجة لكثرة النزاعات بين الاخوة ومطالبة كل عضو منهم بتحديد نصيبه وانفصاله عن الملكية الجماعية . كما ظهر في الجيل الرابع تفضيل أعضاء المجتمع الاسوانى نتيجة لدخول التعليم بجميع مراحلهم لحصولهم على شهادات ، أدى الى تقوية النزعة الفردية والميل الى الاستقلال الاقتصادى وتفضيلهم نمط الملكية الفردية على النمط الجماعى منعاً للمشاكل بين الاعضاء الاقارب المشتركين . وهذا بدوره اثر في انفصال المسكن أيضا .

ونجد أن مجتمعى قرية غريب أسوان وبدو العباددة والبشارية أكثر ثباتا نسبيا من مجتمع مدينة أسوان باستمرار نمط الملكية الجماعية من القديم الى وقت اجراء البحث بالرغم مما تعرض له مجتمع قرية غريب أسوان من دخول التعليم وحصول البعض من الجيل الاخير على شهادات اهلتهم للعمل بالحكومة .

كذلك ظهر في الجيل الاخير لقبيلتى العلياب والعشباب ، فى البيوت التى سكنت بالقرب من القرى والمدن . تفضيل شباب الجيل الاخير العمل بالحكومة وبالخدمات التى تتميز بثبات الدخل فى صورة المرتب الشهرى بعكس ما تتميز به حرفتهم التقليدية من صعوبة نتيجة لقسوة البيئة الصحراوية على المشتغلين بها . ومع ذلك لم يؤثر التعليم والاشتغال بالعمل الحكومى فى ضعف نمط الملكية الجماعية فى مجتمع بدو العباددة والبشارية ، كما لم يؤثر قلة حيازة الارض ، وزيادة عدد السكان ودخول التعليم والاشتغال بالعمل الحكومى فى قرية غريب أسوان فى أن يضعف أو يغير من نمط الملكية الجماعية المتمثل فى حق الانتفاع للاعضاء المشتركين من خلال مبدأ الوراثة دون أن يكون لى عضو حق التصرف أو التبدد . وتحقق هذه النتائج الفرض الثالث من فروض هذه الدراسة .

النظام السياسى :

اختلف تحديد بناء القوة فى مجتمعات البحث الثلاثة : مدينة أسوان

قرية غرب أسوان ، بدو العبادة والبشارية ، على أساس قوة العصبية للجماعة القروية والمستوى أو المكانة الاقتصادية أو على أساس التعليم والمراكز الوظيفية . وبذلك سجد مدينة أسوان أكثر التجمعات ميلا الى التغير من القديم الى وقت اجراء البحث .

ففى الماضى كانت تعتمد مدينة أسوان على الادارة التقليدية المتمثلة فى العمدة وشيخ البلد والخبراء ، من خلال تطبيق القانون العرفى . ومن ناحية أخرى نمط الاسلوب الانتخابى فى الجيلين الأول والثانى لاختيار القادة السياسيين يخضع لآساس القوة العصبية للجماعة القروية والمكانة الاقتصادية من خلال اعتمادهم على مبدأ الوراثة والاحتكار لعائلات معينة دون غيرها من بين عائلات المدينة .

فى حين نجد فى الجيل الرابع تغير نمط الادارة فى مجتمع المدينة من الشكل التقليدى الى الاعتماد على الأجهزة الحكومية والمؤسسات المتخصصة والمحاكم القضائية وأقسام الشرطة ، والتي تقوم على أساس التعليم والتوصيف الوظيفى فى اختيار أعضاء الأجهزة الادارية والحكومية بالإضافة الى الاعتماد على أسلوب الانتخاب الحر فى اختيار القادة السياسيين لمجتمع المدينة لتحقيق المصلحة العامة ، وضعف أساس القوة العصبية والمكانة الاقتصادية وحلال عامل التعليم بدلا منه ، وتقديم المصلحة العامة للمجتمع على المصلحة الفردية للطبقة الحاكمة ، بالإضافة الى تقبل المجتمع الاسوانى لاشتراك المرأة فى المجالس السياسية والحزبية .

أما قرية غرب أسوان ، فهى أكثر ثباتا نسبيا عن مجتمع مدينة أسوان من حيث استمرار نمط الادارة التقليدية على أساس عامل الوراثة من القديم الى وقت اجراء البحث ، المتمثل فى العمدة والمشايخ والخبراء واعتمادهم على القانون العرفى لحفظ الأمن الداخلى . كما يميل نمط الاسلوب الانتخابى فى القرية لاختيار القادة السياسيين على أساس القوة العصبية للجماعة القروية ومقدار الحيازة .

وبالرغم من دخول التعليم في الجيل الأخير في مجتمع القرية وتبعية القرية اداريا لمركز أسوان (مركز شرطة أسوان) فلم يتغير نمط الادارة التقليدي المعتمد على القانون العرفي ، في المحافظة على الأمن الداخلى للقرية ، ولم يتغير نمط الأسلوب الانتخابي القائم على قوة العصبية ومقدار الحيازة ، ولكن الذى امتحدث هو قبول المرأة كعضو في المجلس الشعبى المحلى وذلك من خلال الاختيار بين الاناث المتعلمات في القرية .

أما بالنسبة لمجتمع بدو العباددة والبيشارية ، فهو أميل للثبات النسبى عن المجتمعين السابقين في سيادة نمط الزعامة في الحكم القائمة على مبدأ الوراثة بالتدرج من زعامة وحدة البيت (لأكبر العاصبين سنا) حتى شيخ القبيلة . ومازال المجتمع يعتمد على القانون العرفي بالرغم من هجرة بعض بيوت من فروع قبيلتى العلياب والعشاباب للسكنى بالقرب من المدن والقرى ، فلم تحاول هذه البيوت الخضوع للنظام الادارى والأسلوب الانتخابى لهذه المدن أو القرى ، ولكنهم مازالوا يرتبطون بالنظام الادارى المتمثل في نظام الزعامة السائد في مجتمعهم الاصلى واعتمادهم على القانون العرفي وأحكامه من خلال مجلس القبيلة أو المحاكم العرفية .

الفصل الخامس

الجيرة

دراسة انثروبولوجية لانماط العلاقات الاجتماعية
والتفاعل الاجتماعي في مجتمع محلي حضري (*)

مقدمة :

تعد الدراسة من حيث طبيعتها دراسة انثروبولوجية تحاول وصف ،
وفهم ديناميكية العلاقات بين جماعة من الافراد وتعيش في موقع جغرافي
معين ، وتتأثر بكافة الظروف الاقتصادية ، والسياسية ، والاجتماعية ،
والثقافية للمجتمع الكلي التي هي جزء منه .

واذا أردنا تحديدا لموضوعات الدراسة ، فهي في مجملها فولكلورية
سوسيولوجية ، حيث تمت مراعاة التركيز - في كل فصل - على البناء
التقليدي للعلاقات ، مع الاهتمام بعادات الفرد في المجتمع المحلي من حيث
المراسيم الاجتماعية المختلفة - العلاقات بين الكبير والصغير ، والذكر
والانثى ، وبين مهن معينة ، والعلاقات الاسرية ، حيث تم الاهتمام بمركز
الاب والابناء والام ، والموقف من الغريب والخارج عن المالوف ، والروتين
اليومي ، وفرض المنازعات وهي كلها موضوعات تقع ضمن مجال الفولكلور .

(*) عرض لرسالة دكتوراه قمتها الدكتورة سعاد عثمان أحمد المدرس
بقسم الاجتماع بكلية بنات عين شمس ، بإشراف د. علياء على شكرى
الى قسم الاجتماع ، كلية البنات جامعة عين شمس ، وأجيزت عام ١٩٨٥ .

كما اهتمت الدراسة في المجال السوسيولوجي بمستويات التفاعل الاجتماعي في نطاق الجيرة ، حيث تم استخدام مفهوم الوجه للوجه الذي رأى كولى أنه أحد سمات الجماعة الأولية، التي هي أساسية أو جوهرية في تشكيل الطبيعة الاجتماعية . فتلك العلاقة تميز الجماعات التي تنشأ بين أفرادها ارتباطات حميمة تجعل الأفراد يندمج في الكل ، وتصبح خصوصيته هي الحياة العامة، وهدف الجماعة . ولعل أبسط مصطلح لوصف هذا الكل هو ما يعرف «بالاحساس بالنحن» وقد حدد كولى أهم مجالات ذلك المستوى من العلاقات في جماعات الأسرة ، واللعب ، وجماعة الجيرة أو الجماعة المحلية . فهي جميعا جماعات أولية عالمية تنتمي الى كل الاوقات ، فهي اساس ما هو عالمي في الطبيعة البشرية .

وحول الأهمية النظرية للموضوع ، فان تحليل المادة الميدانية للبحث قد انطلق من القضايا العامة لنظرية التبعية باعتبارها اطارا تصوريا ملائما للبحث في دول العالم الثالث . وفي ضوء تلك النظرة ، لا يتم فهم واقع الجيرة الا من خلال فهم العلاقة التي تربطها بالمجتمع على المستوى المحلي ، والقومي ، وايضا العالمى . فهي جزء يؤثر ، ويتأثر بذلك الكل الذي ينتمى اليه .

والى جانب ما سبق ، كانت هناك بعض التصورات الهامة - العامل الايكولوجي ، عمالة المرأة ، والمهن - التي برزت في أفق مجال البحث ، وارتبطت به قبل البدء فيه ، وأثناء القيام بأبحاث أخرى في نفس مجتمع الدراسة . وقد شكلت تلك المتغيرات جانبا من الأسس التي روعيت أثناء اختيار مجتمع البحث ، في سبيل اختبار تأثيرها على تفاعل علاقات الجيرة .

وتكمن الأهمية التطبيقية للبحث في كونه خطوة على طريق فهم المجتمع المصري بصفة عامة ، من خلال فهم واقع جزء صغير من ذلك المجتمع ، والمجتمع الحضري التقليدي الشعبي بصفة خاصة . وبالتالي

يمكن أن تنسحب بعض نتائج هذا البحث الى مستوى اكثر عمومية بحيث تسهم في فهم الحياة الحضرية في بعض بلدان العالم الثالث ، وما يمكن أن يقدمه ذلك الفهم للمجال التطبيقي العملى .



أبواب وفصول الدراسة

تمت معالجة الموضوع بتقسيمه الى خمسة أبواب تتضمن خمسة عشر فصلا ، سوف تتضح معالمها خلال العرض التالى :

الباب الأول حول «موضوع الدراسة ، ومجتمع البحث» ، وضم أربعة فصول ، الأول منها بعنوان «نظرية التبعية ودراسة المدن ، مدخل لدراسة الجيرة» ، حيث اهتم بمعالم الاطار النظرى الذى تم من خلاله تحليل المادة الميدانية ولما كان هذا الاطار يتخذ من نظرية التبعية نقطة انطلاق ، فقد كان من الضرورى أن يتناول الموضوعات التالية :

١ - القضايا العامة لنظرية التبعية . حيث تم تناول قضايا تقسيم العمل الدولى ، والتبادل اللامتكافئ ، والوحدات المكونة للنسق الرأسمالى العالمى - التوابع ، وأشباه التوابع ، والمركز - ثم قضية تنمية التخلف .

٢ - نظرية التبعية ودراسة المدن فى العالم الثالث . ويعرض لاسهام نظرية التبعية فى دراسة المدن من خلال عرض فروض بعض الدراسات التى انطلقت من هذه النظرية ، وما طورته هذه النظرية فيما يتعلق بدراسة المدن .

٣ - المدينة المصرية فى السياق التاريخى البنائى . وتناول المدينة المصرية فى سياقها العام ، وما طرأ عليها اثر اندماج المجتمع المصرى فى النسق الرأسمالى العالمى ، وذلك من خلال تناول نشأة وتطور الرأسمالية فى

مصر ، والطبقات الحضرية ، والصناعة كنشاط اقتصادى جديد ، وتفكك النظام الحرفى ، ثم التحضر وتغير النسق الثقافى .

٤ - الجيرة فى السياق التاريخى البنائى . وناقش الجيرة كجزء من المدينة الكبرى التى هى مركز رأسمالى يخضع ما به من مناطق وأحياء ، وجيرات الى متطلبات علاقات السوق مما يعمل على تغير الأنشطة ، والعلاقات الاجتماعية والاقتصادية داخل الجيرة ، كما يعمل على تغير الابنية الثقافية لها .

واهتم الفصل الثانى بتقديم «عرض نقدى للدراسات السابقة التى أجريت عن الجيرة فى المجتمعات المتخلفة» . وقد تنوعت تلك الدراسات منهجيا ، وموضوعيا ، وتاريخيا . فقد استخدمت بعضها مناهج البحث السوسيولوجى ، وبعضها استعانت بطريقة القياس السوسيومترى ، بينما استعانت دراسات أخرى بمنهج البحث الانثروبولوجى . وقد اعتمد بعضها على فريق من الباحثين لجمع المادة الميدانية ، بينما قام بجمع المادة فى بعضها الآخر باحث واحد فرد . كما تفاوتت الحبكة المنهجية لتلك الدراسات من حيث دقتها .

وموضوعيا ، فقد أجريت بعض تلك الدراسات على مجتمعات أمريكية أو آسيوية ، بينما أجرى بعضها الآخر فى مجتمعنا المصرى .

وتفاوتت تلك الدراسات من حيث تاريخ صدورها ، فبعضها قد صدر فى الخمسينيات بينما بعضها الآخر دراسات حديثة أجريت فى الثمانينيات . وقد تم تناول تلك الدراسات وفقا للتصنيف الأخير - الزمنى - الذى ضم فى نفس الوقت التصنيف السابق له - دراسات عن مجتمعات أجنبية ثم مصرية - كما أنه يعكس الى حد بعيد التطور المنهجى حيث تميزت الدراسات الحديثة بحبكة منهجية على مستوى عال من الدقة .

وقد قدم هذا الفصل عرضا نقديا لكل دراسة من حيث اطارها العام ، وأهميتها ، وأهدافها ، ومجالاتها الجغرافية والبشرية والزمنية ثم خطواتها

المنهجية وأدوات جمع المادة فيها ، ثم اطارها النظرى ، وأخيرا موضوعاتها .

وقد حاولت الدراسة الاستفادة من الجوانب الايجابية والسلبية لتلك الدراسات - على حد سواء - فمن مجال الايجابيات تنطلق الدراسة فى محاولة لتحقيق مزيد من الايجابية والفهم لواقع الجيرة ، ومن مجال السلبيات تحاول الدراسة تلافى أوجه القصور التى وقعت فيها بعض تلك الدراسات .

وفيما يلى عرض بمؤلفى وعناوين تلك الدراسات :

- ١ - جويل سميث ، «التألف المحلى فى مدينة متوسطة الحجم» .
- ٢ - ايوجين ليتواك ، «تماسك الجيرة فى حالات الحراك» .
- ٣ - تيودور كابلو ، «البيئة الحضرية» .
- ٤ - سوتيلز ، «الطبقة الاجتماعية فى حى متخلف» .
- ٥ - ايوجين ليتواك ، «أبنية الجماعة الأولية ووظائفها» .
- ٦ - جوزيف تامنى ، «التماسك فى منطقة متخلفة» .
- ٧ - جوكانو ، «التخلف كطريقة للحياة» .
- ٨ - نوال المسيرى ، «مفهوم الحارة» .
- ٩ - أونى ويكان ، «الحياة عند فقراء القاهرة» .
- ١٠ - أحمد عبد الله زايد ، «الثقافة الشعبية والاستهلاك فى المناطق الحضرية النامية» .

وتناول الفصل الثالث «طبيعة الدراسة وقضايا الموضوع والمنهج» . وقد انقسم الى سبعة أجزاء اهتم أولها ببعض المفاهيم التى تم استخدامها فى البحث وهى مفهوم الجيرة ، والمجتمع المحلى ، وعلاقة الوجه للوجه ، ونمط السكن المستقل ، والمشتراك . بينما عرض الجزء الثانى لقروض الدراسة التى انقسمت الى مجموعتين ، انبثقت الاولى منها من بعض

الملاحظات الميدانية لمجتمع الدراسة ، بينما انطلقت المجموعة الثانية من مسلمة أساسية استقتها الدراسة من الاطار التصورى ، ومن الدراسات التى استلهمت فروضها الأساسية منه .

وقد تمت صياغة فروض الدراسة فى التساؤلات التالية :

١ - هل تعد ايكولوجية الموقع - أو نمط المسكن - ، وعمالة المرأة ، والمهنة ، متغيرات حتمية تلعب دورا حيويا فى تشكيل العلاقات داخل الأسرة ، وفى نطاق الجيرة والمجتمع الخارجى ؟

٢ - هل تنتمى تلك المتغيرات ، أو بعض منها الى مجال تأثير المجتمع الخارجى ؟

٣ - هل علاقات الجيرة مازالت باقية فى المجتمع المحلى - الشعبى التقليدى ؟ وما هى مستقبلها ؟

بينما انطلقت تساؤلات المجموعة الثانية من المسلمة التالية :

ان مجتمع الحارة لا يمكن أن يدرس بمعزل عن اطاره المحلى ، والقومى ، والعالمى . ذلك ان مجتمع الحارة لم يعد منعزلا عما يحدث حوله منذ أن تخللته علاقات السوق فضلا عن خضوعه الدائم والمستمر للقرارات المركزية . فالحارة فى علاقاتها بالمدينة الأم تتأثر بالحياة الاجتماعية ، والاقتصادية ، والسياسية ، والثقافية منها ، مما ينشأ عنه أوضاع جديدة هى وليدة تلك العلاقة .

ومن هنا تساءلت الدراسة :

٤ - هل أثرت تبعية الجيرة للمجتمع الخارجى على طبيعة العلاقات داخل الأسرة ، وفى نطاق الجيرة ؟

٥ - الى أى مدى تغيرت الاطر الثقافية للجيرة فى ضوء علاقاتها بالمجتمع الكبير ؟

٦- ما هي طبيعة العلاقات الاجتماعية ، والسياسية بين الجيرة ،
والمجتمع الخارجي ؟

٧ - الى أى مدى تغير النمق الانتاجى للجيرة فى علاقتها بالتغيرات
فى نطاق السوق الخارجى ؟

وأخيرا ، فإن هناك تساؤل جمع بين اهتمامات مجموعتى الفروض :
■ هل تعنى تلك العلاقة بالمجتمع الأكبر ذوبان مجتمع البحث فى الكل
الذى ينتمى إليه ؟ حتى طمست ملامحه ، وطابعه الخاص ، وشخصيته
المميزة ؟

وناقش الجزء الثالث أسس اختيار مجتمع البحث فى أربعة مستويات
هى مستوى الحى (الخليفة) ، والشاخية (البقلى) ، والحارة
(الشركسى) ، ووحدات المعيشة . حيث تم اختيار ثلاث وأربعين أسرة ، منها
ثلاث عشرة أسرة هى عينة الدراسة المتعمقة ، وثلاثين أسرة هى عينة
دراسة الحالة التى تم اختيارها بعد مضى عام كامل من العمل الميدانى ،
حيث كانت هناك بعض الموضوعات التى ظلت غامضة مثل امتداد الجيرة ،
واتجاهها ، وغير ذلك . فقد كانت منازل العينة المتعمقة قريبة ومتلاصقة ،
ومن هنا تم اختيار أسر موزعة على امتداد الحارة ، وفى عطفاتها وأزقتها
بحيث يسمح اختلاف الموقع بتتبع ايكولوجية الموقع وتأثيرها على بعض
الموضوعات الخاصة بالعلاقات داخل الأسرة ، وفى نطاق الجيرة والمجتمع
المحلى .

وبينما تناول الجزء الرابع فى نفس الفصل الخصائص العامة لحالات
الدراسة ، من حيث نمبة أفراد عينة البحث ، الى أفراد الحارة ككل
وتوزيعهم - بشكل عام - وفقا للديانة ، والسن ، ومستوى التعليم ،
والمهنة ، وسنوات الإقامة .

وقدم الجزء الرابع بيانات حول مدة الدراسة الحقلية ، التى بدأت فى

أول سبتمبر سنة ١٩٨٣ ، واستمرت بصفة منتظمة بواقع زيارة أو زيارتين أسبوعيا - للأسر عينة الدراسة المتعمقة - بينما تم اختيار أسر عينة دراسة الحالة في أكتوبر سنة ١٩٨٤ ، حيث استمرت الزيارات لمجتمع البحث بواقع من ثلاث الى أربع زيارات أسبوعيا حتى الانتهاء من تغطية بنود الدليل لتعود الزيارات الى معدلها السابق ، حيث استمرت حتى كتابة البحث .

و ضم الجزء السادس مناهج البحث وأدوات جمع المادة ، حيث تمت الاستعانة بمجموعة من مناهج البحث هي المنهج الايكولوجي ، ومنهج دراسة المجتمع المحلي ، وتحليل الدور ، ودراسة الحالة ، حيث تضافرت جميعا مع المنهج الانثروبولوجي ووسائل جمع المادة فيه ، وفي مقدمتها دليل العمل الميداني ، والملاحظة ، والملاحظة المشاركة ، والمقابلات المتعمقة ، والاخباريون ، والأسئلة المباشرة ، والتصوير الفوتوغرافي ، والمصادر التاريخية ، والسجلات والبيانات الاحصائية ، تضافرت جميعا من أجل الوصول الى مزيد من الفهم لواقع الجيرة .

هذا ، بينما خصصت الباحثة الجزء السابع والآخر في هذا الفصل لبعض الملاحظات ، والخبرات المنهجية ، والتوصيات التي استخلصتها من واقع الخبرة المتواضعة في هذا البحث .

وعرض الفصل الرابع «لمجتمع الدراسة» من حيث الخلفية التاريخية على ثلاثة مستويات ، هي القسم ، والشيخة ، والحارة ، وقد تم في كل منها تناول أصل التسمية ، وأهم المعالم التاريخية ، كما انفردت الحارة ببعض الحكايات التاريخية ، وحكايات أخرى تتعلق بمعتقدات ارتبطت بأجزاء من الحارة ، وقد رواها الاخباريون من كبار السن . كما تناول الفصل الرابع الوضع الجغرافي على أربعة مستويات هي القسم والشيخة ، والحارة ثم مبانيها ، وايضا خصائص السكان من حيث السمات السلوكية العامة للسكان ، بالاضافة الى بيانات تفصيلية عن الديانة ، والتعليم

والمهنة على مستوى الحى ، والشياخة ، وحالات الدراسة . وبذلك نقل
الفصل الرابع صورة واضحة المعالم لمجتمع البحث على المستوى التاريخى ،
والفيزيقي ، والديموجرافى .



أما الباب الثانى فهو بعنوان «الجيرة بين التراث والواقع» حيث
تناول الشق الأول مفهوم الجيرة نظريا ، بينما تناول الشق الثانى الجيرة
امتدادها واتجاهها ومشكلاتها ، وواجباتها ، وعوامل تفضيلها وسلوكياتها
كما اتضحت من خلال الدراسة الميدانية حيث خصص لكل منهما فصل
خاص هما الفصلان الخامس والسادس على التوالى .

وقد اهتم الفصل الخامس بمفهوم الجيرة نظريا من خلال عدة مصادر
مختلفة هى على التوالى الجيرة لغويا بهدف التعرف على المعنى
الاصطلاحي للكلمة فى بعض قواميس اللغة العربية - المصباح المنير ،
والقاموس المحيط ، ثم الجيرة فى الاسلام بهدف التعرف على ما تعنيه
الجيرة فى الدين الاسلامى من خلال القرآن الكريم ، والسنة النبوية
الشريفة ، وما يشملانه من آيات وأحاديث توصى بالجار ، وتوضح اتجاه
الجيرة ، وحدودها ، ومراتبها ، وإكرام الجار وحقوقه حيث تمت
الاستعانة بتفسيرات العالمين القرطبى وابن شرف النووى . كما اهتم الفصل
بمفهوم الجيرة فى قواميس علم الاجتماع - العربية ، والأجنبية - وفى
الدراسات السابقة ، التى تم تقديم عرضا نقديا لها فى الفصل الثانى .

وانقسم الفصل السادس وهو بعنوان «الجيرة - امتدادها ،
واتجاهاتها ، وواجباتها ، وعوامل تفضيلها ، وسلوكياتها» الى خمسة
أجزاء تناول الأول منها امتداد الجيرة بمعنى تعيين حدودها ، حيث
اتضح أن هناك بعض العوامل المؤثرة فى احساس الانسان بحدود جيرته
مثل الموقع الجغرافى للمسكن ، وطول الإقامة ، ومكان الإقامة السابق ،

واقامة بعض الاقارب أو الأصدقاء في حارة أو زقاق قريب ، بالإضافة الى بعض المعاملات الاقتصادية والدينية .

بينما تناول الجزء الثانى اتجاه الجيرة المفضل الذى تبدو من خلاله أنماط العلاقات الاجتماعية والتفاعل داخل الجيرة . أهى الجيرة البعيدة - على امتداد الحارة - حيث يسمح البعد المكانى باحتفاظ كل أسرة بخصوصيتها ؟ أم الجيرة القريبة حيث تنتفى تلك الخصوصية الى حد بعيد ؟ كما تناول هذا الجزء مشكلات الجيرة القريبة - حول الاطفال ، والمرافق ، وبعض السلوكيات ، والمشكلات العقارية - وايضا إيجابيات تلك الجيرة .

وناقش الجزء الثالث واجبات الجيرة ، والتي تمثل الجانب الايجابى من العلاقات ، والتي تعكس معنى الجيرة من وجهة نظر سكان الحارة . حيث قدم هذا الجزء نبذة عن الواجبات التى اختفت من الجيرة الحالية ، ثم الواجبات التى مازالت قائمة وفى مقدمتها واجبات دورة الحياة، وواجب زيارة المرضى ، وفص النزاع ، والنجدة ، والسؤال عن الغائب ، والتحية ، وتآزر الجيران فى مواجهة الغرباء ، والنيابة عن الجار ، الى جانب بعض الواجبات النابعة من مواقف خاصة يعيشها الانسان فى الحارة .

وتتبع الجزء الرابع تفضيل الجيرة وعوامل ذلك التفضيل ، وعدم التفضيل ، الى جانب تتبع علاقات من انتقلوا من الحارة بجيرتهم القديمة . وقد اهتم الجزء الخامس والآخر ببعض السلوكيات التى تميز الانسان فى الحارة ، من منطلق كون تلك السلوكيات ذات تأثير واضح على تفاعل العلاقات داخل نطاق الجيرة ، لذا تم تناول سلوكيات الغيرة ، والمعايرة ، والشماتة ، والناورة ، والمواجهة ، والمعاملة بالمثل ، والجار اولى بالشفقة ، والمزاح .

وقد كانت أهم استخلاصات الباب الثانى ما يلى :

فيما يتعلق بمعان الجيرة،تضمنت بعض مجالات التراث معانى للجيرة

اقتربت من واقعنا المصرى ، بينما ابتعدت بعض المعانى الأخرى فى بعض المجالات عن ذلك الواقع . فقد طائعتنا قواميس علم الاجتماع والدراسات السابقة بمعان عامة ومجردة اتفقت وواقعنا المصرى مثل كون الجيرة مكان ، وسكان ، وعلاقات فى جزء ينتمى الى كل اكبر منه . بينما قدمت معانى خاصة بعدت عن ذلك الواقع مثل كون الجيرة وحدات مطورة ، ومخططة اصطنعها المخططون ، والعاملون ، فى مجالات الخدمة الاجتماعية والتخطيط من أجل أفراد يشبعون احتياجاتهم ، وتقدم اليهم التسهيلات والخدمات كافة فى مقابل مشاركتهم فى تقديم الخدمات المحلية ، وتحقيق الأهداف الاجتماعية .. الخ .

وأمدتنا لغتنا العربية ببعض الخصائص العامة ، والخاصة التى رغم تعددها ، وتعدد اشتقاقاتها الا أنها تعبر - غالبا - عن معان وموضوعات واقعية تمت مناقشتها ، ودرستها فى البحث الحالى . فقد أشارت الى خصائص عامة مثل الجوانب الايجابية من العلاقات حيث يعد الجار حليفا ، وناصرا ، يأمن جاره ويؤمنه ، كما ضمت بعض الجوانب السلبية مثل معانى الجور والظلم . كما تضمن المعنى اللغوى بعض خصوصيات الجيرة مثل اتجاهها - الجيرة الافقية - بيت بيت - ، والراسمية (فى العقار) - واحد واجباتها - الحراسة فى حال غياب اصحاب المنزل .

وأمدنا التراث الاسلامى بالكثير عن خصوصيات الجيرة ، حيث وصى بالجار ، ورفع مرتبته الى مرتبة تلت الوالدين والأقربين ، كما تناول العديد من خصائص الجيرة مثل الجيرة القريبة - أولى بالهدية ، وبالشفعة - وحدود الجيرة - أربعون دارا ، أو هى تمتد مع امتداد صدى الصوت أو الأذان - كما تناول الاسلام اكرام انجار وحقوقه ، والتى مازال مجتمعنا يحتفظ ببعضها - تأثرا بتراثه - ، بينما ندر حدوث بعضها الآخر .

أما الجيرة فى الواقع ، فقد لعبت بعض المتغيرات دورا هاما فى فهم ذلك الواقع فى مقدمتها العامل الايكولوجى ، وعمالة المرأة ، والمهن .

فقد كان لموقع المنازل في بداية الحارة ، أو منتصفها ، أو نهايتها ، كما كان لموقع النوافذ ، والمداخل ، الى جانب عمر علاقة الانسان ببيئته ، أو وجود علاقة ببيئات قريبة كانت مقرا لسكنى الاقارب أو الاصدقاء ، كلها عوامل اشتركت فيها البيئة مع الانسان في تحديد الامتداد الذى يمكن أن تمتد الجيرة اليه .

واذا كان الاقتراب المكانى هو أحد العوامل المدعمة للاحساس بالجيرة ، فانه أيضا أحد العوامل المؤثرة في وجود كم من المشكلات (السلبيات) والواجبات (الايجابيات) التى تتضح في ظل ذلك الاقتراب ، وتصبح أكثر كثافة في نمط السكنى المشتركة عنها في السكنى المستقلة . كما كان لذلك الاقتراب دوره في تغذية بعض السلوكيات مثل الاحساس بالغيرة ، وتخفيض الاحساس بالخصوصية .

أما فيما يتعلق بمتغير عمالة المرأة ، فقد اتضح أن خروج المرأة للعمل قد خفض الى حد بعيد مشكلاتها مع الجيرة فلم يعد هناك متسع من الوقت لنشوب الخلافات . كما تضاعلت واجباتها تجاه الجيران حتى أصبح العمل بالنسبة لها بمثابة رخصة اعفاء من كثير منها (الذى يتطلب مجاملة فورية) .

وفيما يتعلق بمتغير المهنة وعلاقته بالجيرة في الواقع ، فقد اتضحت تلك العلاقة من خلال العمل الحرقى - وغير الحرقى - الذى يقضى باستعانة الحرفيين بصبية من نفس الحارة ، أو من حارة مجاورة ، وبالتالي تتدعم العلاقات بين السكان في الحارة ، وأيضا مع المناطق القريبة مما يعمل على اتساع نطاق الجيرة ، وذلك على خلاف ما يحدث مع الموظفين الذين تنحسر علاقاتهم ، ولا تضطربهم مهنتهم الى مثل تلك التعاملات .

والجدير بالذكر ، أن بعض جوانب المتغيرات السابقة ، يمكن تفسيرها في ضوء تبعية مجتمع الدراسة الى المجتمع الأم . فالكثير من سلبيات الجيرة تقوم أساسا على مشكلات تتعلق بالمرافق العامة مثل مشكلات انقطاع

المياه ، أوصعوبة صعودها الى الطوابق العليا ، أو ما وصلت اليه شبكات
المجارى من سوء حال .. الخ كما أن لمشكلات الامكان ، وإزماتها ،
تأثيرها في ذلك .

هذا ، كما كان لانتشار بعض الخدمات ، وبعض الادوات التكنولوجية
- التليفزيون والغسالة .. الخ - وخروج المرأة للعمل (على المستوى العام)
كان لذلك ولغيره دورا فيما طرأ على واجبات الجيرة من تغير .

ومع كل ما سبق من تأثيرات فرضها المجتمع الكبير على أجزائه
واكتسبتها ، وتأثرت بها تلك الأجزاء، لتظل منتمية الى الكل ، مع الكل
هذا ، ظلت الجيرة موضوع البحث محتفظة بقدر من السلوكيات والسمات
التي تميزها ، وتمنحها طابعها الخاص .



وتناول الباب الثالث «العلاقات داخل الأسرة» ، ومدى تأثيرها على
تفاعل علاقات الجيرة . حيث تم تناول الموضوع مقسما الى ثلاثة فصول
عالجت علاقات الزوج بالزوجة ، والام بالابناء ، والاب بالابناء ، وهى
الفصول من السابع الى التاسع .

فقد ناقش الفصل السابع «علاقات الزوج بالزوجة» من حيث ظاهرة
تغيب الزوج اغلب ساعات اليوم ، وقضاء وقت الفراغ في بعض المتع
الشخصية . ثم حرص كثير من الزوجات على أزواجهن ، وتبرير
أخطائهم . وأخيرا ممارسة القوة من جانب المرأة والرجل . وقد تم تناول
الموضوعات السابقة من حيث تأثيرها على علاقة الزوجين داخل الأسرة ،
وتأثير ذلك على تفاعل علاقات الجيرة ، والى أى مدى تأثرت تلك
التفاعلات بالمجتمع الخارجى .

وتناول الفصل الثامن «علاقات الأم بالابناء» في مرحلتين عمريتين من
مراحل عمر الابناء ، أولهما مرحلة الطفولة التى يعتمد فيها الاطفال على

أهماتهم اعتمادا ملحوظا ، ثم مرحلة الشباب وفيها يبدأ الابناء الاستقلال الى حد ما عن والديهم .

ودار الفصل التاسع حول «علاقة الأب بالابناء» ، حيث تم تناولها في مرحلتين من مراحل عمر الابناء هما الطفولة ، والشباب . وحول المرحلة الاولى تمت مناقشة مشكلة غياب الأب عن المنزل ، وعلاقته بالاطفال ، واثار التدرج المهني للأباء ، وظروف عملهم على تلك العلاقة . وتدريب الاطفال على العمل الحر . أما عن المرحلة الثانية ، فقد تمت مناقشة اثر غياب الأب على علاقاته بالابناء في سن الشباب من الجنسين ، وحرص الابناء على مزاولة العمل الحر ، واثار ذلك على العلاقة بالأباء في سن التقاعد حيث تمت معالجتها على محورين أساسيين هما أداء الواجب تجاه الآباء، وصراع الجيلين . وسوف يقدم الفصل التالى من هذا الكتاب عرضا مفصلا لمحتويات هذا الباب بفصوله الثلاثة .



أولى الباب الرابع بعنوان «العلاقات بين الأسر في نطاق الجيرة» اهتمامه لأنماط التفاعل والعلاقات التى تنوعت بين علاقات اقتصادية ، وسياسية وقانونية ، واجتماعية ، وترويحوية وثقافية ، حيث خصص فصل لكل منها لتشكيل الفصول من العاشر حتى الثالث عشر .

وانقسم الفصل العاشر عن «العلاقات الاقتصادية» الى أربع نقاط. أساسية ، يدور أولها حول التدرج المهني لسكان الحارة في جيلى الآباء والابناء ، مع الاهتمام بالفروق النوعية - بين الذكور والاناث - وتتلخص تلك التدرجات في الموظفين من حيث النظرة اليهم ، وأدائهم للأعمال الاضافية ، ثم الحرفيين من حيث النظرة اليهم ، وتوارث الحرف ، والتكافل ، ووظيفة المقهى في ايجاد فرص العمل . ثم العمال غير المهرة من حيث النظرة اليهم ، وتوارث العمل ، ومدى الاقبال عليه . أما النقطة الثانية في هذا الفصل فهى عن النشاط التجارى في الحارة ، وتتناول مختلف

الأنشطة التجارية المرخص بها ، وعلاقة القائمين عليها بسكان الحارة ، وأهم العوامل المؤثرة على تلك العلاقات . أما النقطة الثالثة فهي عن السوق ، وتتناول تقسيم النشاط المتعلق بالسوق بين أفراد الأسرة ، كما تتناول موضوع الاكتفاء الذاتي ، ومدى الاحتياج إلى الخدمات خارج الحارة . وتناولت النقطة الرابعة والأخيرة الباعة الجائلين ، كجزء من النشاط التجاري المرتبط بالحياة في الحارة .

وناقش الفصل الحادي عشر «العلاقات السياسية والقانونية» في مجتمع الدراسة في ثلاثة موضوعات هي على التوالي بناء القوة غير الرسمية ممثلة في بعض سكان الحارة الذين يمتلكون القوة أو يمارسونها في سبيل فض الشجار ، إلى جانب اجتماعات الصلح التي يعقدها الرجال - أو النساء - من أجل حل المشكلات وإعادة العلاقات بين أطراف النزاع .

أما الموضوع الثاني فهو بناء القوة الرسمية ممثلة في شيخ الحارة ، وأدوار الحزب الوطني الديمقراطي ، وموضوعات الدعاية الانتخابية ، والسلوك الانتخابي ، وأحزاب المعارضة ، ثم قسم الشرطة ودوره كجزء من بناء القوة الرسمية في الحفاظ على استتباب الأمن في المنطقة . وأخيراً يتناول الفصل علاقة القوتين الرسمية وغير الرسمية والتي تتراوح وتختلف بين علاقات عدم التعاون ، والتعارض والتحايش ، والصراع ، والمساندة .

ويتناول الفصل الثاني عشر «العلاقات الاجتماعية» من خلال أربعة موضوعات هي الزواج ، حيث تمت مناقشة موضوعات تفضيل الزواج من داخل الحارة ، ومراحل الزواج المختلفة بما تشمله من واجبات بين العروسين ، واحتفالات الزواج ، وأشكال وأنماط الأسرة .

والموضوع الثاني هو علاقات الجيرة والنسب والقرابة حيث ناقش تأثير علاقات المصاهرة ، والقرابة على علاقات الجيرة من خلال مجموعتين من الأسر ترتبط الأولى منها بعلاقات جيرة ونسب ، بينما ترتبط الثانية بعلاقات جيرة ونسب وقرابة .

أما الموضوع الثالث فهو الانحراف ، وقد ناقش بعض أشكال الانحراف الموجودة في مجتمع البحث وهي الانحراف الجنسي ، والدعارة ، والمعاكسات ، و «البلطجة» ، والسرقه ، والنشل والمخدرات .

وتناول الموضوع الرابع الأعياد الدينية - رمضان ، العيدين ، عاشوراء ، المولد النبوي ، ورأس السنة الهجرية - والأعياد القومية التي يحتفل بها سكان الحارة مثل عيد شم النسيم .

وقد انقسم الفصل الثالث عشر بعنوان «العلاقات الترويحية والثقافية» الى قسمين تناول الأول منهما العلاقات الترويحية داخل الحارة بين الذكور والاناث في مراحل عمرية مختلفة هي الطفولة ، والشباب في مرحلة ما قبل الزواج ، ثم الشباب في مرحلة ما بعد الزواج ، ثم كبار السن . حيث أن لكل فئة من تلك الفئات مجالها الترويحي الخاص . كما تناول هذا الجزء بعض المناسبات العامة التي تجمع كافة الفئات السابقة .

أما القسم الثاني فتناول العلاقات الثقافية من حيث بعض الجوانب الاعتقادية لأفراد مجتمع البحث، لما للمعتقدات من أثر في توجيه السلوك . وبالتالي فإن فهمها والوقوف عليها له أثره الواضح في فهم ، وتفسير العلاقات الاجتماعية ، والتفاعل الاجتماعي ، حيث تم تناول موضوعات السحر ، وقراءة الفنجان ، والأحلام ، والحسد ، والأولياء .

ومن خلال ما تضمنته الفصول الأربعة للباب الرابع ، يمكن القول أن تحليل وتفسير، وفهم كل من العلاقات الاقتصادية ، والسياسية، والقانونية، والاجتماعية ، والترويحية ، والثقافية لمجتمع الجيرة لا يتم بمعزل عن السياق العام للمجتمع الأم . فقد اتضح في كل مجال من تلك المجالات أن الجيرة ليست كيانا منعزلا مكتفيا بذاته ، وإنما هي جزء تابع يتأثر بذلك الكل الذي ينتمي اليه . وفي نفس الوقت فإن هناك بعض العوامل الخاصة بذلك التابع تجعله متمتعاً بقدر من الخصوصية والتميز .

ففي مجال العلاقات الاقتصادية ، كانت تبعية الجزء للكل أكثر

وضوحا في هذا المجال منها في المجالات الأخرى . فقد أثرت العلاقة بالمجتمع الكبير على مختلف التدرجات المهنية حيث كان انخفاض أجور الموظفين ، ولجوئهم الى الجمع بين العمل الأساسى والاضافى ، في مقابل ارتفاع أجور الحرفيين نتيجة هجرة الایدى العاملة الحرفية ، مما نتج عنه زيادة الطلب على تلك الایدى - الباقية بلا هجرة - في الوقت الذى انخفض فيه الاهتمام بتقنيات الحرفة ، واتجه الكثيرون الى الجمع بينها وبين التعليم ، وكلها تغيرات كانت بفعل تأثير المجتمع الخارجى .

وقد كان لتفاعل تلك التأثيرات الخارجية ، مع بعض العوامل الداخلية - مثل توارث العمل الحرفى - أثر واضح في اختلاف النظرة الى تلك التدرجات المهنية ، حتى نستطيع استخلاص هرم مكانى للمهن يتميز به مجتمع الدراسة عن غيره من أجزاء المجتمع الأخرى .

كما أن الحارة باعتبارها غير مكتفية ذاتيا في مجال الأنشطة التجارية فإن سكانها يشبعون كافة احتياجاتهم الاقتصادية من خلال علاقات السوق مع المجتمع المحلى ، والقومى . وفي ذات الوقت فإن بعض الأنشطة التجارية الموجودة في الحارة - مثل مصنع الشيكولاتة - لا تدخل مجال اهتمام مفردات البحث ، وإنما يمكن ارجاع وجودها أيضا الى تأثيرات المجتمع الخارجى على أنماط الانتاج الموجودة في نطاق ذلك الجزء الصغير من المجتمع . وأخيرا فإن تأثيرات المجتمع الخارجى قد لحقت أيضا بالباعة الجائلين ، حيث أثرت على نوعية بعض السلع التى تسوق ، كما أنهم يخضعون لقرارات وقوانين المجتمع الأم - تراخيص العمل - ورغبتهم في ذلك النشاط للمجتمع الأكبر ، الا أن انتشاره على مستوى الحارة يمكن اعتباره أحد السمات المميزة لمثل تلك المناطق التقليدية الشعبية .

وتجلت علاقة تبعية الجزء لنمركز في مجال العلاقات السياسية والقانونية . فبناء القوة غير الرسمي قد تآثر بكافة ظروف المجتمع الأم . فبعد أن كان كبار السن يشكلون قوة لها ثقلها ، واحترامها على مستوى

المجتمع الصغير ، أصبح الشباب يشعر بالاستقلالية بفعل كافة التأثيرات الخارجية من ازدهار للعمل الحر، الى الهجرة أو السفر ، الى ما تنقله وسائل الاعلام من افكار جديدة .. الخ . هذا ، كما أن بناء القوة الرسمى في مجتمع البحث هو أيضا جزء تابع لبناء القوة الرسمى على مستوى المجتمع ككل .

ومع ذلك ، ظل مجتمع البحث محتفظا ببعض سماته الخاصة التي تبدو على سبيل المثال في بناء القوة - غير الرسمية - في حالات اللجوء الى الجيران لغض النزاع ، و ابرام الصلح بين الاطراف في نطاق الجيرة ، كما تبدو في مجال بناء القوة الرسمية في كثافة العلاقات بشيخ الحارة ، وفي اقتصار حق الانتخاب على فئات محددة .

وفي مجال العلاقات الاجتماعية ، فرغم ما يلعبه العامل الايكولوجي من دور واضح في علاقات الجيرة ، وفي وجود بعض أنماط السلوك المنحرف الا أن كثيرا من أنشطة هذا المجال تتضح فيها أيضا تبعية مجتمع الدراسة للمجتمع الخارجى . فمراحل الزواج ، وبعض الممارسات الخاصة بها ، وما يحكمها من تشريعات وقوانين هي كلها جوانب خضعت للتأثيرات الخارجية . كما أن أساليب الانحراف ، وادمان المخدرات ، ونوعياتها ، الى جانب مكافحتها ، هي كلها جوانب تأثرت الى حد بعيد بظروف المجتمع وبكثافة الحملات القومية ، ودرجة نشاط أجهزة الأمن والشرطة . وأخيرا فإن الاحتفال بالاعیاد بما تشمله من طقوس وممارسات ، وعادات اجتماعية ، وغذائية ، وغيرها هي كلها بفعل تأثير المجتمع الخارجى .

ومع ذلك ، احتفظ مجتمع البحث ببعض السمات المميزة في مجال العلاقات الاجتماعية ، فظل الاحتفال بالزواج له طابعه الخاص - يتم في الحارة - وظل حجم الأسرة كبيرا ، كما ظل شكلها نوويا نتيجة العوامل الخاصة بحياة ذلك الجزء من المدينة الذى يعمل الغالبية من سكانه بالحرف ، وبالتالي يدرون دخولا لا تكفل لهم انتشار ذلك الشكل من اشكال الأسرة .

وإذا انتقلنا الى مجال العلاقات الترويحية والثقافية ، لاحظنا على الفور ما تؤديه ايكولوجية مجتمع البحث من دور في تحديد مجالات الترفيه ، حيث يفتقر الحى الى الحداثى ، والنوادى ، والمتنزهات الى جانب تميزه بتلاصق مبانيه ، وضيق وحداته السكنية وطرقاته ، وبالتالي استخدمت أسطح المنازل ، ومناورها ، وعتباتها كإماكن للترفيه حيث تفضل احداها عن الأخرى وفقا لاختلاف الطقس بين الشتاء والصيف ، وبين الليل والنهار .

وهكذا تجلت تبعية مجتمع الدراسة للمجتمع الخارجى - أكثر ما تجلت - فى مجالى العلاقات الاقتصادية ، والسياسية والقانونية . ثم فى مجال العلاقات الاجتماعية ، ثم الترويحية والثقافية .

ومع ذلك ، وفى كل مجال سابق ، احتفظ مجتمع البحث ببعض السمات الخاصة المميزة لشخصيته ، والتي تدرجت تدرجا عكسيا مع التدرج السابق حيث اتضحت تلك السمات الخاصة أكثر ما اتضحت فى المجال الترويحي والثقافى ، ثم مجال العلاقات الاجتماعية ، ثم مجالى العلاقات السياسية والقانونية ، والعلاقات الاقتصادية .



وقد انقسم الباب الخامس بعنوان «العلاقات بين مجتمع الدراسة والمجتمع الخارجى» الى فصلين اثنين هما الفصل الرابع عشر ، والخامس عشر .

وينطلق الفصل الرابع عشر بعنوان «العلاقات على المستوى الخاص والعام» من فكرة تقضى بضرورة تتبع علاقات التبعية التى تربط مجتمع البحث بالمجتمع الخارجى . فسكان الحارة بقائهم العمرية والنوعية المختلفة تختلف دوائر جذبهم الى خارج مجتمعهم الصغير . فالتعليم الاساسى ، والمتوسط يجذب الأطفال والشباب فى حدود ، أو داخل نطاق

الحى ، بينما يشكل التعلم الجامعى قوة جذب أخرى الى المدينة ، أو المدن المصرية .

وكما يجذب السوق سكان الحارة الى الشارع الرئيسى ، وإلى بعض الأحياء والمحاافظات على مستوى المجتمع، نجد للعمل دورا آخر فى جذب فئات من السكان الى خارج الحارة ، وإلى مختلف المحافظات بل الى بعض البلدان - النفطية غالبا - وبعض دول الاوربية - أحيانا - . هذا ، كما تتصل الأسرة فى الحارة من خلال بعض العلاقات الاجتماعية (كالزواج) والثقافية (كمجالات الترفيه ، ووسائل الاعلام) بقنوات تصلهم مباشرة بالمجتمع الخارجى .

والجدير بالذكر أن كلا من تلك المجالات السابقة تنتمى الى أحد الأنساق الأساسية . ومن هنا فقد تم تقسيم الفصل الى الانساق الاربعة التالية : **النسق الاقتصادى** ، وتم فيه تناول جوانب العملية الاقتصادية أنماط الانتاج - العمل ، والنشاط التجارى - والتوزيع - سوق السلع ، والخدمات ثم الاستهلاك . **والنسق السياسى** حيث تم تتبع تبعية مجتمع البحث لجوانب النسق السياسى ، والقوانين الوضعية ، والمستمدة من الشريعة الاسلامية على مستوى المجتمع الأم . **والنسق العائلى** ، حيث تم تناول بعض جوانب النسق العائلى فى مجتمع البحث مثل الزواج ، وحجم الأسرة ، وشكل الأسرة . **والنسق الثقافى** الذى تناول مجالات الترفيه مثل المقهى ، والمساحات الشعبية والحدائق العامة .. وغيرها . ثم وسائل الاعلام المختلفة ، ثم التعليم ، باعتبارها مجالات ثقافية - شعبية ورسومية - تربط مجتمع البحث بالمجتمع الخارجى .

وانتهى الفصل الرابع عشر الى بعض النتائج والاستخلاصات التى تؤكد تبعية مجتمع البحث للمجتمع الخارجى . وفى مجال العلاقات الاقتصادية اتضح تبعية الموظفين فى الحى للمجتمع ككل من حيث الأجور ، واستخدام الوسائل التكنولوجية - كالات الحاسبة ، والحاسب الالى

وغيرها - ٠ وفى مجال العمل الحررق كان هناك تاثر واضح بمختلف ظروف المجتمع مثل الهجرة ، واكتساب أساليب استهلاكية جديدة ، والاتجاه الى اللام بلكثر من حرقة ، وبالتالي اختفاء التخصص الحررق ، وهى كلها أمور تشير الى مزيد من أنتخلف ، ومزيد من تدهور الحرف والعمل اليدوى ، مما أحدث تغيرا فى قوى الانتاج حيث أصبح الاقبال موجها الى الوسائل التكنولوجية التى تيسر العمل ، وتوفر الوقت والجهد ، كما استخدمت الخامات المصنعة - كالأخشاب - بدلا من الطبيعية . وإدت علاقة التبعية فى مجال الانشطة التجارية الى ظهور أنماط جديدة للانتاج مثل العيادات التخصصية ، ومكاتب المحاماة - وهى مجالات ايجابية لتلك العلاقة - كما أن قيام مصنع للشيكولاتة داخل الحارة، هو ايضا أحد مؤشرات تبعية مجتمع البحث للمجتمع الخارجى.

وحول سوق السلع الاستهلاكية ، والخدمات اتضحت ايضا تبعية مجتمع البحث فى انتشار أنماط من السلع - المستوردة - مثل الأدوات الكهربائية ، والديكورات ، وغيرها ، وايضا فى خضوع السوق لاشراف الدولة التى لها دورها فى تحديد الأسعار ، ومنح تصاريح مزاولة المهن والأنشطة ... الخ . كما اتضحت تلك العلاقة فى نوعية الخدمات المقدمة من قبل الدولة من مرافق ومواصلات .

ومع ذلك احتفظ مجتمع البحث ببعض السمات الخاصة فى هذا المجال مثل بعض نوعيات خاصة من السلع الاستهلاكية ، كما أنه فى سوق الخدمات عانى سكان الحى من بعض المشكلات التى زادت درجة المعاناة منها على مستوى الحى عن غيره من الأحياء غير الشعبية وفى مقدمتها مشكلات المرافق العامة .

وفى المجال السياسى ، تأكدت تبعية مجتمع البحث على المستوى الرسمى حيث الانتماءات الحزبية هى نفسها على مستوى المجتمع . والالتزام بالقوانين والتشريعات هو أيضا نفسه ، ويبدو ذلك فى الانضباط ،

وحملات مكافحة الجريمة ، ووجود المؤسسات القانونية مثل النيابة
الجزئية والعامة ، والمحاكم ، والسجون . بينما احتفظ مجتمع البحث
ببعض ما يميزه في مجال العلاقات السياسية - على المستوى غير الرسمي -
وقد اتضح ذلك في سلطة المرأة على مستوى الحارة ، كما اتضح في اللجوء
الى الجيران لفض النزاع .

وفي مجال العلاقات العائلية ، اتضحت علاقة التبعية من خلال الخضوع
للقوانين الخاصة بالزواج - والأحوال الشخصية - ، وتأثير الظروف العامة
على ارتفاع سن الزواج وغيره . ومع ذلك احتفظ مجتمع البحث بحجم
الأسرة كبيرا كاحد السمات المنتشرة في المجتمعات التقليدية التي ترى في
الابناء عزوة الى جانب كونهم قيمة اقتصادية ، كما احتفظ مجتمع البحث
أيضا بنمط الأسرة النووية ، والممتدة المعدلة .

وفي مجال العلاقات الثقافية ، اتضحت التبعية في استخدام المقهى
بعض الوسائل التكنولوجية - مثل الشلاحة ، والمواقد - وفي الالتزام
بالتراخيص الخاصة بمزاولة النشاط على مستوى المجتمع ككل .
كما اتضحت التبعية في مناهج التعليم ونظمه ، وفي خضوع الحى لخطط
التحسين والتجميل المنتشرة على المستوى القومى . وايضا في التأثير بما
تنقله مختلف وسائل الاتصال الجماهيرى التي هى نوافذ على العالم
الخارجى . ومع ذلك ارتبط الترفيه في مجتمع البحث بأنشطة ومجالات
خاصة مثل المقهى ، والمساحات الشعبية ، كما انخفض الاحساس بجمال
الطبيعة ، وارتفعت كثافة زيارة الاضرحة نظرا لانتشارها وتميز الحى بها
كواحدة من السمات المميزة له . وأخيرا فان مدى الاقبال على وسائل
الاعلام هو آخر السمات الخاصة حيث يعد التليفزيون في مقدمة تلك
الوسائل بينما ينخفض الاهتمام بالمرح والصحافة .



وناقش الفصل الخامس عشر والآخر « القيم في مجتمع البحث » تلك

القيم التى تبدو فى مجال السلوك ، ولها تأثيراتها على طبيعة العلاقات فى مجتمع البحث . حيث تم تناول كل قيمة من حيث السلوكيات التى تعكسها ، وتعكس وجودها أو اختصارها على المجال المثالى ، مع الاهتمام بالتغيرات التى طرأت عليها ، والتى هى غالبا بتأثير المجتمع الخارجى .

وحيث أن القيم التى تم تناولها قد اتضحت من خلال بعض السلوكيات فى مجالات العلاقات الاقتصادية ، والسياسية والاجتماعية ، والثقافية ، فقد تم تقسيمها وفقا لذلك التقسيم . وفى مجال العلاقات الاقتصادية تم تناول القيمة المادية ، وقيمة العمل . وفى مجال العلاقات السياسية تم تناول قيمة القوة - على المستوى غير الرسمى ، بينما تم تناول قيم الانتماء ، والقرباة ، والشرف ، والعصبية ، والمصلحة الذاتية ، والشهامة ، والأمانة واحترام كبار السن ، والكرم ، والايثار ثم التعليم ضمن المجال الاجتماعى والثقافى .

وقد اتضح من الفصل الأخير أن القيم قد ارتبطت غالبا بالسلوك المثالى ، أو ما ينبغى أن يكون ، وأن ذلك السلوك المثالى قد يتحقق فى الواقع أحيانا ، بينما لا يتحقق عمليا فى أغلب الأحوال ، لتعيش القيمة ونقيضها على أرض الواقع . وفى الحالة التى تفقد فيها القيمة ، فإن الكثيرين يتظاهرون بسلوكيات تعكس بقاءها . ولعل ذلك يعكس أن بقاءها يمكن أن يستمر شكليا حتى وإن لم توجه القيمة السلوك بالفعل - مثال الشهامة ، والأمانة ، والشرف ، وغيرها .

ويشير ما سبق إلى أن القيم تستمر فى البقاء ، ولكنها تتغير بفعل بعض تأثيرات المجتمع الخارجى - غالبا - وقد ينجم عن ذلك ظهور قيم جديدة تفسح لذاتها مكانا بين القيم القديمة مما يؤدى إلى انحصار تلك القديمة مثل قيمة القرباة ، لتجد القيمة الجديدة مكانا أكبر - مثل المصلحة الذاتية - ، ومع ذلك تعيش الاثنان كل منها إلى جانب الأخرى .

والجدير بالذكر أن بعض القيم الموجودة فى مجتمع البحث تعد امتدادا

لتلك الموجودة على المستوى العام - مثل القيمة المادية ، والشرف ،
والقراية ، والمصلحة الذاتية ، والأمانة ، والتعليم وغيرها . بينما توجد
قيم أخرى تعد قيما خاصة مميزة للحياة فى ذلك المجتمع الصغير مثل قيمة
العصبية ، والشهامة ، والانتماء (على المستوى الخاص) ، والقوة (كموجه
لسلوك المرأة خارج منزلها) . ومع خصوصية تلك القيم فهى ليست قاصرة
على مجتمع البحث ، وانما يمكن أن توجد أيضا فى غيره من المجتمعات
المحلية التقليدية الشعبية .



نتائج الدراسة الميدانية

لعل أبواب البحث الخمسة ، وفصوله الخمسة عشر قد أجابت على الفروض ، والتساؤلات التى تضمنها الفصل الثالث . وفيما يلى اجابات عن تلك التساؤلات تمثل أهم نتائج البحث الميدانى - انظر مناقشة للنتائج فى خاتمة الرسالة .

١ - لعبت ايكولوجية المكان ، وعمالة المرأة ، والمهنة - كمغيرات حتمية - دورا حيويا فى فهم الجيرة كواقع ، وفى تشكيل العلاقات داخل الأسرة ، وفى نطاق الجيرة ، والمجتمع الخارجى .

٢ - تنتمى بعض الموضوعات المتضمنة فى المتغيرات السابقة الى مجال تأثير المجتمع الخارجى . فازمة الاسكان - على سبيل المثال - على مستوى المجتمع ككل ، الى جانب غلاء المعيشة ، وغيرهما ، كان لهما تأثيرهما على انتشار نمط السكنى المشتركة .

كما يمكن النظر الى خروج المرأة الى العمل كواحد من المتطلبات الاساسية الناجمة عن غلاء المعيشة ، والرغبة فى تحقيق مزيد من الدخل للأسرة ، ومزيد من الطموحات التى وصلت الى خبرات سكان الحارة نتيجة لعلاقة التبعية على المستوى القومى والعالى - مثل انتشار استخدام الأدوات الكهربائية .

٣ - مازالت علاقات الجيرة باقية فى المجتمع المحلى - الشعبى التقليدى . وتضم تلك العلاقات شقى التفاعل الايجابى والسلبى حيث تعمل واجبات الجيرة على ايجاد العلاقات بين سكان الحارة ، بينما تعمل ملبيات الجيرة ، ومشكلاتها على وجود الفسقة بينهم . الا ان الجيرة مستظل باقية فى المستقبل ظلما بقيت مقوماتها التى فى مقممتها للقرب المكانى - حيث تلاصق المبطنى واقترباها - الى جانب احتفاظ الانسان

في المجتمع المحلى بقدر من شخصيته المميزة ، و ببعض الأنماط السلوكية الخاصة التى تكفل له مزيدا من التفاعل فى العلاقات .

٤ - أثرت تبعية الجيرة للمجتمع الخارجى على طبيعة العلاقات داخل الأسرة ، وفى نطاق الجيرة . فقد اكتسب أفراد الأسرة سلوكيات جديدة ، وأساليب استهلاكية غريبة . . ألغى أثرت جميعها على العلاقات داخل الأسرة ، كما أثرت على العلاقات فى نطاق الجيرة ، حيث ازداد احساس الشباب بالفردية والاستقلالية . وفى مقابل ذلك تقلصت أدوار الآباء ، وكبار السن ، والشيوخ على مستوى الأسرة ، والجيرة .

٥ - تأثرت الأطر الثقافية للجيرة فى ضوء علاقتها بالمجتمع الأكبر . وقد اتضح ذلك فيما يعكسه غزو التكنولوجيا للعديد من المجالات الترفيهية التقليدية - مثل المقهى - . وفى المجال الثقافى ، فإن المعتقدات على مستوى الحارة هى جزء من النسق الاعتقادى العام . كما أن مناهج التعليم ، ونظمه هى نفسها على مستوى المجتمع الكبير . وأخيرا تتجدد تلك العلاقة بصفة يومية خلال وسائل الإعلام ، وفى مقدمتها التلفزيون .

٦ - اتضحت طبيعة العلاقات الاجتماعية بين مجتمع البحث والمجتمع الأم من خلال التأثير بالظروف العامة للمجتمع التى أدت الى ارتفاع من الزواج ، والخضوع لقوانين الاحوال الشخصية، ومختلف القوانين الوضعية التى تحكم تلك العلاقات الاجتماعية . وفى المجال السياسى والقانونى اتضحت طبيعة العلاقة بين الجيرة والمجتمع الخارجى على مستوى بناء القوة الرسمى ، حيث أن الانتماءات الحزبية ، وجميع التفاصيل المرتبطة بالسلوك الانتخابى ، والدعاية الانتخابية ، والخضوع للقوانين الوضعية هى نفسها على مستوى المجتمع ككل -

٧ - تغير النسق الانتاجى للجيرة متأثرا بعلاقته بالتغيرات فى نطاق السوق الخارجى ، والمجتمع الكبير ، حيث اتضحت علاقة التبعية فى اسواق السلع الاستهلاكية ، والخدمات . فقد غمرت الاسواق نوعيات من

السلع الاستهلاكية الترفية ، كان وجودها مؤشرا دالا على تبعية مجتمع الجيرة للمجتمع الأم الذى هو تابع للرأسمالية العالمية . كما اتضحت تلك التبعية فى خضوع مجتمع البحث لجميع القوانين الاقتصادية . كما انه فى مجال النشاط الانتاجى ، ظهرت أنشطة لم تكن موجودة على مستوى الحارة . كما أثر غزو التكنولوجيا على العديد من أنماط الانتاج التقليدية مما أثر على انخفاض مستويات المهارة الحرفية ، واحلال خامات مصنعة بدلا من الخامات الطبيعية ، والحد من التعامل مع الصببة وغيرها من التغيرات .

وهكذا ، يمكن القول أن علاقة التبعية قد اتضحت أكثر ما اتضحت فى مجال العلاقات الاقتصادية ، والسياسية ، تلى ذلك مجال العلاقات الاجتماعية ثم الترويحية والثقافية .

٨ - رغم تبعية مجتمع البحث - للمجتمع الخارجى - فى مجال العلاقات الاقتصادية ، والسياسية ، والاجتماعية ، والثقافية . الا انه مازال يحتفظ ببعض الملامح ، والقسمات الخاصة التى تطبع شخصيته وتميزها ، كما يمكن ان تميز أحياء أخرى لها نفس ظروف الحياة التقليدية الشعبية .

ويمكن القول ان تلك الملامح الخاصة للحى تتضح فى مجال العلاقات الترويحية والثقافية ، يليها مجال العلاقات الاجتماعية ، ثم السياسية والاقتصادية .

وفى ختام الحديث عن علاقة التماور بين التبعية ، والخصوصية ، أرى أن تلك العلاقة قد أسفرت عن مزيد من التناقض الذى امتد الى جوانب كثيرة من الحياة فى ذلك المجتمع ، وإلى القيم ذاتها ، ولا يعنى ذلك فقدان القيم ، أو أن مجتمع البحث مجتمع يعيش بلا قيم ، وإنما يعنى أن هناك تناقضات فى هذا المجال حيث تعيش القيمة ونقيضها على أرض الواقع .

الفصل السادس

العلاقات داخل الأسرة في مجتمع محلي حضري^(*)

القسم الأول

علاقة الزوج بالزوجة

مقدمة :

يناقش هذا القسم بعض الموضوعات المتصلة بالزوج والزوجة داخل الأسرة ، وفي مقدمتها ظاهرة تغيب الزوج أغلب ساعات اليوم ، وقضاء وقت الفراغ في بعض المتع الشخصية كالتدخين ، والسهرة ، والجنس ، ثم حرص كثيرات من المزوجات على أزواجهن ، وتبرير لخطائهم . وأخيرا ممارسة القوة من جانب المرأة والرجل .

وسوف أتناول الموضوعات السابقة من حيث تأثيرها على علاقة الزوجين داخل الأسرة ، وتأثير ذلك على تفاعل علاقات الجيرة ، وإلى أي مدى تتأثر تلك التفاعلات بالمجتمع الخارجى .



(*) هذا الفصل جزء من رسالة الدكتوراه التى تقدمت بها الدكتورة سعاد عثمان أحمد المدرس بقسم الاجتماع بكلية فئات جامعة عين شمس ، وعنوانها : « الجيرة . دراسة أنثروبولوجية لأنماط العلاقات الاجتماعية والتفاعل في مجتمع محلي حضري » ، أجازت علم ١٩٨٥ - والفصل المنشور يمثل عادة الباب الثالث من الرسالة وعنوانه : العلاقات داخل الأسرة ، ص ٢٩٧ - ٣٤٧ .

أولا - مشكلة تقييد الزوج :

وقد تناولت هذا الموضوع دراسة أونى وكان عن فقراء القاهرة ،
والتي ناقشت فيها أثر هذا الغياب على تحمل الزوجة لمزيد من أعباء
ومشكلات الانفاق التي تواجهها منفردة^(١) من جانب ، ومن جانب آخر
فان الزوج يعود متعبا وجائعا في نهاية اليوم ، فلا يجد الطعام أو الراحة
بسبب نقص الموارد المالية^(٢) .

ولعل ما ذكرته أونى وكان في دراستها هو صورة للأوضاع الاقتصادية
في الستينيات - وقت اجراء بحثها الميداني - وبمقارنة الوضع بما هو قائم
حاليا ، نلاحظ تغيرا ملحوظا في الأوضاع الاقتصادية لمثل هذه الاحياء
التي يعمل غالبية سكانها بالحرف ، فقد تضاعفت الأجور بصورة لافتة
للنظر ، ويرجع ذلك في جانب منه الى هجرة الأيدي العاملة الحرفية الى
البلدان النفطية ، بينما من تعذر سفرهم لسبب أو لآخر فقد زادت
أجورهم نتيجة لنقص العمالة الحرفية على مستوى الجمهورية من
جانب ثان .

وسوف أناقش فيما يلي مشكلة غياب الزوج في تدرجات مهنية مختلفة ،
كما أناقش نفس المشكلة وعلاقتها بأنماط السكن في مجتمع البحث ، وذلك
في سبيل الوقوف على طبيعة العلاقة بين الزوج والزوجة ، ومدى تأثيرها
على علاقات الجيرة .

وفيما يتعلق بالتدرجات المهنية وأنماط العمالة ، سوف أناقش
الاختلافات في العلاقات على مستويين أولهما عمالة الزوجة ، وثانيهما
عمالة الزوج .

-
1. Unni Wikan., Life among the poor in Cairo, Translated by Ann Henning. Published in the U.S.A. by Tavistock publication in association with Methuen, Inc. 733. Third Avenue, New York, 10017, 1980. p. 35.
 2. Ibid., p. 99.

■ **عمالة الزوجة :** تختلف علاقات الزوج والزوجة في حالة خروج المرأة الى العمل ، فكما يقضى الزوج أغلب ساعات اليوم بعيدا عن أسرته ، فان الزوجة ايضا تقضى أغلب ساعات النهار بعيدا عن الاسرة . وتصبح فترة المساء بالنسبة لها فترة عمل داخل منزلها تقل فيها علاقاتها بالجيران . ولعل الفرصة تكون مواتية لها للقيام بتلك الاعمال عندما يكون الزوج مرتبطا بالعمل أغلب ساعات اليوم – لفترتين – حيث أن الأزواج الذين يسمحون لزوجاتهم بالعمل هم غالبا موظفون .

وما يهمننا في علاقة الزوج والزوجة العاملة ، أن الزوجة التي تحقق دخلا للأسرة تختلف علاقتها بالزوج عن تلك التي لا تحقق دخلا ، ومثال ذلك الزوجة في الاسرة (٢٠٠٢ع) التي لا تكف عن ذكر أنها قد أنفقت على زوجها حتى أتم تعليمه الجامعى ، وأنها صاحبة الفضل عليه في ذلك . ولاشك أن لذلك اثره على ممارسة القوة من جانب الزوجة ، واتخاذ القرار ، وهو ما سوف أتناوله في فقرة لاحقة .

■ **عمالة الزوج :** ويختلف الأزواج في مجتمع البحث بين العمال الحرفيين والعمال غير المهرة ، وموظفى الحكومة . ولعل الفئتين الأولى والثانية ، تقتربان الى حد بعيد ، فيما يتعلق بمشكلة الغياب ، حيث يخرج الزوج في الصباح الباكر ، ولا يعود الا في المساء ، وبالتالي يترك الزوجة تواجه أعباء الحياة بما تشمله من أعمال منزلية ، وتوفير احتياجات المنزل ، والاشراف على تربية الأبناء ورعايتهم ... الخ . وطالما وجد الزوج فرص عمل فانه نادرا ما يحصل في مختلف الحرف على أجازات ، حيث يفضل العمل في سبيل كسب الرزق . وقد يضطره ذلك في أحوال كثيرة الى الجمع بين عدة أعمال في وقت واحد . وبالتالي لا تكون هناك فرصة للبقاء مع الزوجة والابناء الا نادرا .

وفي المواسم التي يقل فيها العمل – للحرفيين بصفة خاصة – فانهم ايضا لا يفضلون الجلوس في بيوتهم مع زوجاتهم وأطفالهم وانما يفضلون

الذهاب الى المقاهى التى يصبح الجلوس فيها للترفيه والمتعة مع احتساء المشروبات الى جانب انتظار فرص العمل .

اما اذا كان الزوج يعمل فى إحدى الوظائف الحكومية ، فان ذلك يختلف بين ما اذا كان يعمل لفترة واحدة او لفترتين . ففى الحالة الاولى يفضل الأزواج الموظفون الجلوس فى منازلهم غالبا لمشاهدة برامج التليفزيون المختلفة ، أو الخروج لزيارة بعض الأقارب ، حيث يصطحبون أحيانا أبناءهم من الاطفال أو زوجاتهم . ويرجع عزوف الموظفين عن الجلوس على المقهى - فى جانب منه - الى محاولة الحد من الانفاق ، حيث يتطلب الجلوس على المقهى مصروفا اضافيا ، ونفقات جديدة ، الى جانب أن المقهى قد ارتبطت ارتباطا ملحوظا بفرص العمل الخاصة بالحرفيين . اما اذا كان الزوج الموظف يعمل لفترتين ، فان الوضع لا يختلف كثيرا عن الأزواج الحرفيين المهرة وغير المهرة حيث يتغيب عن بيته وزوجته معظم ساعات النهار وبعض ساعات الليل .

ومع هذا ، فان هناك بعض الحالات الخاصة التى تضطر الأزواج الى البقاء فى منازلهم ، بصرف النظر عن نمط العمالة الخاص بهم . وفى مقدمة تلك الحالات كبار السن - مثل الزوج فى الأسرة (١٠١٣) والاسرة (٢٠٠٨ ج) - فالأول يعمل نقاشا بينما يعمل الثانى موظفا ، وهما لا يغادران منزلهما أغلب ساعات اليوم . والمرضى هو العامل الثانى سواء كان عضويا أو نفسيا وكمثال فان الزوج فى الأسرة (١٠١١ ع) - بناء - لا يغادر مسكنه مساء لكونه مصابا بمرض نفسى يجعله يشعر بالاكنتئاب والعزلة ، كما انه يعمل لدى شركة - قطاع عام - وليس فى حاجة الى الجلوس على المقهى لالتقاط الرزق .

اما فيما يتعلق بأنماط المسكن ، فان غياب الزوج له تأثيره الواضح على طبيعة العلاقة بالزوجة ، تلك العلاقة التى تختلف أيضا بين ما اذا كانت الاسرة تعيش فى منزل مستقل ، أو مشترك . فالزوجة التى تعيش فى شقة مستقلة ، تستطيع أثناء غياب الزوج أن تنظم الوقت

كما تشاء ، حيث تعيش حياة مستقلة ترتبط الى حد كبير بظروف الوضع السكنى . بينما الزوجة التى تعيش فى غرفة مشتركة (شرك) ، فان غياب الزوج معظم الوقت له اثره على كثافة تفاعل علاقاتها بالجيران بصفة عامة ، وبالجيران فى السكنى المشتركة (الشرك) بصفة خاصة . حيث تصبح الزوجات وكأنهن اعضاء فى أسرة واحدة يعرفن كل كبيرة وصغيرة عن بعضهن البعض وتجمعهن بشكل واضح ايجابيات الجيرة القريبة . كما تفرقهن أحيانا سلبياتها .

وهكذا ، لا تمس مشكلة غياب الزوج - مع اختلاف أنماط العمالة والسكن - العلاقة بالزوجة فقط . وانما هى تؤثر الى حد بعيد على العلاقة بالجيران . فغياب الزوج يتيح للزوجة - غير العاملة - فرصة القيام بكافة واجبات الجيرة ، بينما تنخفض تلك الواجبات عند الزوجة العاملة . وعلى سبيل المثال اذا حدثت مشاجرة فان لدى الزوجة - غير العاملة - الوقت الكافى للنزول من منزلها ، والتدخل لفض النزاع ، او حتى مراقبة الامر من شرفة المنزل . كما أن لديها الوقت الكافى لمراقبة الحياة فى الحارة ، وكلما سمعت صوتا بحثت عن مصدره .

والجدير بالملاحظة أن أغلب النساء ، وايضا الرجال فى الحارة لديهم فى منازلهم موضع خاص يستخدم للمراقبة ، بحيث يسمح لهم بالمشاهدة دون أن يراهم أحد . وقد ساعد على ذلك قرب السكنى ، وتلاصقها ، وانتشار نمط السكنى المشتركة حتى أن الخصوصية قد انتفتت فى حالات كثيرة .

ومن العبارات التى تعكس ذلك ، ما ذكرته احدى الاخباريات عندما علمت برغبتي فى زيارة جاريتها فى المنزل المقابل .

«عايزة تعرفى ايه عنها ؟ وأنا اقولهولك»

هذا كما أن غياب الزوج يتيح أيضا للزوجة فرصة الخروج الى السوق والبقاء فيه أطول مدة ممكنة لانتقاء أفضل المنتجات بأحسن الأسعار حيث

تتوجه الزوجة يوميا تقريبا الى الشارع الرئيسى القريب من الحارة لشراء ما يلزمها من مواد غذائية وتموينية . الخ . والجدير بالذكر أن قرب السوق من الحارة هو في مقدمة مميزات السكنى فى تلك المنطقة من وجهة نظر الاخباريات والنساء فى الحارة . وقد أشارت نوال المسيرى - فى دراستها لحارة السكرية - فى هذا المجال الى ارتباط ادراك المرأة للمدينة ومعرفتها بها بدورها كزوجة مسئولة عن شراء ضروريات الطعام للأسرة . ويتم الحكم على منطقة سكنية بأنها جيدة أو رديئة بناء على أسواق الطعام . فالمسوق يجب أن يكون قريبا من المنزل ويجب أن تكون به منتجات ذات نوعية جيدة ورخيصة فى نفس الوقت ، لذا فإن الزوجات لا يستطعن أن يتصورن امكانية تدبير أمور الحياة فى منطقة بعيدة عن السوق(١) .

وأخيرا ، يسمح غياب الزوج للزوجة بزيارة بعض الاقارب أو المعارف فى خارج الحى ، وتقديم مختلف الواجبات مثل زيارة المرضى ، أو تقديم التهاني بالميلاد أو الزواج ، أو تقديم واجبات العزاء .



ثانيا - تعدد مرات الزواج :

ويدفعنى الحديث عن تغيب الزوج الى تناول موضوع قضاء وقت الفراغ الذى يفضل الزوج أن يقضيه فى احدى المتع المتاحة ، وفى مقدمتها الجلوس على المقهى ، أو فى منزل أحد الاصدقاء - غير متزوج غالبا - لشرب الشاي والتدخين ، أو للاستمتاع بالعلاقات النسائية . فأكثريه الأزواج يحرسون على التدخين بصرف النظر عن أنماط عملتهم، وإن كان ذلك يبدو بصورة أوضح عند الحرفيين(٢) ، الذين يحرسون على تدخين الحشيش بصفة

(١) نوال المسيرى ، «مفهوم الحارة» ، مقال فى : محمد الجوهري ، علم الاجتماع الريفى والحضرى ، مرجع سابق ، ص ٥٧٧ .
(٢) سوف أتناول هذا الموضوع بشئ من التفصيل فى الفصل الخاص بالعلاقات الترويحية .

خاصة • ولكن ما يمس علاقة الزوج والزوجة هو قضاء وقت الفراغ في الانشغال بالعلاقات النسائية - الشرعية وغير الشرعية - فتعدد مرات الزواج (للجنسين) يتضح في عدة حالات من مستويات مهنية مختلفة ، فقد ذكرت احدى الاخباريات (٢٠١٧م) أن والدتها قد تزوجت ، ثم طلقت وتزوجت للمرة الثانية من أحد الجيران ، ثم طلقت وتزوجت للمرة الثالثة والد الاخبارية - من العمال غير المهرة - الذي سبق له الزواج مرتين ، ثم تزوج للمرة الرابعة ، وأحضر زوجته ، لتعيش في نفس المسكن ، واستحالت الحياة ، وانتهى ذلك بالطلاق ، وانتقل الزوج الى مسكن الزوجة الرابعة ثم زواج الأم للمرة الرابعة أيضا ، وانتقالها الى مسكن جديد ، وترك أطفالها مع الجدة للأب التي توفيت ، لتتركهم بمفردهم •

هذا ، كما أن الزوج في الأسرة (٢٠١٩ع) - حرقى - بعد زواجه من الأم السابقة تزوج من زوجته التي تسكن حاليا في نفس المنزل ، وأنجبا سبعة من الاطفال ، وفي العام الحالي اكتشفت الزوجة زواج زوجها من أخرى •

وربما ساعد ارتفاع مستوى أجور الحرفيين والعمال في المثاليين السابقين ، على تيسير عملية الطلاق ، وسد نفقاتها ، والزواج من أخريات يتطلبن أيضا نفقات أخرى •

وفي أسرة ثالثة (٢٠٢٠ع) ، كان ابن شقيقة الزوج يقيم مع الأسرة بهدف الدراسة ، وفوجيء الجيران بطلب الزوجة الطلاق من زوجها - حرقى - وزواجها من قريب الزوج - موظف - وهما مازالا يقطنان نفس المسكن وقد أنجبا ثلاثة أطفال •

وفي أسرة رابعة (٢٠١٠م) أقام الزوج - موظف - علاقة مع احدى قريبات الزوجة التي تسكن معهما ، ويقول بعض الجيران انها قدمت مع الزوجة أثناء عملية التهجير على أنها شقيقتها ، وفوجيء الناس بعد ذلك بزواج الزوج منها وأنجابه طفلين •

وفي أسرة خامسة ابن (١٠٠١ ز.م) أقام الزوج - من العمال غير المهرة - علاقة غير شرعية يعرقها الجميع مع زوجة جاره رغم كونه متزوجا وله ابن .

والجدير بالذكر أن ردود فعل ذلك على سكان الحارة يختلف من حالة الى أخرى . فاذا كانت العلاقة شرعية كما في المثال الاول والثاني، فإن رد الفعل لا يعدو أكثر من كون الموضوع مثارا للأحاديث والنقد والنميمة ، أو موافقة وتبرير الناس لمنوك الزوج كحق شرعى له كما في الحالة الثانية ، ومحاولة ايجاد الأسباب التى دفعته الى ذلك مثل اهمال الزوجة مظهرها ، وبيتها ، وأولادها . وفي حالات أخرى يكون كلام الناس تعبيرا عن السخرية والاستهزاء وذلك في حالة أن يكون ذلك خرقا لمعايير الجماعة ، والمجتمع بصفة عامة كما في المثال الثالث حيث مازال سكان الحارة يذكرون كل التفاصيل رغم مرور أعوام طوال ، ومازالوا يستنكرون فعلة الزوج الثانى في أحاديثهم :

«ده صبى محامى خطف مرات خاله واتجوزها»

هذا بينما يصفون العلاقة في المثالين الرابع والخامس بالقول :

«ماتعرفيلهمش أول من آخر» .

الا أن كلام الناس في الحارة رغم تأثيره على النظرة الى الزوجين والامرة فانه لا تحدث مواجهة للزوج أو الزوجة في الامثلة السابقة . ولا يتدخل أحد في محاولات لمنعهم ، أو ايقاف العلاقات غير الشرعية عند حد معين . ورغم هذا يتأثرون في أحكامهم الى حد ما بالشرعية الاسلامية ، وبالمعايير السائدة في المجتمع المصرى .

وهكذا ، يمكن القول أن الخيانة وتعدد مرات الزواج من السمات التى تميز بعض الأزواج والزوجات في منطقة البحث . فقد رأينا زواج الزوجة من ابن شقيقة الزوج ، وزواج والد الاخبارية (الطفلة) من عاملة في المحل الخاص به واحضارها للعيش مع زوجته وابنائها ، كما تم استعراض أمثلة للخيانة الزوجية مع زوجة الصديق ، وقريبة الزوجة .

وقد يضطر الزوج أو الزوجة في مثل هذه الظروف الى الكذب على الطرف الآخر وكثيرا ما ينظر الجيران الى الكذب باعتباره ضريبا من ضروب تهدة الحال . كما أن الحكايات التي تحتوى الكذب تكون أيضا مجالا للسخرية ومثال ذلك أن الزوجة في الأسرة (١٠٩ع) بعد أن علمت بزواج زوجها من أخرى ، فإنه كان يقضى عند الزوجة الثانية يومين اسبوعيا . بينما بقية الاسبوع عند زوجته الأولى . ولكن شيئا فشيئا أصبح يقضى أغلب أيام الاسبوع عند الزوجة الثانية .

وقد سالتة الاخبارية تيريرا لتصرفه هذا ، فأخبرها أنه يود تطليق الزوجة الثانية ، لذا يقضى عندها أطول مدة ممكنة حتى تمل وجوده ، وتحدث بينهما خلافات ومشاحنات تقضى الى طلبها الطلاق وتنازلها عن مؤخر الصداق . وعلمت الاخبارية أن المؤخر قدره مائة جنيه ، والحت الزوجة أن تدفعه ، الا أن الزوج طلب منها الصبر . وهو حاليا يتغيب عن المنزل كثيرا ، وترسل هي أحد أبنائها الى الورشة ، لتكتشف في حالات كثيرة أنه لا يذهب الى عمله وأنه «قاعد معاها ليل نهار» . وقد أفهمته الاخبارية مرارا أن «اللى يضايق للمست هو البعد» . ولكنه لا يستمع ، لذا ترى أنه كاذب ، ومخادع ، وكثير الكلام .

والجدير بالذكر أن الزوج قد سبق ووعده زوجته الثانية بتطليق الزوجة الجديدة ، وطلب منها مبلغ خمسمائة جنيه كمصروفات للطلاق والنفقة . وبالفعل أعطته «الاخبارية» «تحويشة العمبر» ، وأعلنت الى الجيران نبا طلاق زوجها ، ووزعت الشربات ابتهاجا واحتفالا بهذه المناسبة ، الا انها علمت بعد ذلك أنه دفع المبلغ كمقدم لشقة جديدة للزوجة الثانية . وكانت هذه الأكذوبة أيضا مجالا لسخرية ، وضحك الجيران .

ومما تجدر الإشارة اليه ، أن هذه المبخرية تتضمن موافقة اهل الحارة على سلوك الزوج ، كما أن زملاء للعمل من خارج الحارة يشجعونه أيضا على ذلك ، ويتضح هذا من خلال مداراة واخفاء اخطائه عن الزوجة الأولى .

والى جانب ما سبق ، فإن هناك أسرا أخرى فى مجتمع البحث يكتفى الزوج فيها بزوجة واحدة ، ولا تفكر الزوجة فى ترك زوجها مهما واجهت من مشكلات ، بل يعيشان حياة مستقرة ، ويواجهان الأزمات سويا ومثال ذلك الأسر (٢٠٠٤م) ، (٢٠٠٨م) ، (١١٠٠م) ، (١٠٠٣م) التى تحملت كل منهن الكثير فى سبيل تربية الأبناء ، والوقوف الى جوار الزوج فى شتى المحن . وأيضا الزوجة فى الأسرة (٢٠٠٥م) التى مرض زوجها بشكل نصفى ، وظلت الى جانبه طوال فترة المرض حتى شفى تماما .



ثالثا - حرص الزوجات على الأزواج :

والزوجة حريصة غالبا على الحفاظ على حياتها الزوجية رغم أن الغيرة من أبرز سماتها الشخصية ، ورغم بغضها لعلاقات الزوج النسائية إلا أنها تتحمل ذلك فى سبيل استمرار الحياة . فعلى الرغم من المعاناة الشديدة للزوجة فى الأسرة (٢٠٠٩م) إلا أنها بعد علمها بزواج الزوج تحرص على العناية بمنزلها الذى زانته بمفارش صنعت من قماش مطرز بخيوط فضية وذهبية ، كما طلت زجاج النوافذ بالألوان الحمراء والصفراء والخضراء والزرقاء ، بحيث أن الشمس عندما ترسل أشعتها على الزجاج الملون تعطى ضوءا لطيفا للمسكن .

كما أنها اهتمت أيضا بزينة بعض الأشياء ، وقد نصحتها الجيران - فى سفريه - باستخدام العطور فاشتريت أردأها ، وكان ذلك أيضا مجالا للضحك .

وقد تلجأ الزوجة أيضا فى مثل هذه المواقف الى تبرير سلوك الزوج ومحاولة اقناع ذاتها بصدق أحاديثه ، رغم علمها بكذبه . فبعد أن علمت - نفس الزوجة - بزواج زوجها لاحظت أنه يأتيتها دائما وهو متعب صحيا ، وينام مباشرة من شدة التعب . وانقطعت بينهما العلاقات الحميمة . وقد كان قبل ذلك طبيعيا ، حيث أنجبت منه عشر مرات ، مات منهم ثلاثة وبقي سبعة أبناء على قيد الحياة ، لذا قرر الزوج أنه لابد

له من الذهاب الى أحد الأولياء - الذى وصفه له أحد معارفه - فى منطقة بعيدة ، يستلزم الذهاب اليه والعلاج أن يبيت بجوار مقام الشيخ لأيام . وصدقت الزوجة - حفاظا على استمرارية العلاقة - الا أنه كان يذهب الى زوجته الثانية، وقد كان يفعل ذلك أيضا قبيل أن تعلم هى بزواجه الجديد .

وتلجا الزوجة فى مثل الظروف السابقة الى الجيران طلبا للنصح أو تقديم المساعدة - مثلا اقناع الزوج بالطلاق، أو التعرف على اسم والدته الزوجة الجديدة حتى تقوم بعمل «عمل» لها - كما تستعين أيضا بما يصل الى معارفها من نصائح من خلال البرامج والمسلسلات الاذاعية والتلفزيونية ، وهى مع كل هذا تلجا الى تبرير اخطاء الزوج ، لتريح ذاتها وتخفف عن كاهلها عبء الغيرة .

ورغم لجوء الزوجة الى الجيران لحل مشكلتها الاسرية ، ورغم بعض المحاولات التى قاموا بها ، لاقناع الزوج بتطبيق الزوجة الثانية - زار الزوج فى الاسرة (٥٠٥ ح.م) وابنه ، الزوج فى محاولة لاقناعه بذلك - الا ان موقف الجيران يتسم بالسلبية الى حد بعيد ، وربما يرجع ذلك الى :

■ شخصية الزوجة الاولى : فهى سيدة كسولة ، أمية ، لا تهتم بمظهرها العام ، كما لا تهتم بنظافة بيتها وأولادها . وهى ترى أنها تفعل ذلك ، لتوفر على الزوج اعباء الاهتمام بمظهرها ومظهر بيتها ، وأولادها . الا أن ذلك لم يعد عليها بفائدة - على حد قولها - فان ما وفره الزوج نتيجة حرصها على ماله ، قد أنفقه على الزوجة الثانية . وهى ترى انها لو نالت فيما مضى قسطا من التعليم لاستطاعت العمل ، وكانت عندها تطلب الطلاق من الزوج ، وهى قادرة على تحمل مسئولية ذاتها ، وابنائها الصغار . ولعل ذلك يعكس أن حرص الزوجة على حياتها الزوجية فى هذا المثال يرجع ايضا الى قلة حيلتها وعجزها عن اختيار بديل آخر .

■ اختلاف المستوى الاجتماعى والطبقى بين الزوجين : فالزوجة تنتمى الى مستوى اجتماعى طبقى بسيط حيث أنها كانت تعيش مع والدتها التى

تعمل كهيئة جالطة في منطقة البجيزة • بينما الزوج من مستوى اجتماعي طبقي أفضل حيث أنه يمتلك - وأشقائه - المنزل الذي يقطنونه علاوة على امتلاكه ورشة النجف التي يعمل فيها وأولاده • كما يمتلك شقيقه ورشة أخرى للنجف أيضا بينما بعض أشقائه على مستوى عالٍ من التعليم •

لذا ربما وجد الجيران في كل ما سبق دافعا للزوج الى الزواج من أخرى • ولم يضعوا في اعتبارهم ما أثمرته العلاقة الزوجية - ٧ أبناء - على مدى أكثر من عشرين سنة • طالما أن الأب ينفق على الزوجة والأبناء • وربما أيضا تأثروا في موقفهم المليى بأحكام الشريعة الاسلامية التي تسمح بتعدد الزوجات •

ولا يبدو حرص الزوجة على زوجها في مثل الظروف السابقة فقط وإنما يتضح ذلك أيضا في وقوفها الى جانب الزوج في شيخوخته مثال الزوجة في الأسر (١٠١٣ ، ١٠٨ م ج) - فكلتاها لا تفضل الخروج حتى لا تترك زوجها بمفرده ، وربما يحتاج الى شيء ، ولا يستطيع قضاءه • كما أن الزوجة تقف الى جوار زوجها أيضا في مرضه مثال الزوجة (١١ ع ٢٠٠) - التي تدرك خطورة المرض النفسى لزوجها ، وكراهيته لخروجها من المنزل ، لذا تلتزم بكل تعليماته وتضحي براحتها الشخصية في سبيل أراضائه • كما أن الزوجة (٥ ج ٢٠٠ م) عندما مرض زوجها ، أثر ذلك بعض الشيء على قواه العقلية ، وأصبح يخرج في أى وقت ويمسر في الشوارع دون هدى ، وكانت هى تدير خلفه ، حتى تميل الدماء من قدميها من كثرة السير ، لتعود به في النهاية • وقد بقيت الى جانبه حتى شفى من مرضه •

وتشعر الزوجة في مثل هذه الظروف بأن ذلك هو واجبها تجاه زوجها ، وأن ذلك يعنى أصالتها وأنها «بنت بلد» ، وبالتالي تحظى بتقدير الآخرين في الحارة ولعل هذا يشير الى قيم خلصة بالمجتمع للشعبى بصفة عامة •

وفي سبيل الحفاظ على الزوج تحرص الزوجة أيضا على كثرة الاستحمام ، والعناية بملابسها وزينتها ، وعطرها ، وهي في كل هذا تتأثر بما يصل الى خبرتها من خلال السوق القريبة ، والتليفزيون ، وزميلات العمل - اذا كانت تعمل - كما أنها أيضا حريصة على تلبية رغباته الخاصة . ومن الدراسات التي تناولت هذا الموضوع دراسة جوزيف تامنى عن التماسك في منطقة متخلفة ، حيث قارن الاشباع الجنسي عند السود والبيض ، فالنساء السود أكثر ارتباطا بأزواجهن ، وأكثر حرصا على اشباع رغباتهم ، الا أن ذلك يقل في البيض والسود معا مع تقدم السن ، حيث تهتم النساء من كبار السن باطفال الاسرة الممتدة ، او بأمور الدين والعبادات (١) .

واشارت أونى ويكان الى حاجة الزوج الى زوجته ، فالرجال لا يستطيعون العيش بلا نساء ، والعكس غير صحيح (٢) .

وفي مجتمع الدراسة لاحظت من خلال أحاديث الزوجات حرصهن على تلبية رغبات أزواجهن . وأن ذلك لا يتوقف عند سن معينة ، ولكنه يتوقف على بعض القدرات الفسيولوجية . ولعل هذا النوع من العلاقة يؤثر أيضا على تفاعلات الجيرة ، من خلال عملية الاغتسال التي تتم غالبا في الصباح الباكر ، والتي تستلزم ايقاد «وابور الغاز» الذي مازال يستخدم في كل بيت لتسخين المياه ، ويتطلب ايقاده اصدار بعض الأصوات العالية التي تصل بسهولة الى مسمع الجيران ، ويكون ذلك مجالا للمخزية ، أو الضحك ، أو الغيرة ، وفقا لتعدد مرات الاغتسال ، وطبيعة العلاقة بالجيران ايجابية كانت أم سلبية .



1. Joseph, B. Tamney, Solidarity in a Slum. Aschenkman Publication. Halsted press division. John Wiley & Sons, New York, London, Sydney, 1975, pp. 58-59.
2. Unni Wikan, Life among the poor in Cairo. Op. Cit., p. 46.

رابعا : قوة المرأة والرجل :

ومع كل محاولات الزوجة ازضاء الزوج ، وحرصها أن تبدو جنيلة في عينيه ، الا انها مع ذلك تتمتع بقدر وافر من الحرية في امورها الشخصية ، ويتطلب منها ذلك في احوال كثيرة أن تمارس قوتها على بيتها وعلى الزوج نفسه . وحول هذا الموضوع ، أوضحت أونى ويكان في دراستها أن النساء كثيرا ما ينتقدن أزواجهن في وجودهم ، وإمام أصدقائهم ، وأقاربهم ، وأطفالهم . وترفض الزوجة في حالات كثيرة طاعة زوجها في أوامره المتعلقة بالمشكلات اليومية المنزلية مثل اقتراض النقود لشراء شيء ما . ويلخص الناس تلك القوة في قولهم «الراجل بيسمع كلام مراته» ، «أحنا الراجل ماشي ورا مراته» ، «الستات بيحكموا» (١) .

وفي مجتمع الدراسة، تمارس الزوجة القوة في سبيل تحقيق متطلباتها . تلك المتطلبات التي تتأثر الى حد بعيد بظروف التطور في المجتمع المصري بصفة عامة ، وعلى سبيل المثال ، فعند بدء الارسل التليفزيوني في بداية الستينيات كانت كل زوجة حريصة اشد الحرص على اقتناء الجهاز، وكان ذلك مجالا للأحاديث الجيران ، وفرصة للشجار اذا اشترت واحدة الجهاز دون علم الأخرى . وعندما ظهرت في الأسواق التليفزيونات الملونة ، حرصت كل زوجة على اقتناء واحد منها ، حتى أن أفراد العينة كل منهم لديه جهاز ملون . وهى في كل هذا تتأثر بما تسمعه من مميزات تلك الأجهزة من الجيران ، ومن المعارف والأقارب خارج الحى ، وأيضا من وسائل الاعلام والدعاية .

وهكذا تمتلك الزوجة القدرة على اتخاذ القرار فيما يتعلق بالمشتريات المنزلية التي تراها هى أساسية . ولا يختلف ذلك من مستوى تعليمى أو طبقي أو. مهني الى مستوى آخر ، بل انهن جميعا قادرات على اتخاذ

1. Ibid., p. 47.

القرار فيما يتعلق بمثل هذه الأمور ، بل أحيانا تدخر الزوجة من مصروفها الخاص أو تستعين بأحد أبنائها أو بناتها من العاملين في سبيل تنفيذ القرار .

والجدير بالذكر أن الزوجة تصر في حالات أخرى على اتخاذ القرار في أمور بسيطة تتعلق بحياتها الأسرية ، ومن تلك الأمور تسمية الأبناء ، فهي كثيرا ما تصر على اسم محدد ، ولا تتنازل عنه ، وعلى سبيل المثال رزقت الزوجة في الأسرة (٢٠٠٨م.ج) بطفل ذكر ، وكل أطفالها اناث . وأراد الزوج أن يسميه «مجدى» ليكون طبيبا له اسم لائق به . وأصرت هي أن يكون «عبد الفتاح» لأنها قد رأت ذلك في نومها . وانتهى الأمر بقرار الزوجة التي أسمته «عبد الفتاح مجدى» (يلاحظ أن الاسم الذى اختارته هي أولا) .

وتمارس الزوجة القوة في مواقف أخرى مع زوجها خاصة في من الشيوخوخة فهي دائمة الشجار معه ، وغالبا ما تصده عن الحديث معها ، أو تنظر اليه - في وجود آخرين - ليكف عن الكلام . مثال ذلك الاسرتين (٢٠٠٨م.ج ، ١٠١٣٠١٣) .

ولا شك أن خروج المرأة للعمل قد أعطاها مزيدا من الفرص لممارسة حريتها الشخصية والاحساس بكونها مصدرا للرزق ، كما أن العمل يتيح لها فرصة الاستزادة من خبرات من خارج الحي فيما يتعلق بمظهرها وسلوكها وطريقة تحديثها، وأسلوب تفكيرها مما يكفل لها المزيد من القوة التى تمارسها في بيتها بشكل واضح مثال (٢٠٠٢ع) ، (٢٥٠٢٥) . فرغم أن الاولى لم تنل أى قدر من التعليم ، بينما الثانية قد أتمت تعليمها المتوسط ، إلا أن الزوجتين تشعران بأنهما مصدر رزق ، كما أنه بإمكانهن اتخاذ القرار في كثير من أمورهن الأسرية ، مثل تعليم الأبناء ، وزواجهم . الخ .

وأخيرا ، فالمرأة في ممارستها للقوة ، كثيرا ما تستعين بالجيران .

فبعد نشوب مشاجرة بين الزوجة (١٠٩ع) وزوجها ، سرعان ما تستجد بالجيران ، ليقوموا بانهاء المشاجرة ، واتمام الصلح . وتلجأ الزوجة في أحوال كثيرة الى هجر بيت الزوجية ، وأمثلة ذلك أن الزوجة (١٠٩ع) كثيرا ما جمعت حاجياتها في حقيبة تهديدا لزوجها بتركها المنزل وذهابها الى والحتها ، ولكن ذلك لم يحدث . بينما ذهبت الزوجة (٥٠٥ع) الى منزل اقربائها بالزقازيق ، ومكثت هناك أسبوعا كاملا احتجاجا على المصروف الذى يعطيه لها الزوج ، وقدره جنيه واحد يوميا (يشترى هو اللحم ، والفاكهة ، والبيض ، والخبز ، والتموين) . وبالفعل أدى ذلك الى مصالحة الزوج لزوجته ، ورفع المصروف اليومي الى جنيهين .

هذا وتركت الزوجة (٢٠٢ع) منزل الزوجية اثر مشاجرة مع الزوج الثانى لكونها قد ذهبت الى منزل الزوج الاول لزيارة ابنائها منه ، وأقامت هناك ليلة ، فغضب الزوج الثانى ، واضطرت هى الى العودة مرة اخرى الى منزل الزوج الاول . وذهب الاسرة (٥٠٥ع) فى محاولة لاعادتها الى بيتها ، فشكت (٢٠٢ع) ضيقها من قلة المصروف الذى يعطيها اياه زوجها الثانى ، وانتهت المناقشة بزيادة المصروف ، وتصفية الخلافات ، وعادت الى بيتها ، وذهبت اليها بعض جاراتها ، لتهنئتها بالعودة . ولعل المثال السابق يشير بوضوح الى «حب التقليد» كشكل من اشكال التفاعل فى الجيرة . فوقوف الجارة على أسباب نزاع جاريتها وزوجها - وبصفة خاصة فى الجيرة القريبة والشرك يجعلها تعقد مقارنات فورية ، بين وضعها ، ووضع جاريتها ، ويدفعها ذلك غالبا الى محاولة الفوز بما فازت به الجارة ، متبعة فى ذلك نفس الأسلوب .

ورغم استمتاع المرأة بقدر كبير من الحرية الشخصية وممارسة القوة واتخاذ القرار الا أن «أونى ويكان» قد ذكرت فى دراستها أن الرجل يتمتع بالحرية والاستقلالية ، وأنه أمر مستبد يحتكر النساء ، وإذا كان يقدم لزوجته المودة ، والرعاية ، والحماية من العالم الخارجى ، فإن له الحق

في أربع زوجات^(١) . كما أن الزوج كثيرا ما يلجأ الى ضرب زوجته ، فقد ضرب زوج «أم علي» زوجته حتى كسر أسنانها ، ويعدها نأما سويا في فراش واحد^(٢) .

وفي مجتمع الحراسة ، فإنه عندما يحتكم النقاش بين زوجين كثيرا ما يلجأ الزوج الى ضرب زوجته ضربا مبرحا . وقد حدث أثناء اجرائى البحث ، وفي زيارات عديدة ، أن ضُرب الزوج في الاسرة (٢٠٩ع) زوجته . وكان الجيران في البداية يصعدون لئيجدتها عند سماعهم صوت الضرب ، والصراخ . ولكنهم الآن قد كفوا عن الصعود . حتى أنه في احدى الزيارات كان الزوج يمسك برأس زوجته ، ويضربها في الأرض ، وأحس الجيران في الطابق السفلى بذلك بوضوح ، ولم يصعد منهم أحد لئيجدتها ، وربما يرجع ذلك الى تكرار عملية الضرب بطريقة لافتة للنظر حيث إنها لا تكف عن الشجار معه بسبب زواجه . كما أن الجيران يزورون أنها مخطئة في حق زوجها ، ونفسها بسبب اهمالها مما دفع الزوج الى الزواج مرة أخرى . ولهذا يعترف الجيران باحقية الزوج متأثرين في ذلك بحق الزوج الشرعى من واقع الشريعة الاسلامية^(٣) .



1. Ibid., p. 43-44.

2. Ibid., p. 99.

(٣) انظر تفاهيل: اخرى عن قوة المرأة وللوجلى فى الفصل الثانى عشر .

القيم الثاني

علاقة الام بالابناء

مقدمة :

في معرض الحديث عن علاقة الام بالابناء ، سوف أتناول تلك العلاقة في مرحلتين عمريتين من مراحل الابناء ، أولهما مرحلة الطفولة التي يعتمد فيها الاطفال على أمهاتهم اعتمادا ملحوظا ، ثم مرحلة الشباب وفيها يبدأ الابناء الاستقلال الى حد ما عن والديهم . فكل مرحلة لها طبيعة خاصة تنعكس بصورة ، أو بأخرى في تفاعل العلاقة بأفراد الأسرة جميعا وفي مقدمتهم الأم .

أولا - علاقة الام بالأطفال :

في مرحلة الطفولة يلقي الاطفال اهتماما وافرا من قبل الأم . وقد اشار جوزيف تامني في دراسته الى مكانة الطفل صغير السن ، وكيف يحظى برعاية أبوية وخاصة الأم التي هي أكثر ارتباطا بأصغر الابناء حتى أن علاقة الأم بالطفل في مجتمع بحثه تعد أكثر العلاقات تفاعلا ، وقد عرض لتلك العلاقة في جداول قارن من خلالها علاقة الأم بأطفالها في مراحل عمرية مختلفة - منذ الميلاد وحتى الرابعة ، ومن الخامسة حتى السادسة عشرة ، ثم مرحلة الشباب - واختلاف تلك العلاقة بين السود والبيض^(١) . كما اشارت أونوي ويكان الى أنه نظرا لتغيب الأب عن بيته أغلب ساعات النهار ، فإن الأم تصبح أكثر قربا من الاطفال حتى أن علاقة الأم بطفلها تعد أكثر العلاقات تماسكا داخل الأسرة^(٢) .

1. Joseph B. Tamney, *Solidarity in a Slum*. Op. Cit., p. 58, 75, 95.
2. Unni Wikan, *Life among the poor in Cairo*. Op. Cit., p. 70, 73.

والأم في مجتمع الدراسة تحرص غالبا منذ ميلاد طفل جديد على ارضاعه رضاعة طبيعية ، والعناية به ، ونظافته ، وان كان ذلك يختلف من أم الى أخرى وفقا لأسلوب الحياة ، ومدى الاهتمام بقواعد النظافة ، وما اذا كانت الأم تعمل أم لا . ولهذا توجد أمهات حريصات على نظافة أطفالهن ورعايتهم . بينما توجد أخريات يبتعدون كثيرا عن أصول النظافة وقواعدها مثال ذلك زوجة ابن (١-ز.م) التي كلما بال طفلها خلعت ثيابه المبتلة ونشرتها على باب موقد الغاز ، دون غسلها . وكلما رشحت أنفه جففتها بثيابه أو بتيابها .

بينما (٢-ع.ع) - عاملة - تسكن معها في نفس الشقة - شرك - وهي أكثر حرصا على اتباع قواعد النظافة ، التي ربما تصل الى خبراتها من خلال الخروج الى العمل ، وزميلات العمل - كما أن زوجها قد حصل على تعليم جامعي ويعمل موظفا - فهي تعنى بطفلها وملابسه ، حتى أن الأخير يتحاشى الطفل الأول نتيجة مظهره وسلوكياته (سوف تتم الإشارة إليها في موضع لاحق) ولا شك أنه يتأثر في ذلك بما يسمعه من نقد والديه لهذا الطفل .

وحول مرحلة الطفولة المبكرة أشارت نوال المسيري في دراستها لحارة السكرية الى أن الطفل بمجرد أن يبدأ في الحبو يسمح له بذلك خارج المنزل كما يسمح له باللعب في ممر الحارة بالقرب من سكن الوالدين (١) .

وفي مجتمع الدراسة يبدأ الطفل خطواته الأولى ، أو قبل ذلك أحيانا - الحبو - في الحارة حيث يجلس ويلعب بالقرب من باب المنزل ، أو في المنطقة القريبة من المنزل ولا خطر في ذلك فالأم تراقبه بين الحين والآخر ، والجميع يعرفونه جيدا ، كما أن الأم في بعض الأحوال توصي به بعض أطفالها الكبار أو أطفال الجيران . ويتعلم الطفل في الحارة الكثير من

(١) نوال المسيري ، «مفهوم الحارة» ، في محمد الجوهري ، علم الاجتماع الريفي والحضري ، مرجع سابق ، ص ٥٧٣ .

الألفاظ الغابية ، والجدير بالذكر أن الأسرة كثيرا ما تستقبل ذلك بالضحك والسعادة مثال زوجة الابن في الأسرة (١٠-٢٠م) التي طلب منها ابنها شيئا ما أثناء زيارتي لها - يبلغ من العمر عام ونصف العام - إلا أن الأم لم تجب طلبه ، فانهال عليها طفها ضربا ، فقذفته بعذائها ، بعدها تفوه الطفل ببعض الألفاظ الغابية ، والتقط حذاء وألقاه على أمه . وظل الاثنان يتقاذفانه ، وضحك الموجودون من حركات الصغير وبعدها نهزته الجدة . فطلبت الأم من طفلها أن يضربها ففعل .

ومع ذلك توجد أمهات حريصات على عدم نزول أطفالهن الى الحارة مثل الأم (١١-٢٠م) التي تمنع طفلها - ذكر وأثنى - تماما من النزول الى الحارة ويظل الطفلان يراقبان الأطفال والحياة في الحارة من شرفة المنزل . والجدير بالذكر أنه في إحدى المقابلات حكى هذه السيدة أنها قد أرسلت ابنتها الى حضنة قريبة من الحارة بدلا من وجودها الدائم في المنزل ، إلا أن الطفلة أثناء عودتها من الحضنة ضلت طريقها ، ومنذ ذلك اليوم كفت الأم عن إرسال طفلتها الى الحضنة .

ويعد أن يصل الطفل الى سن الرابعة - أو قبل ذلك أحيانا - يستطيع أن يذهب الى بداية الحارة لشراء شيء ما من بائعة الخضار الصغيرة الماكئة هناك ، والتي يعرفها الجميع ، كما تعرف هي أفراد الحارة فردا فردا . وحول هذه المرحلة من عمر الطفل ذكرت نوال المسيري أنه عندما ينمو الطفل ويصبح قادرا على فهم القيمة الشرائية للنقود ، فانهم يعطونه قرشا ، ليشتري لنفسه بعض الحلوى أو الفول السوداني من إحدى السيدات اللاتي يتجرن في هذه الأشياء في الحارة . . ويصل الطفل الى هذه المرحلة في الغالب حتى قبل أن يكون متمكنا بالفعل من لغته الخاصة (١) .

وتمثل المرحلة العمرية السابقة ببداية مرحلة «القضيان» (٢) ، التي

(١) المرجع السابق . نفس الصفحة .
 (٢) «القضيان» كلمة عامية تعني «أن يفجر الشيء بسرعة» .

ينتقل الطفل فيها عند الشراء إلى خارج الحارة ولا يرتبط بحدودها .
وجول هذه المرحلة ذكرت نوال المسيرى أنه في الوقت الذي يكون الطفل فيه قادراً على «القضيان» فإنه يخرج الحارة دون خوف ويشعر الأطفال في تلك المرحلة بأنهم ينجزون شيئاً ما ، وتستمر الاناث في القيام بهذا الدور حتى يتزوجن ويكون لهن أطفال يأخذون عنهن هذا الدور . بينما قد يرفض الذكور في لحظة معينة القيام بذلك ويعتبرونهم حينئذ قد جاؤوا مرحلة الطفولة (١) .

ووصف جوكانو تلك المرحلة بأن الاناث تبدأ فيها تعلم كيفية القيام بالواجبات المنزلية ، بينما يذهب الذكور لشراء ما يلزم الأسرة من السوق (٢) .

وفي مجتمع البحث فإن مرحلة «القضيان» يذهب فيها الأطفال - من الجنسين - لشراء ما يلزم الأسرة من السوق القريبة ، وهم غالباً ما يتنازعون حول أيهما يذهب - إذا كان بالأسرة أطفال في سن متقاربة - فكل يود لو ذهب الآخر . وكثيراً ما تتدخل الأم في محاولة لترتيب الوضع بذهاب كل طفل مرة . ويستمر هذا في حال الاناث حتى الخامسة عشرة تقريباً حيث تراقب حركات الفتاة ولا يسمح لها بالخروج كثيراً ، أو حتى تلتحق بعمل خارج المنزل ، ولا يصبح لديها الوقت الكافي لشراء متطلبات الأسرة إلا عند عودتها من العمل . أما الذكور فهم غالباً يرفضون «القضيان» في سن مبكرة ، ويعتبرون ذلك واحداً من واجبات الاناث .

وتستخدم بمعنىين . فهي تعني - من ناحية - إنجاز مهمة نقل الرسائل الشفوية وشراء الحاجات المنزلية اليومية للأسرة ، وتعني من الناحية الأخرى إنجاز الأعمال المنزلية .

(١) المرجع السابق نفسه . ص ٥٧٤ .

2. Landa Jocano, *Slum as a way of life. A Study of Coping behavior in an Urban Environment*. Univ. of the Phillipinian press, Quezon City, 1975. pp. 86, 87.

• وفي الحالات السابقة تلجأ الأمرة في موضوع «القضيان» الى ابناء الجيران ، والجدير بالذكر أن الاطفال في الحارة كثيرا ما يفضلون «القضيان» للجيران أكثر من أسرهم . وقد أشارت نوال المسيري الى اغراء الكبار أولاد الجيران لشراء السلع المختلفة وذلك بتقديم الطعام لهم^(١)، وفي مجتمع الدراسة فإن هناك مقابلا من الحلوى (أرواح) أو الاطعمة مثال ذلك ابنة الأمرة (١٠٠٩ع) التي كثيرا ما تنزل الى الأمرة (٥٠٥ج.م) لسوءها عن رغبتها في شراء شيء ما . وبالتالي فكثيرا ما تقدم اليها الأخيرة الحلوى أو المشروبات أو بعض الملابس المستعملة . وهذا التصرف من جانب الطفلة يزعج الأم كثيرا ، ويضطرها الى ضرب ابنة لانها تفضل «القضيان» للجيران أكثر من «القضيان» للأم أو مساعدتها في الاعمال المنزلية .

ولا يقتصر استخدام الأم لاطفالها في «القضيان» على عملية الشراء وانما هي تتضمن كما سبقت الاشارة ارسالهم في طلب شيء ما وعلى سبيل المثال انسدت بالوعة المنزل . واضطر سكانه الى جمع عشرة قروش من كل ساكن لاصلاحها ، وقد ارسل الجيران ابنة (٩٠٩ج.ع) لجمع النقود ، وقد روت الطفلة أنها عندما تقوم بذلك تشعر بالكراهية الشديدة تجاه بعض الجيران الذين يتهريون من الدفع ، وتظل هي تطرق الباب بشدة دون فائدة ، وتعود الى مسكنها وتنتظر من الشرفة، لتجد من كانت تطرق بابهم متواجدين بالداخل .

واستكمالا لموضوع «القضيان» فإن الاناث - فقط - في تلك المرحلة هن المطالبات بالمساهمة في الاعمال المنزلية . وقد أشارت نوال المسيري الى انجاز الاعمال المنزلية باعتباره دورا خاصا بالاناث بالدرجة الاولى ، وأنه يستمر خلال حياتهن^(٢) . ومن الاعمال المنزلية التي تطلب من الاناث

(١) نوال المسيري ، مفهوم الحارة ، مرجع سابق ، ص ٥٧٥ .

(٢) المرجع السابق: ص ٥٧٤ .

في هذه السن في مجتمع البحث ، ترتيب ونظافة السكن ، وتجهيز بعض الخضر للأكل استعدادا لطهوها ، وأيضا أعداد بعض المشروبات كالشاي أو العصائر . والجدير بالذكر أن عمالة المرأة كان لها أثرها في ذلك ، فالأم العاملة التي تذهب الى عملها مبكرا، تترك أطفالها ،ليقوموا بترتيب المنزل ونظافته قبل ذهابهن الى المدرسة في الفترة المسائية أو بعد غودتهم منها مبكرا (في حوالى الثانية عشرة) حيث أن المدارس الابتدائية (فترتين) . وقد ذهبت مرارا الى مسكن (٢٠٢ ن.ع) في الصباح لأجد طفلتيها - ٩ ، ١٠ سنوات - قد قمن بترتيب المكان ونظافته في غاية الدقة .

أما الأطفال الذكور في تلك المرحلة ، فانهم يبدأون في ممارسة أدوارهم - كرجال - وفرض آرائهم على اخوتهم من الإناث ، فقد طلب حفيد الأسرة (١٠ ز.م) - عام ونصف - من ابنة (٢٠٢ ن.ع) ان تشتري له بعض الحلوى ، واعطاها بعض النقود وعندما همت الطفلة بالنزول منعها شقيقها ٥ سنوات - حيث جلس معتدلا ، ونفخ صدره ، وأمر شقيقته بعدم النزول والا شكى الى والده الذى يكره هذا الطفل ، لأنه «قليل الادب» ، وبالفعل امتثلت الطفلة لرغبة شقيقها .

وفي هذه المرحلة أيضا ، يذهب الأطفال الى مدارسهم سيرا حيث أن الحى به أعداد من المدارس من كل مرحلة (انظر الفصل الرابع) ومع ذلك يتطلب الوصول الى تلك المدارس اختراق شوارع مزدحمة بالناس والمواصلات العامة - أتوبيس ، ترام - والخاصة . ويلتقى الأطفال في تلك المدارس بأطفال من جميع جنبات الحى . وبمعلمين ومعلمات وعاملين .. الخ . كما يمرون على الامواق المختلفة للفرجة ،. أو للشراء أحيانا .

وهكذا ، تمثل تلك المرحلة من حياة الأطفال بداية الانفتاح على العالم الخارجى ، فمن خلال اللعب يدركون الحارة جيدا . ومن خلال «القضبان» والذهاب الى المدرسة يدركون الحارة والمجتمع الخارجى

على السواء ، كما يكتسبون أثناء ذلك كثيرا من الخبرات . ومثل ذلك ، أن ابنة (١٠٩-ج) ذكرت في إحدى المقابلات أنها لا تنوى الزواج طيلة حياتها ، وسألته عن السبب فأجاب أنها أثناء وقوفها في طابور السمك بالجمعية الاستهلاكية تستمع الى حكايات كثيرة عن الأزواج ، آخرها قصة تشبه قصة والدها ووالدتها ، إلا أنها انتهت بطلاق الزوجة وزواجها من آخر .



وحول بعض الاحوال المعيشية الخاصة بالطفل وعلاقته بالاسرة والام بصفة خاصة ، وصف سوتيلز في دراسته ازدحام الحياة المنزلية ، ونوم الاطفال والكبار في غرفة واحدة ، وارتداء ملابس بعضهم بعضا ، واستخدام نفس الادوات باعتبارها سمات عامة لسكان المنطقة المتخلفة (١) .

بينما أشارت أوني ويكان الى تزامم الاطفال أيضا في غرفة واحدة والنوم في سرير واحد ، واستخدام مكان واحد لحفظ الملابس والادوات وأيضا الاشتراك في الملابس (٢) .

وفي مجتمع الدراسة ، فإن بعض الجوانب الخاصة بإيكولوجية الحارة لها تأثيرها الواضح على علاقة الطفل بالأم ، وبمختلف افراد الأسرة . فضييق المساكن يضطر أفراد أسرة كاملة ، أو أسرة ممتدة أحيانا الى البيت في غرفة واحدة . ولأنك أن ذلك يؤثر تأثيرا واضحا على عملية التنشئة الاجتماعية وأيضا على تفاعل العلاقات داخل الأسرة . فالطفل يتمتع منذ نعومة أظفاره الى الخلافات الدائرة بين الأم ، والاب وبين الأخوة والأخوات ، كما يستمع الى تلك الخلافات الدائرة خارج أسرته ، في الشقة أو الغرفة المجاورة التي لا يفصل بينها وبين مكانه سوى

-
1. Gerald, D. Suttles., *The Social Order of the Slum. Ethnicity and Territory in the Inner City* The Univ. of Chicago press. Chicago & London. Studies of Urban Society, General Editor, David P. Street. 1968. pp. 90, 92.
 2. Unqi. Wilson., *Life among the poor in Cairo*. Op. Cit., p. 72.

جدار واحد . كما يستمع أيضا الى أحاديث الكبار في شتى الموضوعات هذا علاوة على مشاهدته لبعض سلوكيات كان يجب ألا يراها لو بالمكان متسع بحيث يخصص مكان لمبيت الاطفال على الأقل . ولعل ما سبق يبدو بصورة واضحة في منازل الحارة المتلاصقة الجدران كافة ، وبصورة أوضح في المساكن المشتركة . وقد هالنى في زيارة لأطفال الأسرة (٢٠٠٢ع) في صباح أحد الايام أنهم قد صححوا لى حكاية العلاقة غير الشرعية التى تربط جارهـم فى الغرفة المجاورة بزوجة صديقه .



واستكمالا للحديث عن علاقة الاطفال بالأم ، لابد من تناول موضوع «شجار الاطفال» . وقد أشار سوتيلز في حديثه في الفصل الحادى عشر بعنوان «عالم الاولاد والمجتمع الخارجى» الى موضوع الشجار ، وكيفية مواجهة الشرطة فى محاولة للتعرف على التغيرات التى حدثت فيما بين عامى ١٩٦٣ ، ١٩٦٥ (١) . بينما وصفت «أونى ويكان» تحريض الامهات والاخوات الاطفال للشجار مع اطفال الجيران (٢) .

ويعد «الشجار» فى مجتمع البحث من أهم أسباب النزاع بين الاسر فى الجيرة فعندما تسمع الأم صراخ طفلها فى شجاره مع أبناء الجيران فلنراها تهب لنجدة وهى فى أشد حالات الانفعال . ويؤدى الشجار بين الاطفال - عادة - الى نشوب شجار بين الكبار نساء ورجال ، وقد يصل الأمر الى قسم الشرطة أو الى قطع العلاقات بين الاسرتين . ومثال ذلك أن الزوجة (٥٠٥ ح.٢٠) منذ نحو عشرين عاما مرض أطفالها الثلاثة بالعصبية ، وانشغلت معهم انشغالا شديدا ، وكان طفلها الرابع صغيرا ، وعند خروجه للعب فى الحارة كان يأخذ معه ملاءة يتعمم بها أو أى شئ من

-
1. Gerald D. Suttles, *The Social Order of the Shm*. op. cit., ch. 11.
 2. Unni Wikan. *Life among the poor in Cairo*. op. cit., pp. 67, 68.

المنزل ، ليلهو به ، فيضربه اولاد الاسرة (٢٠١٢ر) . ويأخذون منه ما معه . وقد أدى ذلك الى حدوث مشاجرة اعقبها انفصال دائم بين الاسرتين حتى الآن . هذا بينما حكّت الزوجة في الاسرة الاخيرة أن علاقتها بالجارية المذكورة كانت علاقة طيبة للغاية ، الا أن الزوجة (٥٠٥ج٠م) عندما تغضب على أطفالها لا تدرى ماذا تقول او تفعل . وقد كانت جميع خلافاتها حول الاطفال ، الا أن الزوجة (٢٠١٢ر) قد نصحتها مرارا بالهدوء حيث أن الاطفال يعودون الى اللعب معا ، بينما يخسر الكبار بعضهم بعضا ، ولكنها لم تستمع . وقد كانت اغلب هذه الخلافات تدور حول اشياء بسيطة - «بليه مثلا» - حيث جاء ابن (٥٠٥ج٠م) باكيا وطالبا بليته فخرجت ابنة (٢٠١٢ر) لسؤاله عن لونها ، فامسكت (٥٠٥ج٠م) بالفتاة وانهاالت عليها ضربا وسبا ، وتدخل الجيران واقنعوا الاخيرة بخطئها فذهبت الى الاولى واعتذرت لها وانتهى كل شيء . الا أن الامر قد تكرر مرات عديدة وكما تقول (٢٠١٢ر) «كل شيء له حدود» . وآخر هذه الخلافات عندما نزل ابن (٢٠١٢ر) وابن الجيران في نفس المنزل ، وناديا على ابن (٥٠٥ج٠م) ولم يرد ، فسارا في طريقهما الى خارج الحارة ، فجرى ورامها وضربهما من الخلف حيث ظن أنهما يسخران منه . وخرجت الام تسب وتلعن ، وخرج الاب قائلا «أى حد منهم اقطعى رجله من الحارة» وردت «٢٠١٢ر» أنها تعيش في الحارة قبل قدومهم اليها ، وهم فلاحون اتوا اليها مؤخرا فكيف يمكنهم منعهم من دخول الحارة . وبعدها تدخل الجيران في محاولة للملح واعدت (٢٠١٢ر) الشاي للجميع الا أنها قررت بعدها قطع العلاقات .

مما سبق يتضح أن شجار الاطفال هو أحد الموضوعات الهامة باعتباره مجالا للتفاعل داخل الاسرة وبصفة خاصة بين الام والطفل وأيضا مجالا خصباً لتفاعل علاقات الجيرة .



ولعل موضوع شجار الاطفال ، وما ينجم عنه من قصم للعلاقات بين الكبار يشير الى أهمية الطفل في حياة الأم في مجتمع الدراسة . لذا تحرص الامهات غالبا على تلبية احتياجات طفلها . وقد أشارت «أونى ويكان» الى أن الامهات كثيرا ما تضعن احتياجات الاطفال فوق احتياجاتهن فالأم ربما تحتاج الى ملابس لها ، ولكنها تفضل الشراء لاطفالها ، وربما تكون مريضة ، ولا تذهب الى طبيب حتى لا تنفق ما يحتاجه أطفالها^(١) .

وفي مجتمع الدراسة تحرص كثيرات من الامهات على شراء ما يلزم الطفل أولا كما يخصص للطفل مصروف يومي له أن ينفقه كيفما يشاء ، أو يدخر منه جزءا ويتلقى الطفل مصروفه من والده ، أو من أشقائه الذين يعملون ، أو من كليهما (٢٥ قرشا في المتوسط) .

وقد تضطر الأم أحيانا الى الخروج للعمل في سبيل توفير العيش الكريم لاطفالها ، أو زيادة دخل الأسرة بصفة عامة . وعلى سبيل المثال خرجت (٢٠٢٠ع) الى العمل كعامله بالقصر العيني وذلك لمساعدة الزوج الاول - فرانا - في تربية الصغار ، وسد احتياجاتهم . وبعد زواجها للمرة الثانية اضطرت الى الاستمرار في العمل ، لأن زوجها الثانى كان مايزال طالبا ، وكانت هى في حاجة الى المال للالتفاق على أولادها منه .

وعندما أحست (٥٠٥ح.م) بحاجة أطفالها الى أشياء لا تستطيع توفيرها لهم اضطرها ذلك الى العمل سرا كمربية لدى أسرة ميسورة الحال . وقد أخفت ذلك تماما عن أولادها ، وعن الجيران ، فبعد ذهاب الابناء الى المدرسة ، كانت تذكر للجيران انها ذاهبة الى اهلهـا - بمنطقة الاميرية - وفي المساء كان مخدومها يوصلها بسيارته ، وكانت تطلب منه النزول كل يوم في مكان مختلف وقريب من الحارة حتى لا يراها أحد . وكانت تحضر معها في المساء ما تستطيع حمله من اطعمة ، وإذا وجدت

1. Ibid, Loc. Cit.

ابناءها قد ناموا ، كانت توقظهم لاطعامهم . وهكذا تحملت وضحت كثيرا في سبيل اسعادهم وكان بإمكانها أن تترك كل ذلك وتتزوج من آخر - كما ذكرت - .

ولاشك أن خروج الأم الى العمل يؤثر تأثيرا واضحا على علاقاتها بالجيران . فليس لديها الوقت الكافي لمشاركتهم في أنشطتهم اليومية ، وهى تعود متعبة في المساء ، لتقوم ببعض واجباتها الضرورية داخل منزلها . حتى أن الزوجة (١٠٣-ف) عندما شكت عدم زيارة الجيران لها عند مرضها ، استثنت (٢٠٢-ع) لأنها موظفة وتأتى الى بيتها آخر النهار متعبة .

ومن جانب آخر ، يكفل عمل المرأة لها أن تدرك الكثير عن العالم الخارجى ولا شك أن ذلك يؤثر على طريقة ملبسها ، وزينتها ، وأيضا طريقة حديثها ، وسلوكها داخل بيتها . وعلى سبيل المثال كانت الزوجة (٥٠٢-ح) عندما تعد الشاى تقدمه بطريقة تنم عن المام تام بقواعد وأداب التقديم (صينية نظيفة ، وبراد الماء والشاى الجاف ، والفناجين ، والمكينة) ولاشك أن ذلك نتيجة عملها كمريلة لدى أسرة من مستوى طبقي مختلف .

وإذا خرجت المرأة الى العمل ، وكان لها أطفال صغار ، فانها غالبا تعهد بهم الى الجدة مثال ذلك ابنة شقيقة (٦٠٢-ع) التى عندما تذهب الى مدرستها فانها تترك ابنتها الصغيرة مع شقيقة الجدة للاب . ويؤثر ذلك بالتالى على تفاعل العلاقة بين انطرفين . فالأم الموظفة تترك طفلتها للجدة . كما تشتري ما يلزمها من خضر ، وتتركه لها ، لتقوم بتجهيزه للطهو ، الذى تبدأه بعد عودتها من العمل . وفى مقابل ذلك ترسل الى الجدة ما يكفيها من أطعمة ، كما تقوم بغسل ملابسها ، وهكذا تتبادلن الخدمات فيما بينهما . والجدير بالذكر أن الجدة كانت غاضبة بسبب انتقال الزوجة العاملة الى مسكن جديد - القديم آيل للمقوط - لأنها

هناك سوف لا تجد من تترك ابنتها معه ، كما انها سوف لا تجد من يقدم اليها الخدمات التي كانت تقدمها هي لها .

وتضطر الأم العاملة في بعض الأحيان الى ترك أطفالها طوال الاسبوع في رعاية الجدة ، مثال ابنة (٨٠م.ح) التي تترك ابنتها الصغيرة طوال الاسبوع ، حتى ارتبطت الطفلة عاطفيا بالجد والجدة ارتباطا ملحوظا . ولاشك أن أساليب تربية كبار السن تختلف ، فهما لا يرفضان للطفلة طلبا ، وإذا خرجت الجدة الى السوق ، فلا بد من اصطحاب الطفلة ، وفي نهاية الاسبوع تحضر الأم، لتأخذ طفلتها التي تقضى معها يوما واحدا .

والجدير بالذكر ان تحمل الجدة مسئولية تربية الأحفاد يأخذ من وقتها الكثير ولا يترك لها مجالا كافيا ، أو فراغا تقضيه في صحبة الجارات ، أو في زيارات خاصة للاقارب خارج الحارة .

وأخيرا يمكن للأم العاملة ترك صغارها في احدى دور الحضانة الموجودة بالحي ، وعادة يفضل القريب منها من مكان العمل .



ثانيا - الأم والابناء في مرحلة الشباب :

عندما يكبر الاطفال ، ويتموا دراستهم ، أو يتركوها للعمل ، تبدأ مرحلة جديدة ، ونمط جديد من العلاقة بالأم . والجدير بالذكر أن الدراسات السابقة لم تتناول بوضوح علاقة الابناء في مرحلة الشباب بالأم ، وانما كان التركيز منصبا غائبا على العلاقات بين جماعات الشباب من الجنسين .

وسوف أبدأ حديثي عن علاقة الأم بابنائها الشباب ، تلك المرحلة التي يلتحق فيها الابناء الذكور بالجيش ، فهي تعد مرحلة انتقالية بين مرحلتى الدراسة والعمل من جانب ، ومن جانب آخر مرحلة انتقالية في علاقة الأم بالابن . فرعاية الأم في تلك الفترة تفوق حدودها ومثال ذلك

الأم (١٢-١٠١٢ ر) التي اذا عاد ابنها في اجازة ، قامت بخدمته ليلا ونهارا ، وهى تعد له من الاطعمة ما يشتهي ، وتتركه لينام طوال النهار ، لانه «محروم من الراحة والغذاء» .

كما أن الأم (١٠١٢ ز) يتغيب ابنها في الجيش مدة ستة وثلاثين يوما ، ويعود بعدها في اجازة مدة ستة ايام تشتري له اثناءها كل ما تشتهي نفسه ، وتنفق عليه بمسءاء - في كل زيارة خمسون جنيها - وعند عودته تحمله من الطعام والشاى والمسكر ما يستطيع حمله . والجدير بالذكر أن الأم بعد ذهاب الابن الى الجيش تبدأ مشوار الزيارات للاقارب والمعارف والجيران . وكما تؤثر علاقات الأم بابنها في هذه الفترة على تفاعل علاقاتها بالجيران ، فان الابن من جانب آخر يتأثر بذهابه الى الجندية في كثير من سلوكياته حيث يلتقى هناك بشخصيات مختلفة من الشباب من شتى المناطق ، والمحافظات .



وبعد خروج الابناء الى العمل تتغير العلاقة الى حد بعيد ، حيث يصبح الابناء موردا للرزق ، وعليهم المساهمة في الانفاق سواء كانوا ذكورا أو اناثا . (ولمزيد من التفاصيل انظر القسم الثانى حول علاقة الاب بالابناء) . وعلى قدر مساهمتهم يلقون غالبا قدرا مناسبا من الرعاية من قبل الأم . وعلى سبيل المثال فان ابنة (٥٠٥ ح.م) لا تسهم كثيرا في مصروفات البيت ، وقد حكى الأم أن الابنة تتقاضى أجرها أسبوعيا ، وانها ذات مرة تقاضت خمسين جنيها ، وهو مبلغ ضئيل نسبيا - من وجهة نظرها - ولم تعط والدتها سوى خمسة جنيهاات وكانت قبلها قد سحبت من الأم ثلاثة جنيهاات . ولما غضبت الأم لذلك اجابتها الابنة : «أديكى أكثر وتأكلينى» ، والمقصود أن تعطيتها طعاما وهى في طريقها الى العمل . ورفضت الأم ذلك وانتهى الامر بخصام الطرفين لعدة ايام . أما الابنة الثانية ، فهى لا تحكى للأم عن كل ما

تتقاضاه ومع ذلك لا تبخل عليها بشيء ، بل تشتري لها احتياجاتها من ملابس ومأكلا دون أن تطلب مقابلا . وينعكس ذلك على تفضيل الأم للابنة الثانية في مواقف عدة .

كذلك يقدم أبناء (ع.١٠٩) المساعدات المادية الى الأم ، ولاشك أن لزواج الأب من أخرى ونقله ملكية الورشة الى الابناء اثره الواضح في ذلك . حيث يعطيها الابن الأكبر عشرة جنيهات أسبوعيا ، ويتكفل هو وشقيقه الأصغر بإحضار اللحوم والدواجن والفاكهة والمسلى .. الخ . كما أن ابنها الثالث يعطيها نقودا اذا طلبت منه ذلك . ومع ذلك تشعر الأم أنهم يعطونها النذر القليل اذا ما قيس بما يكسبونه . كما أن أيا منهم لا يفكر مطلقا في أن يحضر اليها هدية شخصية . وفي مقابل ما يقدمونه فإن طلباتهم مجابة ، وهم لا يرحمونها ، أو يقدرن مشاعرها بعد زواج والدهم .

وبعد زواج الابناء تمتنع الاناث غالبا عن مساعدة الأم ماديا . بينما الذكور ملزمون من وجهة نظر والديهم بالانفاق عليهم . لذا تأخذ الأم (١٠١٢ر) من ابنها (الذى عقد قرانه ويستعد بتجهيز بيت الزوجية) عشرة جنيهات شهريا بينما يعطيها ابنها الثانى - ترزى - ما تسمح به ظروف عمله الموسمي . ففي أيام الاعياد يعطيها ما تحتاجه ، بينما يمتنع عن العطاء اذا توقف سوق العمل . أما الابن الثالث فهو يعيش في الاسكندرية ولا يعطيها شيئا سوى في الاعياد .

وحكت الأم (١٠١٣) أنها تعيش وزوجها على ما يدفعه لهما الابناء الذكور . وأنه قديما كان الابن يقبض راتبه ويعطيه لأمه التى تعطيه بدورها مصروفه الخاص به . ويستمر ذلك الى ما بعد الزواج حيث تنفق الأم عليه وعلى زوجته وأبنائه . ولكن ذلك لا يحدث الآن حتى أنها لا تعرف حقيقة أجور أبنائها . ومع ذلك هى غير غاضبة ، وسعيدة بإداء واجبهم نحوها .

يتضح مما سبق أن الابناء في سن الشباب يشعرون بالاستقلالية ، ويتغيبون عن الحارة والمنزل أوقاتا طويلة من اليوم في أعمالهم - ذكورا واناثا - ويؤثر هذا بالتالى على علاقاتهم بآمرهم ، وعلى اختيارهم للاصقاء ، أهم من زملاء العمل ؟ أم من الجيران ؟ وهو ما سوف يناقش في موضع لاحق من هذا العمل .

كما أن خروج الابناء الى العمل ، يكسبهم خبرات جديدة ، يتلقونها في الورشة ، والمصنع ، وعيادة الطبيب وغيرها من أماكن العمل ، كما يتلقونها في بعض الحالات من دول أخرى سافروا اليها ، وعملوا بها ، حيث تتطلب منهم الحياة في المجتمع الخارجى مساهمة التغيرات التى تطرأ على المجتمع بصفة عامة . خاصة فيما يتعلق بمعاملة الوالدين والاحساس بالواجب تجاههما ، والاستقلالية ، وأيضا الحرص الشديد على مساهمة خطوط الموضة - بالنسبة للجنسين وخاصة الاناث - واكتساب طرق وأساليب جديدة في الحياة .



وفي مرحلة الشباب أيضا ، وبعد خروجهم الى العمل ذكورا واناثا ، فإن الأم تتحمل الاعباء والمسؤوليات المنزلية بصورة أوضح . فالأم في مرحلة طفولة الابناء كانت تطالب الاناث بالمساعدة وهن في سن صغيرة ، ولكنهن الآن مشغولات في أعمالهن ولا تشغلن نظافة البيت ، أو الغسيل ، أو الطعام . وقد شكت الأم (٥٠٥ ح.م) لأن بناتها «تلبس نظيف وتقلع وسخ ، حتى الشراب ما تعرفش تفسله» ، لذا تشعر الأم بانهن يعاملنهن بجفاء ولا يرحمنها . وتتغير أيضا معاملة الابناء الذكور لمهامهم وتتسم بالقسوة ، فقد شكت الأم (١٠٩ ع) من قسوة أبنائها . وقد يدفع ذلك الأم الى الشجار مع الابناء من الجنسين ، وترتفع الاصوات ، وهنا على الجيران أن يتدخلوا ، لفض النزاع ، طالما هناك علاقات ايجابية تربط الاسر ، بينما الاسر التى لا تربطها مثل هذه العلاقات ، فانهم يسمعون الصراخ ويمتنعون عن التدخل .

ولعل في مقدمة العوامل التي أسهمت في تشكيل شخصيات الشباب من الجنسين الخروج الى العمل في شتى أنحاء المجتمع المصرى ، وازدهار العمل الحرفى الذى نتج عن هجرة الحرفيين الى الخارج .. كما أن فكرة استقلال الابناء عن آبائهم هي فكرة مستوردة وصلت الى خبرات الشباب من خلال أجهزة الاعلام ، وأيضا من خلال السفر الى الخارج ، ومثال ذلك سفر ابن (٥٠٥ ح.م) الى باريس حيث كان يحكى بعد عودته كل ما رآه لشباب الجارة .

القيم الثالث

علاقة الاب بالابناء

يتناول هذا القسم تلك العلاقة في مرحلتين عمريتين مختلفتين من مراحل عمر الابناء ، هما الطفولة والشباب ، وذلك على النحو التالى :

اولا - علاقة الاب بالاطفال :

من الدراسات التى اهتمت اهتماما ملحوظا بعلاقة الاب بالابناء دراسة «أونى ويكان» التى عالجت فى مواقع متفرقة منها تلك العلاقة من عدة جوانب . فمن حيث ممارسة السلطة رأت ان الاب اكثر سيطرة على الاطفال من الام حيث يتحكم فى كثير من سلوكياتهم . كما اشارت الى غياب الآباء لفترات طويلة عن بيوتهم ، وترك التربية الى الامهات ، وتصبح الفترة القصيرة التى يقضيها الآباء كافية فقط لاداء أدوار محدودة مع الاطفال(١) .

وأشار جوزيف تامنى الى أن علاقة الوالدين بالابناء تختلف باختلاف أعمار الابناء ، لذا عقد مقارنة بين تلك العلاقات فى أعمار مختلفة ، وأيضا فى جماعات مختلفة هى جماعات السود والبيض(٢) .

وفى مجتمع الدراسة ، فان الجدير بالذكر أن علاقة الآباء بالابناء الاطفال من الجنسين - لا يتعدى دقائق أو ساعات من اليوم . ويرجع ذلك فى المقام الاول الى طبيعة العمل ومواقبته . فالابناء من

1. Unni Wiken, *Life among the poor in Cairo*. Ibid., p. 51, 52, 70.

2. Joseph B. Tamney., *Solidarity on a Slum*, op. cit., p. 62.

الحرفيين - في مواسم العمل - يستيقظون من نومهم في ساعة مبكرة من اليوم ، وتستمر رؤيتهم لابنائهم الاطفال لدقائق يخرجون بعدها للعمل وكسب الرزق . وبعد العودة من العمل ، لا تتعدى العلاقة دقائق ايضا ، بل انه في كثير من الاحيان يكون الطفل قد ذهب الى فراشه للنوم ولا يرى والده .

أما في المواسم التي ينقل فيها العمل الحرفى ، فان فرصة لقاء الابناء تزداد بعض الشيء ، وان كان الآباء يفضلون في تلك الفترات قضاء الغالبية العظمى من ساعات اليوم على المقهى للترفيه ، وانتظار فرص عمل .

والأمثلة التي تشير الى ذلك كثيرة ، أذكر منها الأب (١٠٩ع) الذي يخرج الى عمله يوميا ، ولا يعود الا في المساء متعبا حتى انه لا يجد الوقت الكافى للجلوس مع أبنائه ، وبناته من صغار السن وقد زاد الامر سوءا زواجه من أخرى أصبحت تأخذ من وقته الكثير ، ولا تترك لأمهته سوى أيام قليلة معدودة كل أسبوع .

والجدير بالذكر ، انه اذا اعتبرنا العطلات الاسبوعية فرصة للقاء الابناء الا ان الحرفيين ليست لديهم أيام محددة للعطلات ، حيث يعملون طوال أيام الاسبوع طالما هناك فرصة عمل : كالتقاشين والمبلطين . أما الذين يعملون في ورش خاصة بهم أو بغيرهم : نجارة ، نجف ، فانهم يغلّقون تلك الورش يوما واحدا في الاسبوع . ومع ذلك لا تصبح الفرصة مواتية للقاء الابناء ، فالعطلة غالبا في يوم الأحد ، بينما تعطل المدارس في الحى في يوم الجمعة من كل أسبوع .

أما الآباء من العمال غير المهرة ، فانهم أيضا يتغيبون طيلة اليوم عن أبنائهم الاطفال . والأمثلة على ذلك عديدة أذكر منها :

مثال (١) : الأسرة (١٠٧م) :

حيث أن الأب يمتلك مقلة لجيغ التمسالى في شارع قريب من الحارة ،

فانه كان يترك الثلاثة الصغار ، وزوجته طيلة ساعات اليوم من الصباح الباكر وحتى المساء . حتى انه عندما فكر في الزواج للمرة الثانية ، واستحالت العشرة مع الزوجتين في شقة واحدة ، طلق الزوجة الاولى ، واصطحب للثانية الى شقة جديدة تاركا اولاده الصغار مع الام ، التي تزوجت بدورها ، لتتركهم مع جدتهم للاب ، التي توفيت بعد فترة ، ليبقى الاطفال في شقة بمفردهم ليس لهم عائل أو معين .

وإذا كان المثال السابق يعد نموذجا لعدم تحصل بعض الآباء مسئولية ابنائهم في مجتمع البحث . فان ذلك لا يعد قاعدة عامة أو نمطا شائعا . فعلى الرغم من غياب الأب عن الاسرة ساعات طويلة من اليوم ، الا أن بعض الآباء يعودون بعد فترة العمل وهم في شوق للاطمئنان على ابنائهم . مثال ذلك : الأب (١٠١٢ر) الذي كان يعمل - كبابجي - وكان يترك منزله في الصباح الباكر ، ليعود اليه بعد منتصف الليل ، ليجد أبناءه جميعا قد ذهبوا الى فراشهم للنوم ، ومع ذلك كان حريصا على ايقاظهم في حالات كثيرة حيث يحضر اليهم في المساء نصيبهم مما يبيع . وبالفعل كانت الاسرة (١٠١٢ر) بصفة خاصة تستيقظ للعشاء في وقت متأخر من الليل ، ويتسامرون معا الى نحو الثالثة صباحا ثم يخلدون الى النوم مرة أخرى .

وإذا انتقلنا الى الآباء من موظفي الحكومة ، فانهم يختلفون بين هؤلاء الذين ليست لديهم أعمال اضافية ، وأولئك المرتبطون بمثل تلك الاعمال . فإذا كان الأب يعمل في الفترة الصباحية فقط ، فانه غالبا ما يقضى فترة المساء بين ابنائه في مشاهدة برامج التليفزيون ، أو في الخروج لزيارة أحد الاقارب أو المعارف خارج الحارة ، وأحيانا يصطحب معه بعض ابنائه ، وبصفة خاصة أصغرهم سنا من الذكور . مثال ذلك الأب (٨٠٠٨ج) الذي كان يعود من عمله ، لتناول الغذاء مع زوجته ، وأطفاله ، ولا يخرج من بيته الا في زيارة لقريب أو زميل عمل حتى انه لم يجلس مطلقا على المقهى في أول الحارة .

أما إذا كان الأب يعمل في المساء فإن الأمر لا يختلف كثيراً عنه عند الحرفيين والعمال غير المهرة فيما عدا القدرة على العودة لتناول وجبة الغذاء مع الأبناء . مثال ذلك الأب (٢٠٠٢ع) فهو يعمل محامياً في شركة في فترة الصباح ، ويعود لتناول الغذاء مع أسرته ، ليعود في فترة المساء إلى العمل في مكتب خاص . ومع كافة الظروف السابقة لموظفي الحكومة ، إلا أنهم يلتقون بأطفالهم في العطلات الأسبوعية حيث تعطل تلك المصالح في نفس اليوم الذي تعطل فيه المدارس ، بالإضافة إلى العطلات الخاصة بالاعتماد والعطلات الصيفية .

والجدير بالذكر أن الآباء من الحرفيين والعمال غير المهرة حويصون على تدريب أبنائهم (من الذكور) في سن الطفولة على الحرف الخاصة بهم ، وبصفة خاصة تدريب الابن الأكبر . فعلى الرغم من حرص بعض الآباء في تلك المهن على تعليم أبنائهم ، إلا أنهم في ذات الوقت يورثونهم حرف آبائهم . ومن الأمثلة على ذلك أن الأب (١٠١٠١٣) قد ورث حرفته (نقاش) إلى أكثر أبنائه رغم حرصه على تعليمه حيث تخرج في كلية الهندسة . كما أن الأب (٢٠١٢ر) كان حريصاً أيضاً على توريث مهنته (كبابجي) إلى أكبر أبنائه .

كما أنهم في حالات أخرى يورثون حرفهم ، ومهنتهم إلى بعض أبنائهم - ليس لابن واحد - وهناك أمثلة عديدة أذكر منها الأب (١٠٩ع) الذي يعمل معه الآن ثلاثة من أبنائه في ورشة النجف ، والأب (١٠٣ف) الذي يعمل أبنائه معه في ورشة النجارة .

أما الآباء من موظفي الحكومة فهم حريصون غالباً على تعليم أبنائهم ذكورا وإناثا ، ومع ذلك فبعض هؤلاء الأبناء يستكملون بعض مراحل التعليم ، بينما البعض الآخر يفضل ترك التعليم ، والانضمام إلى العمل الحرفي ، أو الجمع بين الاثنين (التعليم ، والحرفة) . وتبدأ البداية في سن الطفولة حيث يكتسبون تقنيات الحرفة أو الصنعة عند بعض

الحرفيين من أهل الحارة ، أو الحارات المجاورة الذين يعملون لديهم
كصبية .



ولعل استعراض المشكلات الخاصة بعلاقات الآباء بالابناء - في مرحلة
الطفولة وفي مقدمتها مشكلة غياب الآباء في التدرجات المهنية كافة ،
وجرص الكثيرين منهم على تدريب الابناء في مختلف الحرف قد عكست
لنا بعض النتائج التي تمس في جانب منها أفراد الأسرة وعلاقاتهم ، بينما
تمس في جانبها الآخر علاقات الجيرة ذاتها . ويمكن عرض كلا التصنيفين
فيما يلي :

٦ - ما يتعلق بأفراد الأسرة :

■ ان أولى النتائج الناجمة عن غياب الأب هي ترك مسؤولية التربية
والرعاية للأم .

■ كما ان غياب الأب يجعل الاطفال اكثر تحملا للمسئولية وأكثر
اعتمادا على انفسهم ، وأكثر نشاطا وخبرة في «القضيان» . حيث تضطر
الأم الى الاعتماد عليهم - نظرا لغياب الأب - كما يعتمد بعض الجيران
عليهم أيضا .

■ ينتج عن طول غياب الأب عن الأسرة اما عدم تحمل مسؤولية
الآباء تربية أبنائهم كما في مثال الأب (١٠٧م) ، أو اهتمام شديد
بالاطفال ، ومحاولة تعويضهم عن فترة الغياب ، كما في مثال الأب
(١٠١٢ر) . ويتأثر ذلك ببعض المتغيرات والخصائص الشخصية للآباء .

■ ان وجود جميع التدرجات بين الآباء في مجتمع البحث تجعل
هناك فرصة أمام الابناء في اختيار أنسبها ، خاصة العمل الحرفي ، فانه
نظرا لانتشاره بين الآباء والشباب في الحارة فان الاطفال يدركون في سن
صغيرة جميع مميزاته وإيجابياته ، ويكون لذلك أثره الواضح في الاقبال
عليه وتفضيله عن غيره من الاعمال ، لما يدره من دخول عالية .

٢ - ما يتعلق بعلاقات الجيرة :

الجدير بالذكر أن تلك المجموعة من النتائج تُعد محورية ، وأكثر أهمية - فيما يتعلق بموضوع البحث - عن المجموعة الأولى ، ويمكن إيجازها فيما يلي :

■ أن غياب الأب في مجتمع البحث يجعل الطفل ينشأ بين جنبات الحارة وتصبح حدودها هي حدود عالمه الصغير . فالطفل في تلك المرحلة يقضى معظم الوقت داخلها ، وخارج مسكنه مع رفاهه في جماعة اللعب . وهنا يبرز تفاعل العلاقات بين الأطفال حيث يتعلمون سلوكيات بعضهم البعض ، ويكتسبون طرق الحديث ، ويستمعون الى حكايات كل منهم عن نفسه ، وأسرته ، وجيرانه . وهنا يتم جانب كبير من عملية التنشئة الاجتماعية في الحارة . حيث يكتسب الأطفال سلوكياتهم ، وتزداد خبراتهم الخاصة والعامة في نطاق الحارة وخارجها .

■ وعلى الرغم من ايجابية تفاعل العلاقات بين الأطفال نتيجة لغياب الآباء فإن طول الوقت الذي يقضيه الأطفال في اللعب له أيضاً جانباً السلبي حيث كثيراً ما تنشب مشاجرات بين الأطفال تؤدي بالضرورة الى تدخل أفراد الأسرة - انظر القسم السابق - مما ينجم عنه صراع يمكن أن ينتهى بتدخل الجيران كما يمكن أيضاً أن ينتهى ببلاغ الى قسم الشرطة أو الى قطع تام أو مؤقت للعلاقات .

■ تشترك مشكلة غياب الآباء ، مع انتشار العمل الحر في الحارة في جعل جماعات الأطفال تؤثر بعضها على البعض الآخر في الاتجاه الى العمل الحر (بالنسبة للذكور والاثاث) مما يدفع الأطفال الى العمل بعض الوقت ، في العطلات الصيفية ، أو العمل معظم الوقت (بترك التعليم) في سبيل التدريب على الحرف واكتساب خبرات خاصة فيها .

■ وأخيراً يكون حب التقليد المهني دافعا للأطفال في تلك السن الى اللجوء الى حرفيين من أبناء الحارة - من داخل الحارة ، أو بالقرب

منها - للعمل لديهم كصبية . وهنا تؤثر علاقات الجيرة ، وتتأثر بتلك
التعاقبات الخاصة بالعمل

ثانية - الأب والابناء في سن الشباب :

رات «أونى ويكان» في دراستها أن علاقة الآباء بالابناء البالغين هي
علاقة صافية يتحاشى خلالها الابناء - من الذكور - أي خلافات مع
والدهم ، ويولون لآبائهم كل احترام ، فلا يضع الابن ساقاً على ساق ،
ولا يجنح في وجود الأب . بينما تعتبر - الاناث - الأب حامياً لهن .
ويولون له أيضاً الاحترام فلا تمتد الفتاة ساقها في وجود الأب . وكلا
الجنسين يرى أن الأب هو أحد الوالدين الثقابى ، بينما الأم حبيبة^(١)

وفي مجتمع البحث ، واستكمالا لموضوع غياب الأب عن الابناء
الاطفال ، فإن استمرار غيابه عن لبنائه حتى مرحلة الشباب له آثاره التي
تتضح في بعض الجوانب السلوكية للشباب من الجنسين .

فغياب الأب بالنسبة للذكور هو فرصة تسمح لهم بمزاولة الأنشطة
الترويحية كافة ، والسيلسية ، والاقتصادية ... الخ دون مراقبة
كافية . بينما غياب الأب بالنسبة للاناث في سن الشباب ، تكون أيضاً
فرصة لتمتع الفتاة بقدر كبير من الحرية في ممارسة عملها ، وجميع
الأنشطة الترويحية الخاصة بها . وإذا كانت القرية في مرحلة الطفولة
تقع على عاتق الأم ، فهي في تلك المرحلة يقع جزء كبير منها على عاتق
الشقاء من الذكور . الذين من أهم واجباتهم رعاية الشقيقات ، ومراقبة
سلوكهن . وقد حكى أحد شباب الحارة أنه اذا شاهد إحدى بنات الحارة
بصحبة شاب ، أو رآها تسلك سلوكاً سيئاً ، فإنه لا يقترب منها لمنعها ،
وتصحها «حتى لا تشبهه» وانما يلجأ الى شقيقها ليخبره بما حدث
وليقوم الأخ بعقاب شقيقته ، وردها الى جادة الصواب .

1. Unni Wikan., Life among the poor in Cairo. op. cit., p. 71, 69.

وقد اشرت في فقرة سابقة حول علاقة الآباء بالابناء - الاطفال - الى موضوع توريث الحرفة ، او المهنة للابناء ، وتدريبهم عليها منذ الصغر .
وهنا سأتناول توريث الحرف الى الابناء بعد أن أصبحوا في سن الشباب .
والامر يختلف هنا بين ما اذا كلن الاب في حالة تسمح له باستمرارية مزاوله العمل ام لا .

فاذا سمحت له ظروفه الصحية بمزاوله العمل . فان الاب والابن يمارسان العمل معا ، كالنقاشة مثلا . واذا كان العمل الصرفي يتم في ورشة خاصة يمتلكها الاب ، فانهما تظل ملكا للاب يعمل فيها مع الابناء حتى توافيه المنية ، ويتوارثونها . وفي بعض الاحيان يتنازل الاب عنها للابناء ، مثال الاب (١٠٩٠ع) الذي تنازل عن ورشة النجف لابنائه الذين يعملون فيها رغم أنه ما زال يعمل معهم . وقد يكون هذا التنازل نتيجة لبعض المضغوط من قبل الابناء ، أو شراء الاب سكوتهم نتيجة لموقف ما . فعندما تزوج الاب من سيدة أخرى - جارته في الورشة - علم الابناء الذكور الذين يعملون مع والدهم تفاصيل القصة كاملة . وقد اشترى الاب سكوتهم بنقل ملكية الورشة اليهم . وبالفعل استمر الابناء في العمل مع ابيهم ، ولم يخبروا الام بما حدث لعدة سنوات .

وهكذا ، فان احتياج الاب الى الابناء في العمل ، وكذلك احتياج الابن الاكبر لاختوته يحسن العلاقة بينهم ، ويعطى فرصة لاستمرار التعاون في العمل . ولاشك أن لندرة الايدي العاملة - الحرفية بصفة خاصة - وارتفاع اجرها اثرها الواضح في مثل ذلك التعاون .

ولعل عكس ذلك هو ما يمكن ان يحدث في الامر التي يعمل الآباء فيها كموظفين . بينما يتجه الابناء الى العمل الحر في حيث تختلف مجالات العمل ، ويشعر الابناء انهم يحققون أرباحا تفوق ما يحققه الآباء ، وقد يعمل ذلك على احساس الابناء بالاستقلال عن آباءهم . مما قد يؤثر على العلاقة بين الطرفين .

أما إذا كان الأب الحرفي - أو من العمال غير المهرة - غير قادر على العمل نتيجة اعتلال الصحة ، والاتفاق على الأسرة ، حتى في حال زواج الأبناء والامثلة على ذلك عديدة أذكر منها :

مثال (١) : عندما أحس الأب (١٠١٢ر) بعدم القدرة على مزاولة مهنته - كبايجي - ترك العمل الخاص به لابنه الذي حل محل الأب ، وأصبح يذهب يوميا الى العمل ، ليعود في المساء ، ليعطى والده مصروفا كافيا للمنزل ، كما يعطى لأشقائه وأمه نفس مقدار المصروف الذي كان يعطيه الأب . واستمر الحال هكذا حتى بعد زواج الابن . وبعد سنوات توفي الأب ، وتزوج الاشقاء ، ومع ذلك مازال الابن يعطى للأم ما يكفي للاتفاق الشهري .

مثال (٢) : كان الأب (١٠١٣ر) يعمل نقاشا ، وعندما ورث الحرفة لأكبر أبنائه ، كانا يشتركان معا في جميع الاعمال ، الا انه نتيجة لكبر سنه ، أصبح غير قادر على مزاولة المهنة ، وأصبح الابن يمارسها وحده . ولذا يحرص الابن النقاش ، وكذلك اشقاؤه في مختلف المهن على اعطاء مصروف شهري للأب ، حتى بعد زواج بعضهم ، ولا يقتصر اعطاء المصروف الشهري للأباء على الحرفيين ، والعمال غير المهرة فقط ، بل ان الأبناء الموظفين أيضا يساعدون آباءهم قدر استطاعتهم . فعندما أحيل الأب (٢٠٠٨ح) الى المعاش ، وأصبح ما يتقاضاه لا يكفي لسد نفقات العيش ، فان أبنائه جميعا ذكورا واناثا (ليس لديه سوى ابن واحد ذكر) يقدمون اليه المساعدات الشهرية .

وربما ترجع مساهمة الأبناء - في التدرجات المهنية كافة - وحرصهم على تقديم المساعدات المالية لأسرهم الى التنشئة الاجتماعية في مرحلتى الطفولة والشباب حيث يشب الطفل في أسرة تقليدية ، ليشاهد منذ نعومة أظفاره كيف يساعد والده جده أو جدته ، وكيف يكون ملزما بالاتفاق على أسرته الميلادية خاصة في حالتى العجز والمرض . ولعل تلك

المساعدات كانت تتم بصورة واضحة للغاية نظرا لكون أسرار الآباء سرا حرفية
- غالبا - لا تتقاضى معاشا ثابتا في مرحلة العجز ، وبالتالي كانت تعتمد
اعتمادا مباشرا على مساعدات الابناء .

ومن هنا ، مازالت الامهات في مجتمع البحث ، وكذلك الآباء ،
حريصين اشد الحرص على تنشئة الاطفال على الاحساس بهذا الالتزام
تجاه الوالدين والاسرة . وتستمر عملية التنشئة خلال مرحلة الشباب
بنفس خطوطها الاساسية - تجاه الاسرة - وبالتالي ييتجيب الابناء لما
اكتسبوه ، ويبدأون في تقديم مساعدتهم بمجرد خروجهم الى العمل
وكسب الرزق سواء كان ذلك في مرحلة الطفولة أو الشباب .

ومن هنا ، مازالت الامهات في مجتمع البحث ، وكذلك الآباء ،
حريصين اشد الحرص على تنشئة الاطفال على الاحساس بهذا الالتزام
تجاه الوالدين والاسرة . وتستمر عملية التنشئة خلال مرحلة الشباب
بنفس خطوطها الاساسية - تجاه الاسرة - وبالتالي يستجيب الابناء لما
اكتسبوه ، ويبدأون في تقديم مساعدتهم بمجرد خروجهم الى العمل
وكسب الرزق سواء كان ذلك في مرحلة الطفولة أو الشباب .

والى جانب تقديم الابناء مساعداتهم الى الآباء ، فان الوالدين كثيرا
ما يلجأون الى ابنائهم في الازمات المالية لطلب مساعدتهم كواحد من
الواجبات المفروضة عليهم تجاه ابنائهم . وقد يصل الأمر في بعض الاحيان
أن تكون تلك الازمات وهمية الى حد ما . فعندما أراد الأب (٥٠ ح.م)
استئجار مسكن جديد ، سافر الى ابنه - في الزقازيق - في طلب تقديم
المساعدة من أجل دفع مقدم للشقة رغم أن ابنته ، وابنه ، وهم يعملون
جميعا ويدرون دخولا تكفل لهم العيش الطيب ، وتوفير قدر كبير من
المال شهريا .



ورغم احساس الابناء بواجبهم تجاه آبائهم من كبار السن ، الا أن

العلاقة في تلك المرحلة كثيرا ما يشوبها التوتر ، والصراع الذي يمكن أن ينتمى الى صراع الاجيال ، والذي ينشأ غالبا نتيجة لتعارض المصالح . ويتضح ذلك في الأمثلة التالية :

مثال (١) : يمتلك الأب (١٠١٠١٣) محل بقالة صغير في الشارع الرئيسي القريب من الحارة . وهو الآن بعد أن تقدم به العمر ، واعتلت صحته لا يستطيع ممارسة حرفته - كتفاني - ويفضل النزول الى المحل بين الحين والآخر للجلوس به للبيع ، وكسب بعض الرزق ، وايضا لقضاء وقت الفراغ بدلا من الجلوس في المنزل - الا أن الشباب يرون أنه من الأفضل بيع المحل ، فقد عرض عليهم بيعه بغدة آلاف من الجنيهات يرون أنها أفضل كثيرا من المحل ذاته . ويمكنهم بها حل بعض مشكلاتهم الخاصة مثل سد نفقات زواج بعضهم ، أو المساهمة في مشروع استثماري للبعض الآخر . ومع ذلك أصر الوالد على موقفه ، وكان ذلك مجالا للصراع بين الجيلين .

مثال (٢) : ورث صاحب مصنع الحلوى حرفته الى ابنته التي أصبحت تقوم بالعمل كاملا الى جانب ادارتها للمصنع - بمساعدة بعض قريباتها - وتقدم أحد الشباب لخطبة الفتاة . تبلغ من العمر ٣٦ عاما - وبعد اتمام «الشبكة» ، وتجهيز بعض اثاث المنزل ، اعترض الأب على الزواج رغم أن هنالك علاقة عاطفية ربطت بين الفتاة ، وخطيبها ، وذلك بحجة أن الخطيب قد استأجر لابنته شقة - سلامك - وهو يرى أن موقع الشقة فيه اهانة لابنة . واستمر الخلاف بين الأب وخطيب الابنة حتى أنهوا العلاقة تماما . وقد جاول الشاب مرارا إعادة المياه الى مجاريها دون جدوى ، مما اضطره للزواج من أخرى . وقد أحزن ذلك الفتاة شديدا ، وهي ترى أن الدافع الاساسي وراء سلوك الأب هو الرغبة في الانتفاع من خدماتها في العمل واستمر الحال الى أن توفي الوالد - أثناء اجراء البحث الميداني - ومازالت الفتاة تدير المصنع ، وتعمل فيه دون زواج .

وقد يكون الصراع بين الجيلين نلتجا عن تعارض نتج عن «خيبة أمل» أصابت الآباء ، فعندما رزق الأب (٨٠م.ح) بابنه الوحيد - الذكر - أسماء «مجدى» لأن أمنية حياته كانت أن يراه طبيبا ، ولكن ما حدث هو رغبة الابن في عدم اتمام تعليمه ، حيث تطوع في الطيران . ورغم أنه الآن ذو مركز محترم ، كما انه قد تزوج وأنجب أطفالا ، إلا أن التوتر الشديد مازال يميز علاقته بوالده ، حيث يستنكر الأب جميع تصرفات الابن ، كما يستنكر ما سببه له من «خيبة أمل» .



والجدير بالذكر أن علاقة الآباء بالابناء الشباب من الجنسين قد اختلفت الآن عما كان موجودا منذ سنوات - وفقا لأقوال سكان الحارة - حيث قلت ممارسة الآباء للقوة تجاه أبنائهم ويرجع ذلك في جانب منه إلى بعض العوامل التالية :

١ - اتجاه الآباء من الذكور والانات إلى العمل الحرى :

فبصرف النظر عن مهن الآباء اتجاه الشباب في الحارة من الجنسين إلى العمل الحرى ، لما يحققه من ربح في السنوات الأخيرة يفوق ما يحققه أى عمل آخر وذلك نتيجة لعدة عوامل في مقدمتها نقص العمالة الحرفية ، وهجرتها إلى كثير من البلدان العربية .. الخ . وبالتالي أصبح الآباء من الجنسين - في سن صغيرة مصادر للدخل لا يستهان بها . وقد ذكر لى أحد الاخباريين من الشباب ، أنه رغم حصوله على شهادة جامعية ، وممارسته أيضا لاحدى الحرف ، فإن والده لا يستطيع أن يمارس عليه القوة أو يتخذ قرارا رغما عنه . لأنه إذا حدث ذلك ففسوف يترك له المنزل ، ليعيش بعيدا مع أحد رفاق العمل من خارج الحارة . ورغم صعوبة نفس السلوك بالنسبة للانات ، إلا أن ذلك لا يمنع أن هناك حرصا واضحا من جانب الآباء في معاملة بناتهم اللاتى يعملن مثل ذلك بنات الأسرة (٥٠م.ح) حيث تعمل احدهن في مصنع للخياطة . والثانية في مصنع

للنجف ، وكل منهن تسهم في الانفاق على المنزل ، حتى أن حالة الاسرة المادية قد انتعشت انتعاشا ملحوظا في السنوات الاخيرة ، وبعد عمل الابنتين .

٢ - استقلالية الأبناء :

لا شك أن العمل الحرى ، وغير الحرى للأبناء - من الجنسين - يعد من العوامل الهامة في احساسهم بالاستقلالية، ولكن لابد هنا من الاشارة الى بعض الظروف الاجتماعية ، والى التغيرات التى لحقت بالشباب انفسهم نتيجة انفتاحهم على العالم الخارجى من خلال السفر الى الخارج ، ومن خلال وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتليفزيون ، وصحافة ، وسينما .. الخ .



وإذا كانت الفقرات السابقة تعكس بعض التغيرات التى طرأت على علاقة الآباء بالأبناء، فإنه يمكن أن استخلص أيضا مجموعة أخرى من النتائج التى نجمت عن تلك العلاقات ، والتى لها تأثيرها على علاقات الجيرة . ويمكن ايضاح بعضها فيما يلى :

■ ان كثرة تغيب الآباء عن الحارة ، وترك ابنائهم فى سن الشباب ، تسمح كما سبقت الاشارة بقضاء الشباب (من الجنسين) أوقاتا طويلة مع جماعاتهم العمرية فى الحارة ، وذلك اما فى العمل . او قضاء وقت الفراغ . وهكذا تستقر علاقات الشباب مع الاسر فى الجيرة ، وإن كان ذلك يختلف عند الاناث عنه عند الذكور . فالاناث يتأثرن عادة بعلاقات الوالدين بالجيران، فمن ترتبط بهم الاسرة بعلاقات طيبة ارتبطت بهم الابنة بنفس العلاقات ، والعكس صحيح . أما الذكور فإن علاقات الشباب لا تتأثر كثيرا بعلاقات الوالدين والاخوات .

■ كما اتضح من الفقرات السابقة أن علاقة الآباء بالأبناء ، اما ان تكون علاقة تساند ومؤازرة حيث يؤدى الابناء واجبههم نحو الآباء فى

مراحل العجز ، واما أن تكون علاقة صراع وتوتر . وكلا النمطين له آثاره الواضحة على العلاقة بالجيران ، فإذا كانت علاقة الآباء بأبنائهم علاقة طيبة فإن ذلك يقلل الى حد ما من تفاعل العلاقة مع الجيران ، حيث يفضل الآباء قضاء وقت الفراغ في استقبال الابناء وأولادهم - بعد الزواج - وزيارتهم خاصة إذا كانوا من سكان الحي . بينما إذا قصر الابناء تجاه آبائهم ، فإن العلاقة بالجيرة تكون أكثر تفاعلا حيث يجد الآباء في علاقات الجيرة بديلا عن العلاقات مع الابناء .



القسم الرابع

خاتمة واستخلاصات

من خلال الاقسام الثلاثة السابقة ، يمكن أن نستخلص بعض المتغيرات التى لها تأثيرها الواضح فى فهم العلاقات داخل الأسرة ، وما يمكن أن تؤثر به على العلاقات فى نطاق الجيرة .

فقد تبين أن عمالة المرأة لها تأثيرها الواضح على الزوج ، والابناء ، والجيران . فعمل المرأة يحقق لها قدرا من الريح يكسبها مزيدا من القوة ويمكنها من اتخاذ القرار فى عديد من أمور حياتها . وهو ما لمسناه فى حالات الزوجات العاملات ، والذي أكدته ذكرته الزوجة (١٠٩ع) غير العاملة من أنها لو نالت قدرا من التعليم ، لخرجت الى العمل ، ولانفصلت عن الزوج وهى قادرة على رعاية الابناء والانفاق عليهم .

كما أن خروج المرأة الى العمل هو أحد العوامل التى جعلت الابناء فى سن الطفولة - الاناث بصفة خاصة - أكثر تحملا للمسئولية ، فهم قادرون على ترتيب المنزل واعداد بعض الاطعمة ، ورعاية الاخوة الاصغر سنا . الخ . الى جانب ان عمل الأم قد أكسبها مزيدا من العادات الصحية ، وعادات النظافة - فيما يتعلق بالابناء والمسكن .

وأخيرا ، أثر خروج المرأة الى العمل على علاقاتها بالجيران حيث خفض من مشكلات الجيرة ، ومن التزامها بأداء بعض الواجبات .

هذا ، كما أن أنماط مهنة الأزواج لها أثرها أيضا على العلاقة بالزوجات ، والابناء ، والجيران . فالزوج الذى يعمل كحرفى ، أو عامل

غير ماهر ، ويدخل كافيًا ، فإنه يرفض - غالبًا - خروج الزوجة إلى العمل ، على عكس الزوج - الموظف - الذي يفضل عمل الزوجة في سبيل مزيد من الدخل يكفي لسد نفقات العيش المتزايدة .

أما حول تأثير الآباء على الأبناء - وفقا لمتغيرات المهنة - فإن الحرفيين والعمال غير المهرة حريصون على تعليم الأبناء - في حالات كثيرة - مسايرة منهم للتيارات العامة التي ترى ضرورة الاهتمام بالتعليم ، وفرض عقوبات للمختلفين عن دخول المدارس . الخ . ومع ذلك فهم حريصون على توريث حرفهم ، ومنهم من الآباء ، لأنها خير معين لهم لما تحققه من دخول مضاعفة - بالنسبة للوظائف - وقد يعمل ذلك في حالات كثيرة على مزيد من الارتباط ، وتعاون بين الآباء والأبناء في نفس الحرفة ، أو المهنة ، ساعد على ذلك ارتفاع أجور العمالة على مستوى المجتمع ككل .

أما الآباء الموظفون ، فهم أشد حرصا على تعليم الأبناء . ومع ذلك فإن الغالبية العظمى من الأبناء حريصون على اكتساب الحرف التي أدركوا مزاياها - في سن صغيرة - من خلال أبناء الجيران الحرفيين مما جعلهم يقبلون عليها سواء أتموا تعليمهم أو لم يتموه . ولعل عمل أبناء الموظفين في الحرف له بعض نتائج حيث يشعر الأبناء بأنهم مصدر دخل يفوق ما يحققه الآباء - غالبا - يقابل ذلك انخفاض ممارسة القوة ، واتخاذ القرارات من قبل الآباء .

وأخيرا فإن مهنة الزوج يمكن أن تؤثر على علاقاته بالجيران . فالزوج الحرفي ، أو من العمال غير المهرة الذين تتطلب طبيعة عملهم الاستعانة بالصبيبة يفضلون غالبا أبناءهم ، ثم أبناء الجيرة ، وهم بالتالي يقومون بعمليات التدريب لهؤلاء في سن مبكرة . ولا شك أن لذلك أثره على العلاقات بالجيران من خلال اتفاقيات ، وتعاقدات العمل التي يمكن أن تسبب في مزيد من الإيجابيات أو للعكس . بينما نجد الموظف يمكن أن

يكون له دوره في مجالات أخرى حيث يمكن الاستعانة به في مجال
وظيفته .

وكما سبقت الإشارة ، فإن الأزواج يتغيبون - غالبا - عن الحارة ،
حيث يتغيب الحرقي ، والعامل نتيجة طبيعة عملهما بينما يتغيب الموظف
الذي يعمل عملا اضافيا . وهذا التغيب له آثاره الواضحة على الأبناء
- الذين ينالون قدرا أكبر من الحرية في مرحلتى الطفولة والشباب -
وعلى الزوجات وبصفة عامة غير العاملات حيث يؤثر ذلك على كم
تفاعلاتهن مع الجيران - وبصفة خاصة الجيران «المشرك» - كما يؤثر على
علاقاتهن خارج الحارة حيث يتيح لهن مزيدا من الفرص لزيارة الأقارب ،
والخروج الى السوق .

ومن المتغيرات التى كان لها دورها أيضا نمط السكنى ، فهو يزيد من
كم محاكاة وتقليد الزوجات والأبناء في الجيرة للزوجات والأبناء في السكنى
المشتركة (المشرك) بصفة خاصة . وفي الجيرة بصفة عامة نظرا لتلاصق
المباني ، واقترباها الشديد . ولعل ذلك يتضح في لجوء الزوجات الى
الهجر في بعض الحالات . ومحاكاة الأبناء في اتجاههم الى أنماط
عمالة أبناء الجيران - خاصة الحرقي منها - .

كما أن لنمط السكن آثاره على العلاقات داخل الأسرة بصفة عامة
حيث تقضى السكنى المشتركة (المشرك) - مثلا - بمبيت أسرة بأكملها في
غرفة واحدة مما يؤثر على عمليات التنشئة الاجتماعية ، وبالتالي على
علاقات الأطفال - وبأقارب أفراد الأسرة - في نطاق الجيرة .

وإذا كان عمل المرأة له تأثيره السابق الإشارة اليه ، فإن خروج المرأة
الى العمل هو أحد الضروريات التى انسحبت الى مجتمع الدراسة من
خلال التأثيرات الخارجية للمجتمع الكبير ، حيث تريد كل أسرة تحقيق
مزيد من الدخل من أجل توفير احتياجاتها . كما أن مهن الأزواج تخضع
أيضا الى ظروف المجتمع كافة ، فازدهار العمل الحرقي ، وضعف مرتبات

الموظفين - مما يضطرهم الى العمل الاضافى ، او الجمع بين الوظيفة والحرقة ، كلها تغيرات تائرت بالأحداث العامة للمجتمع . كما انه اذا كان نمط السكن قد لعب دورا هاما فى علاقات الجيرة فهو فى جانب منه احد الآثار التى نجمت عن أزمة الاسكان على مستوى المجتمع الام .

ولا تقف تلك المؤثرات الخارجية عند هذا الحد ، وانما يتأثر الأزواج والزوجات والابناء فى الجيرة بما وصل الى خبراتهم من خلال الخروج الى العمل ، والسوق ، والتعليم ، والسفر ، والهجرة ، وما يصل اليهم بفضل مختلف وسائل الاعلام . كما تأثروا فى عديد من سلوكياتهم بقوانين وتشريعات البلاد (مثلا فى تعدد الزوجات) .

ورغم جميع المؤثرات الخارجية : الا أن الامرة فى نطاق الجيرة - فى مجتمع البحث - مازالت تحتفظ بقدر لا يستهان به من الخصائص والسمات المميزة فالزوجة مازالت حريصة على أن تكون ، أو تبدو ، بنت بلد ، صبورة ، مضحية ، تستخدم ما يصل الى خبراتها فى سبيل الاحتفاظ بالزوج والابناء .

كما أن الزوج حريص أيضا على اثبات ذاته ، واطهار قوته من خلال الشجار ، وضرب الابناء - الاطفال - والزوجة ، وان كان ذلك لا يمنع من تمتع الزوجات بممارسة القوة واتخاذ القرار .

أما الابناء فهم رغم ما طرأ على سلوكياتهم من تغيرات نتيجة الانفتاح على العالم الخارجى ، فان الغالبية منهم - من الجنسين - مازالوا حريصين على تحمل مسؤولية الاتفاق أو المساهمة فيه تجاه أسرهم الميلادية .

وأخيرا ، فان ما سبق ، يعد سمات تسم العلاقات داخل الامرة ، وهى مع ذلك سمات يمتد تأثيرها الى نطاق الجيرة والمجتمع الخارجى .



الفصل السابع

الاثار الايجابية والسلبية لهجرة الأزواج في الاسر الريفية

دراسة انثروبولوجية

على عينة من أسر المستوى الطبقي الأدنى (*)

أولا - مقدمة وأهمية الموضوع

تأتى أهمية تناول موضوع هجرة الأزواج بالبحث والدراسة لما أحدثته من آثار في المجتمع بشكل عام والاسرة بوجه خاص ، فالأسرة هي البوتقة التي تنصهر فيها القيم الاجتماعية والتي تتحدد من خلالها الكثير من المعايير والادوار والرموز والمكانات ، وباختصار شديد فهي مدرسة الاعداد الاولى للفرد . وقد ظلت كذلك لسنوات طويلة بالمجتمع المصرى الى أن حدثت بعض التغيرات بالمجتمع خرج الأب في غرضونها سعيا وراء الرزق تاركا أمره ليقضى سنوات متصلة ليحقق بعض الاشباعات المادية التي أرقته ، ظنا منه أن مجرد تحقيقها سوف يعيد اليه التوازن المفقود في الادوار بالأسرة في ضوء تغير بعض الوظائف الاقتصادية للأسرة .

وبرغم أن الهجرة المصرية للذكور هي ظاهرة عامة اتسم بها المجتمع المصرى منذ وقت مبكر ، الا أنها كانت هجرة الى داخل الحدود وبين ذكور المستويات الدنيا من الاسر والتي كانت لا تستمر الا أسابيع محدودة يعود بعدها الأزواج الى قراهم بعد أن يكونوا قد حققوا من خلال

(*) تقرير بحث ميداني لجراه الدكتور نجوى عبد الحميد سعد الله والدكتور فوزى عبد الرحمن المدرسان بقسم الاجتماع بكلية البنات ، جامعة عين شمس .

عائد أجورهم بعض المال لتدبير أمور حياتهم ، ولكن الهجرة التي حدثت خلال العقدين السابع والثامن من القرن الحالى ، هى هجرة ذات خصائص معينة حيث تجاوز بها الأفراد حدود موطن النشأة متجهين صوب دول البترول . ولقد ساعد على ذلك العديد من الظروف التى مر بها المجتمع المصرى فقد أنهكت حروب ثلاثة خاضها اقتصاده ، كما أسهمت هذه الحروب فى تفجر عوائد البترول فى المناطق المحيطة به ، لتصبح مناطق للجذب كى تغطى الكثير من المشروعات . ولقد وجد فيها الانسان المصرى تطلعا لحلم راوده طويلا داخل بلاده ولم يتحقق ، فالدخول لم تعد تلائم الاحتياجات وزادت الفجوة بين احتياجات الفقراء ومتطلباتهم وعائد عملهم ، وعمقت فترة الانفتاح الاقتصادى الكثير من المتناقضات الاجتماعية ، لتحديث تطلعات اجتماعية جديدة لم ينبج منها الفقراء ام الغنى على السواء .

ولقد حظى موضوع الهجرة باهتمام كبير على المستوى الاقتصادى والديموجرافى والسوسولوجى ، الا ان هذا الاهتمام لم يتطرق الى ما حدث من تغيرات فى العلاقات بين الاسرة باعتبارها أكثر الابنية الاجتماعية تأثرا ، ولعل الدافع الى ذلك أن منهج هذه الفروع المعرفية يقتضى تحليل الظواهر الاجتماعية والاقتصادية فى سياقها المتسع ، ومن ثم فقد نجحت فى أن تلقى الضوء على بعض الدوافع التى غيرت من خصائص المصريين باعتبارهم من أكثر الشعوب التصاقا بأرضهم وتفاعلا معها ، كما تطرقت هذه الجهود الى الآثار الاقتصادية التى ترتبت على الهجرة المضرة ، وعائدات وتحويلات المصريين بالخارج .

وتظل الحاجة ملحة الى فحص تأثيرات هذا الواقع المتسع والملىء بالتفاعلات التى أحدثتها الهجرة على الأسرة ، وهو دور يمكن أن تضطلع به الدراسات الانثروبولوجية حيث تتسق هذه الجوانب ومجالات اهتمامها . ولا يجب أن يتبادر الى الذهن أن تركيز اهتمام هذه الدراسات على الابنية الاجتماعية المحدودة النطاق يجعلها تغفل المؤثرات الاجتماعية

الأكثر اتساعا ، بل على العكس من ذلك فإن الفهمُ الانثروبولوجي الواعي لما حدث من تغيرات داخل الأسرة وأدوارها ووظائفها والقيم السائدة فيها لن يتحقق الا من خلال الوعي بأهمية التفاعل والتأثير المتبادل بين الأسرة والسياق الاجتماعي المحيط ، ولعل ذلك ما دفعنا الى القيام بهذا الجهد المتواضع واجراء هذه الدراسة الانثروبولوجية لكشف الآثار التي ترتبت على هجرة الأزواج باحدى القرى المصرية وذلك بهدف :

١ - لقاء الضوء على الآثار السلبية والايجابية التي ترتبت على هجرة الأزواج لفترات طويلة على أسرة المهاجر ، وبشكل خاص على موقف الزوجة والابناء .

٢ - معرفة كيف استثمر عائد هجرة الزوج ، وما هي أوجه الاستثمارات التي اتجهت اليها عوائد الهجرة . وكيف تفاعلت هذه الأسر من خلال ذلك الموقف الاجتماعي الجديد بالنسبة لها .

٣ - رصد ملامح التغير التي أصابت الأدوار داخل الأسرة ، وتلك التي أصابت الأسرة الريفية ذات المستوى الاقتصادي والطبقي المحدود ، وموقفها من العمل التقليدي في مجال أنشطة القرية ، وهل مازالت تؤدي أدوارها ، أم تحولت في اطار الموقف الجديد الى أدوار أخرى ، وهل حدثت ملامح للتفكك بين هذه الأسر وأبنائها كمحصلة لغيبة الرقابة ؟

ولقد تم صياغة هذه الأهداف في عدة تساؤلات حاولت الدراسة الميدانية الاجابة عليها هي :

١ - هل ترتب على هجرة الأزواج بالمستوى الطبقي الأدنى بعض الآثار على أفراد الأسرة وما هي هذه الآثار بشكل محدد ؟

٢ - هل أدى طول فترة الهجرة بين هذا المستوى الطبقي الى تفاقم هذه الآثار بشكل واضح على الابناء والزوجة ؟

٣ - هل يؤدي الحرمان الطويل الذي قاست منه الأسرة في هذا

المستوى الطبقي الى تديمه عائد الهجرة في سد احتياجات مادية مرجأة وتطلعات صاحب المهجرة ثم تكن موجودة من قبل ، أم تم استثمار هذا العائد وتوظيفه في اضافة بعض الاصول الاقتصادية لبعض الامر يعينها على استمرار حياتها بعد عودة الزوج وتحقيق قدر من الاستقرار ؟

٤ - هل صاحب الهجرة اختلال في الادوار والمكانة والعلاقات بين أفرادها ، وهل تخلت الأسرة كوحدة إنتاجية كان يسهم أفرادها جميعا بدور فعال في توفير احتياجاتها ليترك الأب وحده يؤدي هذه المهمة في مكان هجرته ؟ .



ثانيا - الاجراءات المنهجية

يتوقف نجاح الدراسة الانثروبولوجية على مجموعة من الاعتبارات منها ما يتعلق باختيار العينة ، والتي غالبا ما تكون وحدة اجتماعية كقرية أو مجموعة من الامر ذات خصائص محددة للكشف عن أبعاد الظاهرة فيها . فالباحث الانثروبولوجي من الصعب عليه أن يحقق في بحثه ما يعرف بالتمثيل الاحصائي لكافة الوحدات التي يتناول بعضها بالدراسة وذلك لعدم وجود بيانات كافية ومتاحة عن خصائص هذه الوحدات الاجتماعية المثلة في القرى أو المدن . ومن ثم فيتطلب ذلك منه أن يقوم بدراسة استطلاعية ، يتقصى فيها بعض الحقائق حول المجتمع الذي ستجرى فيه الدراسة ، ومدى وجود ملامح للظاهرة التي يريد دراستها فيه ، ومدى اتاحة المجتمع لاقامة الباحث به والتردد عليه وقبوله .

وقد تنطوى هذه الاجراءات من منظور المنهج والعلم على بعض التحيزات من قبل الباحث ، ولكن ذلك مازال هو السبيل المتاح أمام الباحثين الانثروبولوجيين ، إذ أن الوسائل المنهجية الأخرى التي تعتمد على استخدام المؤشرات في اختيار أخذى الوحدات التي تمثل بعض

الخصائص العامة مازالت صعبة المآل وتحتاج الى جهود مكثفة من الباحثين لوضع خريطة لتنميط الوحدات الاجتماعية . ورغم ذلك فان الدراسات الانثروبولوجية تكمن أهميتها في فحص الواقع في أصغر وحداته الاجتماعية من خلال معايشة هذا الواقع عن قرب ، ثم ربطه بالسياق العام الذي أسهم في تشكيل الظاهرة في الوحدات الاجتماعية الصغرى ، وهى خصوصية تنفرد بها الانثروبولوجيا دون غيرها من العلوم .

ولقد كانت هذه المشكلات المنهجية واضحة أمام القائمين بالدراسة ولذلك فقد حرصوا على القيام بعدة زيارات استطلاعية لبعض القرى بمحافظات الطرد السكاني ، وأعقب ذلك اختيار احدى القرى بمحافظة الفيوم وهى قرية «أباطة» لوحظ انتشار الهجرة بين ذكورها بشكل واضح ودعم هذا الاختيار لهذه القرية ما لوحظ من تقبل أهلها لمهمة أفراد البحث . ويمكن تحديد الاجراءات المنهجية التى اتبعت في الدراسة في الخطوات التالية :

(أ) المجال الزمنى للدراسة :

بدأت الدراسة بمجموعة من الزيارات الاستطلاعية منذ شهر فبراير ١٩٨٩ ، واستمرت خلال شهرى مارس وابريل من نفس السنة . تم في خلالها اختيار قرية «أباطة» مركز أبشواى محافظة الفيوم ، وبدأت زيارتها بانتظام حتى شهر فبراير سنة ١٩٩٠ .

(ب) المجال البشرى :

شملت الدراسة عينة من مائة أسرة من الاسر التى حدثت فيها هجرة أزواج ، تم اختيارها بشكل عمدى ، وجمعت حولها البيانات عن الخصائص الاجتماعية والاقتصادية لهؤلاء المهاجرين ، ودوافع الهجرة ، والادوار والوظائف التى كانت تؤديها الاسرة قبل سفر الازواج ومن خلال فترة السفر ، واستخدم في جمع هذه البيانات صحيفة الاستبيان . ثم أعقب الدراسة الميدانية اختيار عدد من الاسر لاجراء الدراسة المتعمقة

عليها ، ولقد تم اختيار هذه الامر وفقا لعدد من المحددات ، كدوافع الهجرة ، المدة التي قضاها الزوج ، حجم الاسرة ، تنوع الخصائص العمرية بين الابناء لفهم الآثار التي ترتبت على الهجرة بينهم .

(ج) المنهج والادوات :

حاولنا في هذه الدراسة استخدام المنهج الانثروبولوجى بوسائله المختلفة ممثلا في :

١ - الاستبيان :

وذلك لفحص الواقع الاجتماعى لمفردات الظاهرة ممثلة في أسر المهاجرين والتي يبلغ عددها مائة أسرة ، حيث تضمن الاستبيان بيانات أولية عن الاسرة ، حجم الملكية فيها ، مصدر الدخل ، الانشطة الاقتصادية التي تؤديها ، طبيعة الادوار ، السلطة والعلاقات الاجتماعية بين الابناء والآباء ، الدافع وراء الهجرة ، العائد من الهجرة ، وبعض التغيرات التي حدثت أثناء الهجرة وبعدها(*) .

٢ - دليل العمل الميدانى (دليل الدراسة المتعمقة) :

وقد استخدم في هذه الدراسة لتعميق الرؤية واثراء التحليل الكمى حول موضوع الدراسة ، حيث اعد بشكل يقترب في عناصره وبنوده من تلك التي تم طرحها بالاستبيان .

٣ - دليل المجتمع المحلى :

واستخدم لجمع البيانات عن المجتمع المحلى ممثلا في القرية باعتبارها مسرحا للتفاعل بين هذه الامر ، وعلى ارضها تثار الكثير من المتغيرات التي ظهرت بشكل محدد دون شكل آخر . فالانتاج الريفى وظروف الحياة بالقرية قد تكون مبررات للهجرة ، والتغير في شكل

(*) لم تعرض نتائج الاستبيان في هذا التقرير ، وروعى الاكتفاء بعرض نتائج دراسة الحالات المتعمقة، وذلك مراعاة لحدود الحيز المفروضة على النشر في هذا الكتاب . وسوف تنشر في دراسة مقبلة باذن الله .

الحياة بالقرية هو نتاج طبيعي لها ، ومن ثم فالفاعل بينهما يدعونا الى عدم اغفال هذه الابعاد في التناول .

٤ - منهج دراسة الحالة :

حيث استخدم لدراسة الامر المختارة والتي يبلغ عددها عشر أسر لفهم المتغيرات الحالية والمابقة على فترة الهجرة .

٥ - المقابلات المتعمقة :

والتي من خلالها تم الحصول على بيانات حول الحالات العشر التي اختيرت للدراسة المتعمقة . وتمت المقابلات على فترات مختلفة ولبدد طويلة حتى يتاح فهم المشكلات التي ترتبت على هجرة الأزواج وانعكاساتها على أفراد الأسرة .

٦ - الاخباريون :

وتم الاستعانة بهم من المجتمع المحلي لاستكمال بعض البيانات والتحقق من صدق البعض الآخر ، وكذلك في القاء المزيد من الضوء على ظروف أسر الدراسة التي صعب على الباحثين كشفها من خلال المقابلات مع أفرادها ، أو حاول أفراد الأسرة اخفاء بعض الحقائق عن الباحثين اثناء المقابلات التي كانت تتم .



ثالثا : ظاهرة الهجرة الريفية ، الدوافع والاثار

الهجرة الريفية ظاهرة قديمة بالمجتمع المصري :

تعد ظاهرة الهجرة الريفية بين المصريين ظاهرة تاريخية قديمة . ولقد اختلفت الهجرة وفق الظروف الاجتماعية لمنطق الطرد والجذب ووفقا لعوامل متنوعة . وحول خصائص المهاجرين يذكر د. عاطف غيث أن مناطق الجذب قد استقطبت أفرادا من القرى لا ملكية لهم ، أوليس لديهم منها الا النذر اليسير الذي لا يكفي احتياجاتهم . ورغم ذلك السلوك الا أن المهاجرين في السنوات التي سبقت منتصف القرن الحالى لم تكن

تتقطع صلتهم بالقرية التى خرجوا منها ، كما كانت تتحول منذراتهم اليها . وغالبا ما كانت توظف فى استثمارات زراعية ك شراء ارض جديدة أو بناء مساكن أو تجديد لهذه المساكن (١) . وإذا كنا نعيد طرح مناقشة موضوع الهجرة فأننا نقصد بها تلك الهجرة المعاصرة والتي أخذت شكل الظاهرة العامة بالمفهوم الموسيولوجى . وبرغم أن دوافعها لم تتغير ، الا انها قد زادت فى معدلاتها بشكل لم يشهده المجتمع المصرى خلال أى فترة سابقة من تاريخه ، واذكتها عوامل كثيرة من داخل المجتمع المصرى ومن خارجه .

الهجرة المخرج التلقائى لمشكلات اقتصادية واجهت الأفراد :

جدير بالذكر أن الهجرة كانت مخرجا تلقائيا للكثير من المصريين امام الظروف الاقتصادية الصعبة التى مرت بها مصر عقب حروب ثلاثة ، والزيادة الهائلة فى السكان ، والتي لم يحسن استثمارها وتحويلها الى طاقة انتاجية ، وغير ذلك من العوامل كضعف التصنيع الريفى والحضرى وعدم قدرة مشروعاته على استيعاب فائض العمالة الزراعية المضطردة الزيادة . يضاف الى ذلك ثبات الرقعة الزراعية فى الوادى والدلتا ، ولا نبالغ اذا قلنا أن هذه الرقعة الزراعية قد تعرضت للتآكل فى كثير من المناطق المتاخمة للسكن ، لتمثل امتدادا عمرانيا ، أو مكانا لاقامة المشروعات عليها ، معنى ذلك أن هناك اختلال فى التوازن بين الانسان والارض بالمجتمع المصرى .

وتجלו ملامح هذا الاختلال اذا عرفنا أن سكان مصر قد قدر عددهم سنة ١٨٠٠ بحوالى خمسة ملايين نسمة ، زادوا الى عشرة ملايين فى سنة

(١) انظر : محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٤ ، ص ص ٢٨٠ - ٢٨٢ .
- عبد الباسط عبد المعطى ، الهجرة النمطية والمسألة الاجتماعية ، دراسة علمية على عينة من المصريين بالكويت ، القاهرة ، مكتبة مدبولي ، ١٩٨٤ ، ص ٢٧ .

١٩٠٠ : ثم الى ٤٢ مليوناً في عام ١٩٨٠ (١) ثم الى ٥٢ مليوناً في عام ١٩٨٦ . وخلال الفترة ذاتها زادت الارض الزراعية من ٥ مليون الى ٧ مليون فدان ، وكمحصول لعدم تناسب هذه الزيادة في مساحة الارض مع الزيادة في عدد السكان ارتفع عدد الفقراء من الفلاحين والمعدمين .

واذا كان رد الفعل المبكر للهجرة كان مسرحه الحضر القريب ، فان هؤلاء الفقراء قد وجدوا الفرصة سانحة في مصادر أفضل للرزق بمناطق تفجر البترول بالخليج وغيره من المناطق التي استقبلت موجات الهجرة ، كما لم يختلف موقف القطاع الحضري عن موقف الريف في الاحساس بالآزمة الاقتصادية . ويمكن القول بأن السياسات الاقتصادية التي اعقبت حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ قد عمقت الكثير من التناقضات الاجتماعية وأضافت الكثير من الابعاء الاقتصادية على كثير من الفئات الاجتماعية . فقد شهدت تلك الفترة طرحاً جديداً لايديولوجيات اقتصادية ، حملت في طياتها قدراً كبيراً من الحرية الاقتصادية لبعض الافراد دون مراعاة لما يمكن أن يحدثه ذلك من تأثيرات على المجتمع . كما شهدت تلك الفترة غزواً استهلاكياً وفد الى المجتمع المصري . وتعددت في هذه الظروف مستويات الأجور والدخول وظهر واضعاً في ظل هذه الازدواجية مدى تردى أجور العاملين في القطاعات الحكومية ، والتي ترتبط معدلات الزيادة فيها ببعض اللوائح والقوانين الجامدة ، والتي لا يمكن أن تسير في أى حال ما يحدث من طفرات سريعة في الأسعار التي شهدت قفزات عالية في ضوء غيبة الضوابط .

ويوضح رمزي زكي ما حدث من تباین في مستويات الاجور بين القطاعات الاقتصادية المختلفة فيذكر أن متوسط الاجر في نوفمبر ١٩٨٠ قد بلغ في قطاع الصحة والمستشفيات حوالي ٤٦٠ جنيهاً وبلغ في قطاع البنوك

(١) الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ، الكتاب المنوى للاحصاءات العامة ، يونيو ١٩٨٠ ، ص ٣٣ - ٣٦ .

٢٦٨٤ جنيتها ، كما بلغ متوسط أجر العامل في مختلف القطاعات الاقتصادية بمصر ٣٣٦ جنيتها ، وتفاوت المدى بين ١١٧ جنيتها في قطاع الاسكان الى ١٦٢٤ جنيتها في قطاع البترول (١) . وعلى الرغم من أن هذه الفترة الزمنية التي وأكبت أحداث الهجرة ، قد شهدت زيادتي الأجور بشكل عام ، إلا أن متوسط الأجور في قطاع الزراعة ظل منخفضاً بشكل ملحوظ عنه في القطاعات الأخرى ، وعلى الجانب الآخر فقد ظلت هذه الزيادة لاتلائم الزيادة في الأسعار مما شكل عبئاً مستمراً على الأفراد ، أو بالأحرى على قطاع عريض من أفراد المجتمع .

وأمام هذه المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي مر بها المجتمع المصري بات من المؤكد أن المخرج الوحيد لكثير من هذه الأزمات المعيشية التي تواجه معظم الأمر - وبشكل خاص في المستويات الاقتصادية الدنيا - هو الهجرة . وذلك لتحقيق تطلعاتها أو بالأحرى لتحقيق التوازن المفقود بين دخولها وبين حاجاتها الأساسية .

ملامح ظاهرة الهجرة بالمجتمع المصري :

تعددت التقديرات الاحصائية التي حاولت تحديد حجم الهجرة بالمجتمع المصري ، اذ قدرتها بعض المصادر بأنها تقترب من مليونين ، ويحدد التقدير الرسمي الاساسي الصادر عن السلطات المصرية عدد المصريين المقيمين خارج الحدود طبقاً لنتائج تعداد السكان في ١٩٧٦ بحوالى مليونين ونصف . ويقدر أحد المصادر الخاصة بالهجرة في المنطقة العربية عدد العاملين المهاجرين من مصر في ١٩٧٥ بحوالى ٣٥٠ ألف مهاجر فقط ، وأن هذا الرقم يمكن أن يرتفع الى ٦٠٠ - ٧٠٠ ألف مهاجر بحلول عام ١٩٨٥ . إلا أن هذه التقديرات تبدو أقل بكثير من تقديرات التعداد المصري (٢) . وتقدر بعض المصادر أرقاماً للهجرة تفوق التقديرات السابقة

(١) انظر : نقلا عن نادر فرجاني في : الهجرة الى النفط . أبعاد الهجرة للعمل في البلدان النفطية وأثرها على التنمية في الوطن العربي ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٣ ، ص ص : ٢٩ - ٥٠ .
(٢) نادر فرجاني في : الهجرة الى النفط ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ٥٦ - ٥٨ .

وذلك في الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨٠ ، والجدول التالي يوضح هذه التقديرات :

جدول رقم (١) يوضح تقديرات الهجرة في بعض المصادر (١)

م	العدد	الفترة قيد الدراسة	العدد	١٩٨٠	١٩٧٣
١	الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء	١٩٧٣ - ١٩٨٠	...	٧٨٩٠٠٠	
٢	منظمة العمل الدولية (بديل أول)	١٩٧٣ - ١٩٨٠	٢١٩٤٥٣	٦٣٧٩١٩	
٣	منظمة العمل الدولية (بديل ثانى)	١٩٧٣ - ١٩٨٠	٢١٩٠٠٠	١٠٦٣٠٠٠	
٤	بيركس وآخرون	١٩٧٥ - ١٩٨٠	٣٧٠٠٠٠	٨٠٣٠٠٠	
٥	سعد الدين وعبدالفضيل	١٩٨٠	...	١٠٥٦٥٠٠	

وفي تقرير آخر اعلنت وزارة الخارجية المصرية عام ١٩٧٨ ، أن عدد المهاجرين المصريين بلغ ١٣٦٥٠٠٠ موزعين على النحو التالي :

٥٠٠	...	ليبيا	١٥٠	...	بالامارات العربية
١٥٠	...	بالسعودية	٥٠٠٠	...	بالعراق
١٥٠	...	بالكويت	١٥٠٠٠	...	في قطر (٢)

كما أسهمت القطاعات المختلفة بأنصبة متفاوتة في هذا الصدد من المهاجرين ، وفي تحمل عبء الهجرة من العاملين فيها ، والجدول التالي يوضح ذلك :

(١) محمد سمير مصطفى ، بعض قضايا التنمية الراهنة في جمهورية مصر العربية ، معهد التخطيط القومى : مذكرة خارجية رقم ١٤٥١ فبراير ١٩٨٨ ص ٥٥ .
(٢) جريدة الاهرام في ١٩٧٨/٩/١٨ .

جدول رقم (٢) يوضح نصيب القطاعات الاقتصادية في الهجرة (١)

١٩٨٥		١٩٨٤		
النسبة	العدد	النسبة	العدد	
٪١٦.٩	١٠٠٧٢٦	٪٢٤.٧	٧١٦٥٦	١ أصحاب المهنة الفنية والعلمية ومن اليهم
٪٣.٠	١٤٨٩	٪٧	١١٥٩	٢ المديرون والاداريون ومديرو الاعمال
٪٧.٧	٤٦١٧٩	٪١٤.٩	٢٥٠٠٠١	٣ القائمون بالاعمال الكتابية ومن اليهم
٪٥	٣٠٧٧	٪٧.٠	١٢١٨	٤ القائمون باعمال البيع
٪١٧.٤	١٠٣٧١٠	٪٨.٤	١٤١٠٣	٥ القائمون باعمال الخدمات
٪٩.٣	٥٥٢٢٠	٪٣.٧	٦٢٩٤	٦ العاملون في الزراعة

بعض الآثار الاجتماعية والاقتصادية بالقرية المصرية :

أكدت العديد من الدراسات التي تناولت موضوع الهجرة أن هذه الظاهرة قد أفرزت مجموعة من المصاحبات الاجتماعية والاقتصادية بالقرية المصرية بدءا من تغيير التركيب المحصولي وتحول القرية من انتاج محاصيل الغذاء الى انتاج المحاصيل ذات العائد النقدي ، ودخول رأس المال التجاري الى القرية ، وما أحدثه من تناقضات في الأبنية الاقتصادية الريفية وما حدث في سياقه من تداول للسلع بناء على طلبها بصرف النظر عن أهمية هذه السلع للمستهلكين بالريف . فقد حدث ذلك التداول كاستجابة لمؤثرات من خارج القرية تؤدي ذلك الدور لمصلحة منتجين هم أيضا من خارج القرية (٣) . كما ظهر في غضون ظاهرة الهجرة اختلافات في قوة العمل الزراعي ، وفي عرض العمل ، حيث أصبح النساء والأطفال

(١) محمد سمير مصطفى : بعض قضايا التنمية الراهنة ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٩ .

2. Yong, Kate, Modes of appropriation and sexual division of labour : A case study from oxaca, Mexico, in Annette Kuhn and Anon maire wolpe (eds); Feminism and materialism, women and modes of production.

جزءا كبيرا في قوة العمل هذه كذلك ارتفعت مستويات الدخل كمحصلة لتحويلات المهاجرين من هذه الأسر ، وبشكل خاص بين الأسر ذات المستويات الاقتصادية البسيطة والتي لا ملكيات زراعية لها ، أو ممن لهم ملكيات محدودة أو الأجراء(١) .

وبذلك يمكن القول أن الهجرة قد أدت إلى انخفاض معدلات الفقر المطلق بالقرية المصرية . وقد أكدت ذلك النتائج التي انتهت إليها المسح بالعينة على ألف أسرة ريفية في ١٨ قرية مصرية ، والذي قامت به منظمة العمل الدولية عام ١٩٧٧ ، حيث أظهرت الدراسة انخفاض نسبة من كانوا يعانون من حالة الفقر الشديد بهذه القرى لتصل نسبتهم إلى ٣٥,٣% بعد أن كانت هذه النسبة ٤٤% قبل تاريخ إجراء الدراسة(٢) . كما أدت تحويلات المصريين من بلاد المهجر إلى أسرهم بالقرى إلى ارتفاع متوسط الدخل الصافي للفرد بالريف من ٦٦,٦% سنة ١٩٧٥ إلى ٧٣,٦% أى بزيادة قدرها ١١,١% واستمرت هذه الزيادة في الدخل لتصل ١٢١,١% سنة ١٩٨٠ ، وقدرت نسبة الزيادة في تلك الفترة بـ ٨٢,٢%(٣) . كما تنوعت الأنشطة الاقتصادية بالريف ، ولم تعد بذلك الزراعة هي النشاط الاقتصادي الوحيد ، بل اتسعت القرية للعديد من الأنشطة الأخرى غير الزراعية . ويؤكد ذلك الحقيقة الدراسة التي أجراها هوبكنز(٤) من الجامعة الأمريكية بالقاهرة على قرية موشا باسيوط والتي أظهرت ذلك التنوع كما هو بالجدول التالي :

(١) انظر : نادر فرجاني ، معيا وراء الرزق : دراسة ميدانية عن هجرة المصريين للعمل في الاقطار العربية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٢ ، ص ١٥٨ .

(٢) جلال أمين واليزابيث تيلور : هجرة العمالة المصرية للخارج ، تقرير بحثي رقم ١٠٨ ، مركز بحوث التنمية الدولية بكندا ، يناير ١٩٧٩ ، صص ١٤٣ - ١٤٤ .

(٣) كريمة كريم : الآثار الاقتصادية لهجرة العمالة على الريف المصرى ، في ندوة الفلاحون والتغير الاجتماعى في العالم العربى ، مركز بحوث الشرق الأوسط ، جامعة عين شمس من ٦ - ٨ مايو ١٩٨٦ .

4. Hopkins (N.) "The social Impact of mechanization", In Richard and Martin (eds) *Mechanization and agriculture labour markets in Egypt*, Wastview, Avec press, 1983, p. 194.

ويبدو واضحا أن القرية أصبحت وعاء زائحا بالعديد من الأنشطة الاقتصادية ، فلم تعد الزراعة هي النشاط الوحيد ، كما سبق أن ذكرنا ، كما لم تعد الأرض هي مخزون القيمة الاقتصادية الوحيد بالاقصاد الريفي ، بل فقدت مكانتها في صدارة سلم القيم المادية ليحتل مكانها رأس المال النقدي . وكمحصلة لذلك تغير ارتباط الانسان الريفي بالأرض الزراعية ويتطلب ذلك إعادة طرح الكثير من المفاهيم التي ظلت سائدة في علم الاجتماع الريفي عن خصائص المجتمع الريفي ، وكذلك حول كثير من المفاهيم الاقتصادية بالمجتمع الريفي ، والتي منها على سبيل المثال تلك التي تعرف في مجال الاقتصاد المياسي ، والتي تصيغ العلاقة بين رأس المال والأرض على هذا النحو (ض - ن - ض) حيث «ض» هي الأرض و«ن» هي النقود لكي تصبح (ن - ض - ن) . وهكذا تعكس المعادلة في شكلها الشانتي الصياغة الجديدة بين النقود والأرض ، إذ خرج رأس المال من أمره التقليدي الذي ظل حبيسا فيه لقرون طويلة بالقرية داخل الأرض ، ليتفاعل مع أنشطة أخرى أكثر تنوعا^(١) .

الهجرة وقيم الاستهلاك الجديدة بالريف المصري :

تركت الهجرة آثارها الواضحة على أنماط الاستهلاك بالقرية المصرية ، فقد وظفت أجزاء كبيرة من تحويلات المهاجرين لتمويل احتياجات أسرهم الكائنة بالوطن الأصلي، والتي تجاوزت الحدود الدنيا للحياة . حيث أعيد تشكيلها أيضا في ذلك السياق الجديد الذي انتقل اليه المهاجر وأسرته ، والذي تزامن مع مؤثرات أكثر شمولاً وعمومية مر بها المجتمع الكبير لتجسيد تطلعات جديدة تبدت مخاطرها في أنها ظهرت كثقوب في الوعاء الادخاري للمجتمع المصري. فقد ابتلعت التطلعات الاستهلاكية النصيب الأكبر من

(١) محمد عبد الشفيق عيسى : التغير الاقتصادي في الريف المصري ، دراسة ميدانية لقرية مصرية ، مقال بمجلة دراسات عربية ، السنة العشرون ، ١٩٨٤ ، ص ١٣٢ .

مدخرات المهاجر الريفي في ظل غيبة الوعي الامخاري بين الغالبية العظمى من جانب . ومن جانب آخر فقد وجد المهلجر وأسرته في عائد الهجرة تعويضا لسنوات طويلة من الحرمان طالما عانى منها قبل سفره .
وانعكس ذلك السلوك في ارتفاع معدلات الاستهلاك بشكل ملحوظ .
والجدول التالي يعكس ملامح هذه الزيادة بالنسبة للاستهلاك القومي في السنوات من ١٩٧٤ - ١٩٨٢ :

جدول رقم (٥) يوضح نصيب القطاع الريفي من الاستهلاك^(١)
خلال سنوات ١٩٧٤ - ١٩٨٢

السنة	جملة المنفق القومي على الاستهلاك العائلي بالمليون	نصيب القطاع الريفي منه	ملاحظات
١٩٧٤	٢٨٧١	١١٠٠ر٦ (*)	يشمل الاستهلاك العائلي
١٩٧٥	٣٢٩٣	١٢١٨ر٣	السلعي والخدمي
١٩٧٦	٤٠٣٠ر٨	١٤٦٤ (**)	باقي المبلغ من المنفق
١٩٧٧	٤٩١٦ر٩	١٧٨١ر٤	القومي على الاستهلاك
١٩٧٨	٦٢٦٢ر٥	٢١٨٥ر٩	هو نصيب قطاع الحضر
١٩٧٩	٨٣٥٣	٣١٧٤ر٤	
١٩٨١/٨٠	١١١٥٤ر٨	٤٨٧٨ر٦	
١٩٨٢/٨١	١٢٨٢٢	٥٥٥٩ر٨	

حيث يتضح من الارقام الواردة في الجدول رقم (٦) ارتفاع معدلات الاستهلاك والتي حققت على التوالي منذ ١٩٧٥ ١١٪ ، الى ٢٠٪ لكى تنقصر سنة ١٩٧٧ الى ٥١٪ . وفي عام ١٩٧٨ وصلت الى ٥٣٪ وإلى ٤٥٪ عام ١٩٧٩ ، ولتصل ذروتها في عامى ١٩٨١/٨٠ حيث بلغت ٥٣٪ .

(١) المصدر : تقارير المتابعة بوزارة التخطيط (نقلا عن سعاد عبد القادر) تطور الاستهلاك العائلي في ضوء بعض المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية عن سنة ١٩٧٤ - ١٩٨٤ ، بحث دبلوم معهد التخطيط القومي لسنة ١٩٨٥ ، ص ٣٠ .

ويبدو أن الزيادة في معدلات الاستهلاك لم تكن سمة خاصة بالريف المصرى في تلك الفترة ، بل كانت سمة عامة للمجتمع المصرى ، اذ حدثت تغيرات في أنماط الاستهلاك به ، حيث حرص المهاجرون سواء في الريف أو الحضر على اقتناء بعض السلع المعمرة والكهربائية منها بوجه خاص ، وهى حقيقة أكدتها العديد من الدراسات كدراسة نادر فرجاني . والجدول التالى يوضح الزيادة في اقتناء الاسر للسلع المعمرة خلال الفترة المرجعية حسب حالة الهجرة مقارنة ببعض الاسر التى لم يهاجر منها احد^(١) :

جدول رقم (٦)

السلعة	متوسط عدد الوحدات التى اقتنتها الاسرة x ١٠٠	
	أمر المهاجرين	الاسر بدون مهاجرين
راديو	٩٢	٧٢
مسجل	٦٩	٤٦
تليفزيون عادي	٦٠	٥٦
تليفزيون ملون	٢٢	١٥
جهاز فيديو	٤	٢
بوتاجاز	٣٣	٣٠
ثلاجة كهربائية	٣٣	٢٨
غسالة كهربائية	٥٤	٤٨
مضان مياه	١٤	١٠
مروحة كهربائية	٤٠	٣١
جهاز تكييف	٢	١
تليفون	٣	٣
موتوسيكل	١	٢
سيارة مستعملة	٤	٢
سيارة جديدة	٥	٢

(١) نقلا عن : نادر فرجاني سعياء وراء الرزق ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٣ .

وتعكس أرقام الجدول السابق مجموعة من الحقائق ، منها ارتفاع معدل اقتناء أسر المهاجرين للأجهزة والسلع المعمرة بشكل يفوق الأمر غير المهاجرة . ويمكن أن تتضح هذه الزيادة إذا ما قورنت مجموعة من الأمر في المستوى الطبقي الأدنى سافر منها بعض أفرادها بمجموعة أخرى من الأمر في نفس المستوى لم يتح لأفراد منها فرصة السفر ، بيد أن تلك الإحصاءات غير متوفرة لدينا .

الهجرة وتغير خريطة الإنتاج بالقرية المصرية :

تزامنت فترة الهجرة مع بعض التغيرات التي يشهدها الريف المصرى ، منها تغير خريطة الإنتاج ، والتركيب المحصولى . ولا نغنى بذلك أن الهجرة كانت عاملا وحيدا لحدوث ذلك التغير ، ولكن هناك مجموعة من العوامل أدت الى ذلك تحظى الهجرة بجزء كبير منها . فالى جانب تأثيرات الهجرة ، هناك ما أعلنته الدولة فى سياستها نحو الريف والتي تتبلور فى دعم القدرة التصديرية من الخضروات والفاكهة ، الا أن ذلك لم يواكبه تغير فى استخدام الاساليب الانتاجية الموجودة ، أو تغير فى شكل استغلال الأرض ، أو استزراع مساحات جديدة ، وهى أمور تتطلب دعم القطاع الزراعى وزيادة الاستشارات الموجهة اليه .

وجدير بالذكر أن محاولة زيادة القدرة التصديرية لبعض المحاصيل، قد أعلنت دون تخطيط واع، وبغير استراتيجية قوية مدروسة تأخذ فى الاعتبار عوامل الانتاج المختلفة ، والمزايا النسبية لانتاج بعض المحاصيل فى منطقة دون أخرى ، ودون مراعاة الخصائص الطبيعية للقرية المصرية .

ولقد أسهمت الهجرة بنصيب وافر فى هذا التحول ، من خلال ما أحدثته من اختلالات فى المعروض من قوة العمل الريفى ، إذ أن الهجرة قد حدثت بشكل واضح بين ذكور الفئات الدنيا ممن يمثلون القوة الأساسية للعمل الزراعى المأجور ، وكمحصلة لذلك ارتفع أجر العامل بسبب قلة المعروض من قوة العمل وزيادة الطلب عليها . ودفع ذلك الكثير من الزراع الى التحول الى زراعة المحاصيل غير التقليدية ، والمثمرة منها بشكل خاص كالموالح وأنواع الفاكهة الأخرى حيث أن الفاكهة لا تحتاج

الى رعاية مستمرة خلال فترات الانبات والى قوة عمل مكثفة في فترات الحصاد ، ولكنها تحتاج الى جهد من نوع آخر على فترات متباعدة . ومن جانب آخر فقد أدت تطلعات أهل القرية المادية ممن لم يهاجروا الى الاتجاه نحو زراعة الفاكهة ، لما لها من عائد اقتصادى يفوق بكثير عائد المحاصيل التقليدية وغير ذلك من المحاصيل ذات العائد النقدى المرتفع كالخضروات التى اتجهت الى زراعتها بعض المناطق مستغلين فرصة احلال قوة عمل النساء والاطفال مكان الذكور البالغين فى العمل المأجور ، وهى قوة عمل ثلاثم الخضروات التى تتطلب جهودا مكثفة غير شاقة ، ومن جانب آخر فهى رخيصة بالمقارنة بقوة عمل الذكور البالغين ، وبذلك فهى ثلاثم هذه الاتجاهات الانتاجية الجديدة فى الريف المصرى .

ويضاف الى ذلك ما أحدثته الهجرة من توفير لرؤوس أموال مستقلة عن الارض وعن مصادر الاستغلال التقليدية التى عهدتها القرية ، وهى ايضا ضمن متطلبات هذه المحاصيل الجديدة التى تحتاج الى شتلات او بذور محسنة واسمدة كيمياوية ومبيدات حشرية والاتصال بمناطق التسويق وعقد الصفقات والتحرك خارج مناطق الانتاج . ويوضح الجدول التالى شكل التغيرات فى التركيب المحصولى فى الفترة من ١٩٦٩ الى ١٩٨٢ :

جدول رقم (٧) يوضح نسبة المحاصيل من المساحة الكلية(١)

نوع المحاصيل	٦٩ - ١٩٧١ (*)	٨١ - ١٩٨٢ (*)	ملاحظات
الحبوب (القمح والارز والذرة والشعير)	٤٢.٢٣%	٤٤%	مع ملاحظة أن مساحة الارض المنزرعة كانت فى عام ١٩٧١ هى ١٠.٧٤٢ مليون فدان وفى سنة ١٩٨٢ كانت ١١.١٧٧
القطن والكتان	١٥.٠٦%	١٠.٤٤%	
خضروات	٦.٦٢%	٩.٢٣%	
فول	٤.٠٠%	٣%	
فاكهة	٤.٧٢%	٦.٣%	
محاصيل الاعلاف	٢٤.٠٠%	٢٤.٥٣%	

(١) المصدر : معهد التخطيط القومى : سياسات وامكانيات تنشيط الصادرات من السلع الزراعية سلسلة قضايا التخطيط والتنمية فى مصر ، نوفمبر ١٩٨٥ ، ص ٣ - ٥ .
(*) النسبة التى يشغلها المحصول من اجمالى المساحة المنزرعة .

ويظهر من هذه الأرقام تناقص المساحة المنزرعة بالقطن من ١٥٠٦٪ الى ١٠٠٤٪ رغم أهمية هذا المحصول التصديرية والانتاجية للصناعات المصرية ، الا أنه قد فقد هذه الأهمية بسبب ما يحيط انتاجه من مشكلات أدت الى العزوف عن زراعته . كما يلاحظ أيضا ارتفاع نسبة المساحة المستغلة من الأرض بالفاكهة والخضروات ، حيث زادت بالنسبة للفاكهة من ٤٧٢٪ الى ٦٣٪ ، وبالنسبة للخضروات من ٦٢٪ الى ٩٢٣٪ . كما يعكس الجدول التالى صورة أخرى الى الاتجاه نحو المحاصيل النقدية فى الانتاج الزراعى فى سنوات الهجرة :

جدول رقم (٨) يوضح معدلات الزيادة والنقص
فى مساحات المحاصيل فى مصر (١)

المحصول	المساحة بالآلاف فدان		٪ للزيادة والنقصان
	١٩٧٠	١٩٨٠	
قمح	١٣٠٥	١٣٢٦	١٠٦
عذس	٤٧	١٥	٦٨
فول	٣٣	٢٧٦	١٦٤
برسيم مستديم	١٥٢١	١٧٢٢	١٣٢
تحريش	١٢٢٧	٩٩٠	١٩٣
قطن	١٦٢٧	١٢٤٤	٢٣٥
أرز	١١٤٢	٩٥٦	١٦٣
خضروات	٧٤٧	١١٠٩	٤٨٥
فاكهة	٢٤٣	٣٦١	٤٨٦

ويعتبر ذلك مع التقرير الذى نشر للمسيد وزير الزراعة الحالى بالاهرام الاقتصادى ، والذى يشير الى تناقص مساحات القطن بالقطاع الزراعى من ١٠٦ مليون فدان الى ٩٥٦ ألف فدان وكذلك نقص محاصيل الاعاشة من ٣٣٠ ألف فدان فى عام ١٩٧٠ الى ٢٧٦ فى عام ١٩٨٠ ، وزيادة

(١) المصدر : محمد أبو مندور فى : الفجوة الغذائية فى مصر ، المظاهر والاسباب وبدائل المواجهة ، مجلة فكر للدراسات والابحاث ، فبراير ١٩٨٥ ، العدد الرابع ، ص ١١٤ .

المساحات المنزرعة بالبرسيم من ١٥ مليون فدان في عام ١٩٧٠ الى ١٧ مليون فدان في عام ١٩٨٠ (١) .

وبشكل عام يمكن اعتبار الهجرة للعمل للخارج وبخاصة من القطاع الريفي أحد أسباب تردى الانتاج الزراعى ، وذلك من خلال ما أحدثته من اختناقات في سوق العمالة الزراعية ، وفي صورة نقص الايدى العاملة وارتفاع أجورها . ويتأكد ذلك اذا عرفنا ما آلت اليه مصر خلال السنوات السابقة والتي واكبت موجات الهجرة من اعتمادها على الخارج في الوفاء بالحاجات الغذائية لسكانها ، وارتفاع معدل ذلك الاعتماد ليصل الى أكثر من النصف وليعمق روافد التبعية التي قوضت دعائم الانتاج الريفي لمحاصيل الغذاء . ويتحول بعد ذلك الى انتاج نقدى لمحاصيل قد لا تعبّر بالضرورة عن احتياجات اجتماعية ، ولكنها تعكس ملامح انخراط الريف في فلك الانتاج الخارجى واستجابته لحاجات السوق العالمية التي تؤثر فيه وتوجهه عن دوره في الوفاء بالحاجات الاساسية .

الهجرة واختلال الأدوار داخل الأسرة :

تجاوز تأثير الهجرة مجال الحياة الاقتصادية والانتاجية للقرية - كوعاء اجتماعى واقتصادى تتفاعل فيه مؤثرات ظاهرة الهجرة - نجده يتمزب الى الاسرة ليعيد صياغة الكثير من القيم والعلاقات ولادوار التي ظلت سائدة بين افرادها . فالهجرة تحدث بين الذكور من أبناء القرية ، وهم في الغالب يتركون زوجاتهم وذويهم وأسرهم لفترات طويلة ، اذ أن التحرك يكون بشكل عشوائى ، ومن ثم فالاستقرار لا يتحقق لمعظمهم الا بعد مرور سنوات بمتصلة من العمل بمكان الهجرة ، كما أن معظم هؤلاء المهاجرين من الريف وبشكل خاص من هم من مستويات طبقية دنيا دفعتهم الحاجة الاقتصادية الى الهجرة ، يقبلون العمل وفق شروط مادية

(١) الاهرام الاقتصادى : عدد ٧١٤ ، سبتمبر ١٩٨٢ ، ص ٢٠ .

مجحفة . وإمام هذه الظروف يضطرون الى البقاء في بلد الهجرة لسنوات
دون التردد على قراهم (١) .

وفي هذا السياق المركب تضطر الزوجات الى تولى مسئولية ادارة
شئون الحياة كاملة ، فمنهن من تؤدي ادوارا في الحقل اذا كانت الاسرة
تمتلك بعض القرارات يضاف الى ذلك تلك الادوار التي تؤديها الزوجات
في تنشئة الابناء ، وهى ادوار لم يهيان لها . فبرغم اضطلاع الامهات
عادة بادوار التنشئة الاجتماعية للابناء ولكنها تكون في المراحل العمرية
المبكرة التي تختلف عنها عندما يتقدم الابناء في السن . وكثيرا ما تجد
الامهات أنفسهن في مواجهة صعبة مع هذه الادوار في ظل غياب الآباء ،
الذى يفقد الابناء رافدا هاما للتنشئة الاجتماعية ، فالآب هو أحد رموز
المكانة وفقا للمعايير الثقافية ، ومن خلاله يتحقق قدر كبير من الضبط
والسيطرة على مقاليد الأمور في الاسرة ، ويصعب على الامهات أداء هذه
المهام بمفردها .

والأكثر من ذلك فقد تسهم الامهات دون وعى منهن في انزلاق الابناء
الى هاوية الانحراف، وذلك من خلال الاعداق على الابناء بالمال واسرافهن في
التدليل ، أو لجوئهن الى الشدة من قبيل الحرص عليهم ، وكمحصلة لهذا
الاختلال في الادوار وتخلى الآباء عن أدوارهم بالأسرة ، ظهرت الكثير من
حالات الانحراف بين الابناء وغيرها من حالات الانفصال بين الأزواج ،
ذلك أن خلو مساحة الاسرة من الآباء ، أدى الى تدخل أطراف متنوعة
كالأقارب والاصدقاء لمحاولة سد النقص الذى تركه الآباء في الاسرة . وفي
غضون ذلك تهيأ المناخ لظهور علاقات مختلة تمت دون ضوابط داخل
الكثير من الأسر. ولا شك أن رصد هذه للانحرافات يعد من الأمور الشاقة ،
كما أن المشقة تزداد اذا ما حاولنا الربط بينها وبين حدوث الهجرة ،

(١) انظر : نادر فرجاني في : معيا وراء الرزق ، مرجع سبق ذكره ،
ص ١٩٤ .

الا انه يمكن القول بشكل عام أن الهجرة من خلال ما أحدثته من تأثيرات داخل الاسرة قد هيأت المناخ لحدوث الكثير من الاختلالات في العلاقات والقيم والادوار وظهور بعض أنماط السلوك السلبية التي لم يعتدها المجتمع الرفي من قبل .



رابعاً : الخصائص الاجتماعية لمجتمع الدراسة

المجتمع المحلي لقرية «أباطة» ، بناء مجتمع البحث :

١ - التسمية :

قرية «أباطة» واحدة من القرى التي تتبع مركز «ابشواى» اداريا بمحافظة الفيوم ، ويرجع أصل تسمية قرية أباطة بهذا الاسم - على حد قول أحد الاخباريين بالقرية : «لأن أول عقار أقيم في هذه القرية وبنى بالطوب والملح زى المباني الللى فى البندر وفى مصر كان لشخص يدعى أباطة . ومن يومها والناس اعتادت تقول أباطة » . وهذه الرواية مجرد أقوال متواترة لم نجد دليلا علميا يؤيدها .

٢ - الملامح الايكولوجية :

تبعد قرية أباطة حوالى ٦٥ كيلو مترا من مدينة الفيوم بالطريق السياحى ، و ٦٠ كيلو مترا بالطريق العادى (بين القرى) . وقرية أباطة فى شكلها العام متوسطة الحجم : يحدها من الشمال بحيرة قارون ، ومن الجنوب وادى الريان ، ومن الشرق قصر فاروق واحمد ابراهيم والى ، ومن جهة الغرب قرية قوته . وتتبع قرية أباطة مجلس محلى قارون هى وست قرى أخرى هم على التوالى : الابعادية ، الخرابة ، الخلفة ، عزب الذهب ، عزبة أحمد ابراهيم ، قرية قوته التى يوجد بها مقر المجلس المحلى حاليا ، وتبعد عن قرية أباطة بحوالى ثلاثة كيلو مترات . وتقدر

المساحة الكلية للزمام المزروع بالقرية حوالى ٢٠٠٠ فدان موزعة على النحو التالى (١) :

٥٠٠ فدان تزرع قمح (تحت النقص والزيادة طبقا لسياسة الدورة الزراعية) .

١٤٠ فدان تزرع بصل ، وكانت من قبل ٤٠٠ فدان .

١٥٠ فدان تزرع شعير - ١٠٠ - ١٢٠ فدان تزرع حلبة .

٤٠٠ فدان فى المتوسط تزرع طماطم - ٤٢٠ فدان تزرع زيتون (٢) .

ويقدر تعداد قرية أباطة بحوالى ٢٠ ألف نسمة . وهى بشكلها الحالى تتكون من عزبتين يفصل بينهما حارة ضيقة ، الا أن الامتداد العمرانى والتزايد السكانى الطاغى كاد أن يجعلهما امتدادا واحدا . ويسمى القسم الاول قرية اسماعيل عبد اللطيف ، ويقدر تعدادها بحوالى ١٦ ألف نسمة ، والقسم الثانى يسمى أباطة ويبلغ تعدادها حوالى ٤ آلاف نسمة (٣) . وعموما يتخذ التجمع العمرانى لقرية أباطة حاليا شكلا شبه دائرى (٤) . ومن الملامح الايكولوجية لقرية أباطة أيضا أنها قرية تقليدية فى مظهرها ، حيث نجد أن معظم شوارعها غير ممهدة ، ومعظم الدروب تكثر بها المرتفعات والهضاب الترابية واكوام السباح .

ومن الملفت للنظر أن مساكن القرية شهدت فى السنوات الأخيرة تغيرات فى المادة المستخدمة فى بناء المساكن ، وقد يرجع سبب هذا التغير إلى سفر فئة من أهالى القرية للعمل اما فى المجتمعات الحديثة داخل مصر أو السفر

(١) من سجلات الجمعية الزراعية .

(٢) بدأت زراعته فى عام ١٩٧٠ بسبب قلة مياه الرى بسبب انخفاض منسوب الأرض الزراعية فى قرية أباطة ، ومن جهة أخرى لما يتميز به محصول الزيتون من قدرة على تحمل نقص المياه .

(٣) من واقع بيانات المجلس المحلى .

(٤) صلاح عبد الجابر ، الانماط الجغرافية للمستوطنات الريفية لمنخفض الفيوم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم الجغرافيا ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ١٨٥ .

الى الدول النفطية ، وادخارهم لمبالغ عاونتهم على احدثات ترميمات أو
اعادة بناء المسكن باستخدام الحجر بدلا من الطوب النقي ، أو اتجاه
البعض الى تعلية مسكنه الى طابق أو طابقين تشبها بالمساكن الحضرية .
وبالرغم من ميل اتجاه التغير الواضح في القرية بصفة عامة وفي شكل
بناء المساكن بصفة خاصة ، فلا يزال يسود القرية نمطان من أنماط المساكن
على النحو التالي :

النمط الأول :

المساكن المبنية بالطوب اللبن ، ويتكون معظمها من طابق واحد .
وغالبا ما يكون السقف من جريد النخل وفروعه ، وقد اتجه الكثيرون من
أصحاب هذا النمط من المساكن بعد عودة الزوج من الهجرة الى تحسينها
بإستبدال جدران المسكن بالحجر بدلا من الطوب اللبن ولكن دون المساس
بسقف المنزل أو الاهتمام بزيادة عدد فتحات المنزل لتحسين التهوية أو
الاضاءة ، ودون حدوث أى تغيرات في التقسيم الداخلي للمنزل ، وعادة
ما يتكون المنزل من الداخل من حجرتين : واحدة لنوم الوالدين ولتخزين
الطعام وأدوات الطهي ، والأخرى لنوم أسرة الابن وأبنائه ، حيث يتميز
هذا النمط من المساكن بوجود أكثر من أسرة يشتركون جميعا في الإقامة
والمعيشة ، نظرا لانتشار نمط الإقامة الأبوية (السكنى المشتركة) للأبناء
الذكور بعد زواجهم، وهى السمة المميزة للسكنى في القرية حتى وقت إجراء
الدراسة . ومن الملاحظ أن يظل معظم هذا النمط من المساكن بدون طلاء
خارجي (بياض) إلا في حالة ذهاب أحد أفراد الأسرة لأداء فريضة الحج ،
يستعد أهله لاستقباله بطلاء المنزل بالجير الابيض والملون ووضع التعاليق
والرايات ، وتزيين المنزل بالرسومات الدالة على الحج (الطائفة)
والسفينة) . وفيما عدا ذلك تظل مساكن هذا النمط على لونها الطبيعي -
لون الطوب الذى بنيت به ، وتظل الأرض دون تبليط ، ومعظم هذه
المساكن يوجد بها الماء والكهرباء ولكنها خالية من دورات المياه ، وتقضى
معظم الأسرة حاجتها في حظيرة الحيوانات .

النمط الثانى :

وهى المساكن المبنية بالحجر والاسمنت أو الطوب الاسمنتى ، وهى مساكن تخص الطبقة العليا وبعض أسر الطبقة الوسطى ، ويتكون هذا النمط من المساكن من دور أو دورين أو أكثر بحيث تكثر فيه حجرات المعيشة التى تتناسب مع حجم الوحدة المعيشية والافراد المقيمين بها ، فنجد بها من ٢ - ٣ حجرات للنوم ، ودورة مياه وحمام وحجرة لاستقبال الضيوف (صالون أو كنب بلدى) . ويأخذ أثاث معظم هذه المساكن الطابع الحضرى .

أما حظيرة الحيوانات فيوجد فاصل بينها وبين المنزل ، وذلك بأن يكون لها باب مستقل على الشارع مباشرة أو يكون لها باب يفصل بينهما وبين مكان أعضاء الأسرة . ويتميز هذا النمط من المساكن بأنه جيد التهوية حيث تكثر النوافذ والشرفات ، كما يتميز أصحابه بالاهتمام بالمظهر الخارجى من حيث طلاء الجدران الداخلية والخارجية وكذلك النوافذ . وقد يختلف نوع الطلاء بالزيت أو بالجير طبقا للمستوى الطبقي .

٣ - النشاط الاقتصادى :

يمثل النشاط الزراعى بالقرية النشاط الرئيسى لمعظم أهالى القرية ، وبذلك يحتل قمة الأنشطة الاقتصادية فى القرية . ويتضح لنا ذلك مما يلى:
يقدر حجم الحيازة الكلية المزروعة بالقرية بحوالى ٢٠٠٠ فدان موزعة كالآتى :

الحيازة الكبرى : ٥٠ فدان لكل ابن من أبناء عائلة أباطة ، ٢٠ فدان لعدد حوالى ١٢ مالكا على مستوى القرية .

الحيازات المتوسطة : ٥ - ١٠ فدان يقدر عددهم بحوالى ٥% من الملاك .

الحيازات الصغرى : ١ - ٣ فدان يقدر عددهم بحوالى ٢٠% من سكان القرية ، والباقي ويقدر عددهم بحوالى ٧٠% فتملك أقل من فدان .

أما بالنسبة لزمام القرية من أراضى الإصلاح الزراعى(*) فيقدر بحوالى ١٠٠٠ فدان ، ويبلغ عدد المنتفعين بأراضى الإصلاح الزراعى حوالى ٥٠% من جملة سكان القرية ، وما يعادل ١٠٠ أسرة بواقع من ٢ - ٣ فدان لكل أسرة .

وعموما فمازالت القرية تخضع لنظام الدورة الزراعية على النحو التالى :

(أ) الدورة النيلية(١) :

تبدأ من شهرى مايو ويونيه وتنتهى فى شهر نوفمبر/ديسمبر ، وتزرع المحاصيل الآتية : ٤٠٠ فدان طماطم ، ذرة رفيعة ، سمسم ، ذرة شامية ، بطيخ ، لب أسمر .

(ب) الدورة الشتوية :

تبدأ من شهرى نوفمبر/ديسمبر حتى شهر مايو ، ويتم زراعة المحاصيل الآتية : ٥٠٠ أو ١٤٠ فدان ، قمح ، برسيم ، فول بلدى ، لب أسمر ، ١٥٠ فدان شعير ، ١٢٠ فدان حلبة ، ٤٠٠ فدان طماطم ، ٤٢٠ فدان زيتون .

كما لوحظ أثناء الدراسة الميدانية - بناء على ما يرويه كثير من الإخباريين بالقرية - تحول نسبة كبيرة من الحيازات الى زراعة محصول الطماطم والبصل على حساب التقليل من الحيازات المزروعة بالمحاصيل الأخرى من القمح والشعير نتيجة لقله مياه الري اللازمة لزراعته فى فصل الشتاء وانعدامها فى فصل الصيف مما يترتب عليه تلف كثير من المحاصيل الأخرى .

(*) استفادت من قانون الإصلاح الزراعى ، وتم توزيع أراضى عائلة أباطة على المعدمين عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣ .
(١) من واقع سجلات الجمعية الزراعية بالقرية .

ولذلك اضطر لاهالى للجوء الى تقليل الحيازات المزروعة فى كل دورة زراعية وهو ما يعرف بـ (تبوير الارض) من أجل تحقيق نوع من التوازن بين ما هو متاح من المياه للرى وبين نسبة العائد من المحصول المزروع . ولهذا لجأ الحائزون الى قصر زراعته لقدان أو اثنين من المحاصيل التقليدية ، وأخذوا يبحثون عن محاصيل ذات عائد نقدى مرتفع . ومن هنا أدخلت قرية أباطة الزيتون^(١) باعتباره من المحاصيل الأكثر قدرة على تحمل نقص المياه ، الى جانب أنه أقل المحاصيل حاجة للعمالة ولاارتفاع قيمته من جهة أخرى .

٤ - النشاط التجارى :

يمثل النشاط التجارى فى بيع الخضروات (الطماطم والبصل) والفاكهة (البطيخ) والزيتون، الى جانب المحاصيل النقدية الأخرى(السهم واللب الأسود) ، والمحاصيل التقليدية (القمح والشعير) الى جانب بيع الطيور والدواجن . ويتسم هذا النشاط بمشاركة النساء بنصيب لا يستهان به من خلال بيعهن للمنتجات الحيوانية (الجبن والزبد والبيض) - والطيور والدواجن .

٥ - النسق القرايى فى القرية :

تشكل العائلة الممتدة (البدنة) الوحدة الاساسية للنسق القرايى فى قرية أباطة ، وقد أسلفنا القول بأن قرية أباطة تتكون من قسمين (عزبتين) متقاربتين ايكولوجيا ، بمعنى آخر يفصل بينهما اداريا حارة لا يتجاوز عرضها ١ - ١ ١/٢ متر ، وأن ذلك كفيل بأن يجعل كل منطقة ايكولوجية (عزبة) تجمعاً قرايياً يتضمن عدداً من العائلات الممتدة المعروفة . من حيث الأصل والجد المؤسس على مستوى القرية . وأهم هذه العائلات : عائلة الحواشى - أبو هيف - أبوخليل ، غطاس ، العواجيز ، والى ، أبو مشرفة ، الحداد ، الجمهودو ، الراعى .

(١) بدأت القرية زراعة الزيتون منذ عام ١٩٧٠ .

وترجع الجذور السلالية لهذه العائلات الى الأصول القبلية التى ترجع الى قبائل سملوت والحرايى والقزازقة والعواجير والجوابيص والفواير القادمين من ليبيا فى صور هجرات متتالية وعلى وجه التحديد مع أوائل العشرينات . وكان آخر هذه الهجرات لثناء الحرب العالمية الأولى ، وقد توزعت تلك القبائل الليبية على ربوع الاقليم المصرى فكان لمحافظة الفيوم نصيب ، ومن جهة أخرى جاءت بيانات الدراسة الميدانية على وجود سكان بدو فى محافظة الفيوم ، وهو ما يتفق مع البيانات التاريخية بأن سكان اقليم الفيوم ينقسمون الى نوعين هما :

النوع الأول :

يعرفون ببدا المشاركة ، وهم القبائل العربية القادمة من جهة الشرق أى من شبه الجزيرة العربية أيام الحركة الوهابية .

النوع الثانى :

يعرفون ببدا المغاربة وهم أفراد الهجرات التى يرجع انتماءها السلالى الى القبائل القادمة من ليبيا ، وهم يتركزون الآن فى كثير من قرى مركز أطسا وطامية وابشواى (١) . وبناء على ما تقدم فقد جاءت نتائج الدراسة الميدانية تشير الى أن دولة ليبيا تتصدر قائمة الدول المفضل الهجرة اليها بين أبناء هذه القرية ، ويرجع ذلك فى المقام الأول - كما ورد بأقوال أهل القرية وأكدته أقوال الاخباريين - لوجود صلات قرابة اتجهت اليها تيارات المهاجرين معتمدين عليهم فى توفير فرص العمل وتوفير أجر الإقامة فى الايام الأولى من وصولهم الى ليبيا ، الى جانب قرب الطريق البرى الموصل الى ليبيا (وادي الريان بالسمر بالجمال) .

(١) عبد الله خورشيد البرى ، مدخل هجرات العرب وصلاتهم القديمة بمصر ، القبائل العربية بمصر ، فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٣٦٠ .

وبناء على ذلك يرجع تاريخ هجرة أبناء محافظة الفيوم بصفة عامة ،
ومجتمع قرية أباطة بصفة خاصة الى عام ١٩٥٥ ، واستمرت حتى توترت
العلاقات بين مصر وليبيا ، بعدها توجه تيار الهجرة الى الدول العربية
الأخرى : العراق/السعودية/الكويت .

٦ - الخدمات :

(أ) الخدمات التعليمية :

تتمتع قرية أباطة بالخدمة التعليمية المتمثلة في وجود عدد من المدارس
في المراحل التالية :

عدد ١ مدرسة ابتدائية تم انشاؤها عام ١٩٦٠

عدد ١ مدرسة اعدادية تحت الانشاء .

(ب) الخدمة الطبية :

يوجد بالقرية وحدة صحية تم انشاؤها عام ١٩٦٥ تقوم بتقديم
الخدمات الطبية لمواطني القرية من حيث تسجيل المواليد ، الى جانب
اجراء التطعيم في الحملات الصحية للأهالي ولتلاميذ المدارس ، واسعاف
حالات الاصابات الخفيفة والمتوسطة . أما الحالات الصعبة فتحول الى
المستشفى المركزى .

(ج) الخدمات الاجتماعية :

يوجد بالقرية العديد من الخدمات الاجتماعية منها :

الخدمة الزراعية :

يوجد بالقرية جمعية تعاونية زراعية وجمعية الائتمان الزراعى ،
وبنك التوفير الزراعى ، وتتضافر هذه الجمعيات في تقديم الخدمات
اللازمة للنشاط الزراعى ، من حيث توليها تسجيل أسماء أصحاب
الحيازات وتنظيم الدورة الزراعية والاشراف على تنفيذها ومعاينة

المخالفين لها ، وتوزيع الاسمدة والتقاوى اللازمة للزراعة وصرف السلف اللازمة عند زراعة كل محصول .

(د) الخدمات والمرافق :

توجد بقرية أباطة مياه الشرب النقية والكهرباء التى يرجع تاريخ دخولها القرية الى عام ١٩٨٤ . ومن الملاحظ أن نسبة من المنازل الخاصة بذوى المستويات الاقتصادية العليا يتمتعون بخدمة المياه النقية داخل المنازل ، أما باقى عائلات القرية فمازالوا يستخدمون مياه التربة فى قضاء جميع حاجاتهم (الاستحمام وغسل الملابس والاولانى) . وعموماً فإن القرية تعتمد على مصدر مائى واحد هو فرع من بحر البنات المتفرع من بحر يوسف . أما الكهرباء فمعظم منازل القرية تضاء بالكهرباء ، بالإضافة الى اضاءة معظم الدروب . وترتب على ذلك انتشار الاجهزة الكهربائية المنزلية (الثلاجات - المسجلات) كاحد صور العائد الايجابى للهجرة .

(هـ) الخدمات الاستهلاكية والتموينية :

تتمتع القرية بالخدمة التموينية متمثلة فى وجود جمعيتين تعاونيتين تقومان بتوزيع السلع التموينية على الاهالى بموجب البطاقة التموينية (السكر ، الشاى ، الزيت ، الدقيق ، الارز ، الصابون) .

ومن نتائج الدراسة الميدانية لاحظنا أنه بالرغم من أن صناعة الخبز تعتبر من الصناعات المنزلية للمرأة الريفية ، الا أن هناك أمورا استجدت فى القرية جعلت هذه الصناعة عسيرة بالنسبة للغالبية العظمى لعائلات القرية ، واقتصر الامر على بعض الامر أصحاب الحيازات الكبيرة ، بينما اتجه غالبية اهالى القرية للاعتماد على شراء الخبز من المخازن فى المركز ويرجع ذلك الى :

- ١ - قلة الحيازة المزروعة قمح على مستوى القرية ، واتجاه الاهالى الى زراعة المحاصيل النقدية (الزيتون ، السمسم ، البصل ، الطماطم) .
- ٢ - نقص كمية مياه الري ، مما يؤدى الى احراق كثير من المحاصيل

مثل القمح بسبب احتياجها الى كميات كبيرة من المياه ، مما جعل الكثير من الاهالى يقومون بتبوير الجزء الاكبر من الحيازة وقصر زراعتهم على فدان او اثنين لضمان نجاح الزراعة .

٣ - صعوبة حصول الاسرة على الدقيق الا من خلال البطاقة التموينية الى جانب قلة حصة الاسرة من هذا الدقيق .

المواصلات : تتصل القرية بالقرى المجاورة لها وبالمركز التابعة له من خلال سيارات نقل الركاب بالنفر .

الخدمات الدينية : يوجد بالقرية مسجدان .

٧ - علاقة القرية بالمجتمع الخارجى :

تعتبر قرية أباطة من اكبر القرى التابعة للمجلس المحلى . ومن الملفت للانتباه ان قرية أباطة تتميز مثل غيرها من قرى الجمهورية بزيادة معدل النمو السكانى الذى لا يتوازى مع حجم الحيازة الزراعية من جهة ، وحجم الحيازة المزروعة فعلا نظرا لما تعانيه القرية من نقص المياه اللازمة للمرى وقد ادى هذا الى جعل حوالى اكثر من ٥٠% من الحيازات الزراعية في حالة بوار مفتعل بواسطة الاهالى من اجل توفير المياه اللازمة لزراعة فدان او اثنين من حيازة كل مالك فى القرية ، وهكذا أصبح هذا الاختلال فى ارتفاع معدل نمو السكان ونقص الحيازة المزروعة من القرية مصدرا لتوريد القوة العاملة للقرى المحيطة بها للعمل فى مواسم الحصاد وجمع المحصول ثم يعودون للقرية ثانية . ومنذ عام ١٩٥٥ بدأ شباب قرية أباطة الهجرة بحثا عن مجالات للعمل فى ليبيا أو فى المدن الكبرى (القاهرة ، الاسكندرية ، مدن القناة ، المدن الجديدة) حيث المشروعات الانتشائية والمصانع ، أو السفر الى الدول العربية (العراق - السعودية - الكويت) .

اما فى مجال التجارة فلم يقتصر بيع منتجات قرية أباطة من الطيور والمنتجات الحيوانية على السوق المحلى بالقرية الذى يقام كل يوم أحد من كل اسبوع ، بل يذهب المشتغلون بالنشاط التجارى من الذكور والاناث

الى أسواق القرى الأخرى المحيطة بها مثل قرية قوتة والخرابة . ولا تعتبر علاقة سكان قرية أباطة بمدينة الفيوم قاصرة على أنها عاصمة المحافظة ، بل يمتد الى مجال الصحة أذ تلجأ جميع الحالات الصحية الصعبة للعلاج بالمستشفى العام ، ويمتد أيضا الى مجال التعليم حيث يذهب بعض أبناء القرية الى مدينة الفيوم لاستكمال دراستهم .

٨ - الهجرة بقرية أباطة :

تفاعلت مجموعة من العوامل الداخلية بالقرية كضيق المكينات ونُدرة مياه الري والكثافة السكانية العالية الى اتجاه الكثير من أبناء القرية الى العمل بالمهن المختلفة داخل المجتمع المصرى ، وقد حدث ذلك بالتحديد منذ أواخر الستينات . وعندما فتحت أبواب العمل في دول البترول توجهت العمالة التى كانت تفرزها القرية صوب البلاد العربية وتجاوزت بذلك هجرتها حدود المجتمع المصرى . ثم شهدت حلقة السبعينات هجرة الكثير من المصريين في مجال الزراعة الى العراق والاردن والسعودية ، وذلك بعد أن زاد معدل الهجرة وحجمها بالمجتمع المصرى .

وبرغم عدم وجود حصر لعدد المهاجرين بالقرية - إلا أن التقديرات المبدئية للمهاجرين من قرية أباطة يصل الى حوالى ٣٠٠ مهاجر من اجمالى عدد سكان القرية البالغ ٤ آلاف نسمة - وهذا رقم يعد كبيرا بالنسبة لسكانها ، كما أدت الهجرة الى ظهور الكثير من المهن التى لم تكن تعرفها القرية من قبل ، حيث يسافر العامل الزراعى الى احدى الدول العربية ويلتحق بأى عمل فنى وفقا لحاجة الطلب على العمالة . ويتعلم هذا العمل الفنى كان يصبح نقاشا أو نجارا أو كهربائيا ، وعندما يعود من هجرته يكون قد تهيأ لأن يعمل بمهنته التى تعلمها تاركا بذلك الزراعة التى كان يعمل بها قبل الهجرة .



خامسا : الهجرة وآثارها على البناء الاسرى تجليل ميدانى

تناولنا في بداية هذه الدراسة ظاهرة الهجرة الريفيه بشكل عام

ودوافعها وآثارها بالريف المصرى باعتباره وعاء أكثر اتساعا يعكس ملامح التفاعل بين الظاهرة وبعض التغيرات الاجتماعية . ونفرد هذا الجزء للتركيز على بعض الآثار التى أحدثتها الهجرة على وحدات المعيشة بالمستويات الطبقية الدنيا كما أظهرتها الدراسة المتعمقة .

١ - أسر المستوى الطبقي الأدنى تتخلى عن أدوارها التقليدية :

وضح من الدراسة المتعمقة أن الهجرة فى مجتمع البحث ، كانت أكثر انتشارا بين الذكور من الأسر بالمستويات الطبقية الدنيا ، وهى أسر ذات ملكيات محدودة أو معدمة كما تميزت بكبر حجمها . وقد عمل الأزواج بها لفترات طويلة(*) كإجراء لدى أصحاب الملكيات الزراعية، ومن الملاحظ أن هذه العمالة قد أحدثت بهجرتها الكثير من الاختلالات الهيكلية فى قوة العمل ، إذ قل المعروض منها واستمر الطلب فى زيادته المضطربة ، وفى غضون هذا الموقف تجاوزت مؤثرات الهجرة حدود الموقف الاقتصادى المتمثل فى عرض العمل والطلب عليه ، لتترك بصماتها فى شتى جوانب الحياة الاجتماعية الأخرى ، فقد وظفت أجزاء كبيرة من تحويلات المهاجرين لتمويل احتياجات أسرهم الكائنة فى الوطن الأصلى ، والتى تشكلت فى ضوء التغيرات الاجتماعية بالمجتمع الكبير وأصبحت تمثل تطلعات اجتماعية فى سياق هذا الموقف الجديد بالنسبة للمهاجر وأمرته وبالأحرى باتت فى تناول قدرته الشرائية بعد أن كانت تمثل تطلعا عزيز المنال لفترات طويلة قبل السفر . كما أنها أسهمت فى تخلى أسر هذا المستوى الطبقي عن أدوارها ، فقد تميزت هذه الأسر خلال المراحل السابقة على مرحلة الهجرة بقدراتها العالية على إعادة انتاج ذاتها ، فالأبناء والزوج والزوجة يصبح شغلهم الشاغل دعم الأسرة اقتصاديا من خلال الجهود المتنوعة التى يقومون بها سواء بالعمل المأجور خارج نطاق

(*) حيث كانت من مؤشرات اختيار الأسر للدراسة المتعمقة أن يكون المهاجر قد أمضى ثلاث سنوات متصلة وذلك لأمكان كشف الآثار التى تركتها الهجرة الطويلة على الأسرة .

الوحدة المعيشية أو من خلال الجهود المتنوعة التي تبذل في حيز الوحدة المعيشية من قبل الزوجات في بعض الصناعات البيئية أو تسويق بعض منتجات الحقل من الخضروات التي تزرعها الأسرة في القراريط المحدودة أو من خلال تربية الطيور وبيعها .

ومن الملاحظ أن معظم الأسر قد أقلعت فيها الزوجات عن القيام بهذه الأدوار كما قلت مشاركة الأبناء في الأعمال المأجورة التي كانت تؤدي خلال فترة الإجازة الصيفية . وفي كافة الأحوال أقلع الأزواج بعد عودتهم عن القيام بالأعمال التي كانوا يؤديونها ، نظرا لتدني دخولها بالقياس إلى الجهد المبذول فيها مقارنة بالأجر ، فكان الأزواج يعاودون الهجرة مرة ثانية بعد نفاذ المدخرات التي أتوا بها من الخارج .

وعلى الجانب الآخر فقد انهارت قيم الانتاج التقليدي التي ظلت سائدة والتي دعمت الاقتصاد المعيشي لفترات طويلة حيث كانت الغالبية العظمى من الأسر تنتج الجزء الأكبر من احتياجاتها لتصبح في غضون التغيرات التي أحدثتها الهجرة من الأسر التي تعتمد في حاجاتها المعيشية على السوق بعد أن توفر لدى أفرادها القوى الشرائية ، وتعالق في هذا السياق الأصوات التي تنهمر القرية بعجزها عن انتاج احتياجاتها واعتمادها على أسواق المدينة في سد احتياجاتها ، أو على منافذ الدولة التي أنشئت لهذا الغرض بالقرية أو المدينة .

٢ - المدة التي يقضيها المهاجر في الخارج :

أكدت الدراسة المتعمقة للأسر العشر أن غالبية الأزواج قد قضوا فترات طويلة ومتصلة دون أن يتخلل ذلك إجازات . وهو أمر طبيعي ، حيث أن الطريقة التي يهاجر بها الأزواج من هذا المستوى الطبقي تتم بشكل غير منظم ، كما أن معظمهم لا يتعاقدون على مبالغ محددة قبل السفر أو على عمل محدد ، ولكن الأمر يتم من خلال السفر أولا وللحاق بأحد الأقارب الذي يساعد في الالتحاق بعمل من الأعمال البسيطة ذات الدخل المحدود ، وكثيرا ما يظل عدة أشهر بلا عمل ، لذا نجد أن

السنوات الثلاثة الأولى توجه الى سداد الديون التي تركها قبل السفر أو اثناءه حتى يتحقق له الاستقرار ، وفي كل الحالات عاود الأزواج الهجرة مرة ثانية وقضوا فيها عدة سنوات أخرى بهدف تحقيق التوازن ، وإذا قضى الزوج مدتين كل مدة منهما ثلاث سنوات تصبح مدة هجرته عن قريته ستة سنوات يتحقق له فيها الانفصال عن مجتمع القرية حيث يعود غريبا عليه ، كما يتعفف أداء بعض أدواره التي كان يؤديها من قبل ، أضف الى ذلك أن طول هذه المدة تحدث تغيرات داخل الأسرة بين الابناء من حيث مراحل النمو .

٣ - اختلال الأدوار داخل الأسرة :

لوحظ أن سفر الأزواج لهذه الفترة المتصلة يحدث اختلالات داخل الادوار بالأسرة ، حيث تضطلع الزوجات بأدوار التنشئة الاجتماعية للبناء في مراحل عمرية مختلفة وهو دور لم تعد الزوجات له ، إذ أن المعايير الثقافية في صياغتها للأدوار تجعل من الأب أحد رموز المكانة والسلطة ، كما تجعله ينفرد بها دون الاناث . إلا أن غياب الزوج يجعل الزوجة مضطرة لمواجهة مشكلات الابناء والاتصال بمؤسسات التعليم ، واتخاذ القرارات اليومية في مجال الماكل والملبس والعلاج . وعند عودة الزوج يكشف انحسار دوره في حيز محدود هو ارسال النقود ، كما يكتشف كثافة دور الزوجة واتساع نطاقه ، وكثيرا ما كان يسبب ذلك توترا في العلاقات خلال فترة الاجازة التي يقضيها الزوج ، كما لوحظ تخطيط الزوجات في تنشئة الابناء ، فممنهن من كن يلتزمين بالشدة في معاملتهن من خلال احساسهن بثقل المهمة وما يشعرن به من ضعف وكثرة الضغوط الاجتماعية ، والخوف من لوم الزوج والاقارب ، وممنهن من كن يستخدمن اللين في المعاملة . وفي الجاليتين ظهرت حالات للشقاق والخلافات بين الأم والابناء نتيجة لعدم اقتناع الابناء بدور الأم في هذا الصدد . وكثيرا ما تخطى الابناء حدود العلاقات في تعاملهم مع الأم أثناء سفر الأب . كما ساهم بعض الآباء والامهات ، من خلال التهاون في تربية الابناء ، وفي توجيههم ، في حدوث بعض الانحرافات . يضاف الى ذلك اعتراض بعض الأزواج على أسلوب الزوجات في الانفاق واتهامهن بالاسراف وعدم تقدير المسؤولية بسبب عدم وعيهن بما تحمله

الزوج من مشقة في الحصول على هذا المال . كما أدى تدخل الأقارب في شؤون الاسر التي مسافر فيها الزوج الى حدوث بعض الخلافات بين الأقارب وأفراد أسرة المهاجر .

٤ - عائد الهجرة :

من المؤكد أن الهجرة قد أحدثت رواجاً مادياً بين الاسر الريفية التي هاجر أفراد منها ، فقد تغيرت حالة الفقر التي كانت تعانى منها هذه الاسر وتدفقت تحويلات الهجرة على القرية المصرية لتغير من وجهها ، فانتشرت المحلات بين أرجائها وتنوعت المهن في غير مجال الزراعة . التي ظلت تميز الاقتصاد القروى عبر قرون طويلة . وظهرت أنشطة اقتصادية أخرى في مجال الزراعة . وبرغم أن الجزء الأكبر من عائد الهجرة قد تحول الى أنشطة استهلاكية لتغير من أنماط الاستهلاك الريفى ، إلا أن ذلك ما كان ليحدث لولا ظروف الحرمان التي عاشتها بعض الفئات التي شكلت مصدراً هاماً للهجرة وبالتحديد فقراء القرية المصرية . فهذه الحاجات الاستهلاكية ظلت تمثل تطلعات لهؤلاء الفقراء في انتظار التحقق . ووجدت في عائد الهجرة مخرجات من ذلك الحرمان . وما كانت لتحديث أيضا بهذه الحدة لو أن الدولة حرصت من خلال مؤسساتها على جذب هذه المخرجات وأغرائها واستثمارها وتوظيفها في مجالات تنمية اقتصادية واجتماعية .

بيد أن التحليل يجب أن يتجاوز هذه المؤثرات التي وسمت القرية المصرية لينتقل الى الوعاء الأكثر تحديدا بداخلها وهو الاسرة ، التي على الرغم مما تحقق لها من هذا الرواج ، إلا أنها لم تسلم من آثاره السلبية ، فقد تحمل وزر هذا الموقف بعض الأفراد في الاسرة أكثر من غيرهم . حيث أظهرت الدراسة المتعمقة بمجتمع البحث بين أسر المستوى الطبقي الأدنى تحمل الزوجات الكثير من الآثار النفسية السيئة وأصبهن بحالة من القلق . وزادت معدلات التخلف الدراسى بين الابناء في ظل غيبة الرقابة الابوية ، وفي ظل تغير نمط الحياة واقتناء وسائل الاعلان كالتليفزيون والفيديو والمسجلات ،

وصار البيت في ظل هذه الظروف اشبه بالمتقدي او المقهى الذى يتردد عليه اصدقاء الابناء من كل الاعمار ، ونشأت في هذا الجو الكثير من الانحرافات التى لم تعهدها القرية من قبل .

ويمكن تحديد أوجه الانفاق لعائد الهجرة داخل الاسر التى أجريت عليها الدراسة المتعمقة فيما يلى :

- اقتناء أجهزة كهربائية .
- شراء ملابس وهدايا .
- سداد ديون قديمة قبل السفر ومبالغ تم استدانتها للاعداد للمسر .
- بناء مسكن جديد .
- ترميم مسكن قديم .
- شراء أرض زراعية .
- اجراء تعديلات فى المسكن .
- شراء مصوغات وحلى من الذهب .

ومن الواضح أن الهجرة أحدثت الكثير من الآثار الايجابية والسلبية التى تحتاج الى المزيد من البحث والدراسة للكشف عنها فى السياق الاجتماعى والتاريخى للمجتمع المصرى الذى شهد تغيرات بنائية خلال حقبة السبعينات ، التى واكبت الهجرة ، وحتى فترة الثمانينات ، وسوف يستمر تأثير الهجرة العائدة على المجتمع المصرى لما سوف تحدثه من مشكلات العودة واستقرار فى العمل ، وهو أمر يتطلب الاعداد من قبل الدولة لتجنب الآثار السلبية المترتبة على عودة هؤلاء المهاجرين .



الملحق

حالات الدراسة المتعمقة

الحالة الأولى

أم ترحل وتترك أبناءها

خصائص الأسرة :

هذه الحالة هي لأسرة يبلغ الزوج فيها سن الأربعين من عمره وتقرب الأم من هذه السن ، ولم يحصل إلا على النذر اليسير من التعليم . فالأب قد انخرط في العمل بعد حصوله على الإعدادية ، والأم تجيد القراءة والكتابة ولهما ابنة بالتعليم في المرحلة الإعدادية وابن بالمرحلة الابتدائية وطفلين أقل من سن التعليم أى دون السادسة . وقد عمل الأب نجارا منذ صباه واستمر في هذه المهنة ، أما الأم فكانت تتعاون في أعباء الحياة من خلال الأعمال الخدمية التي كانت تؤديها في بعض المدارس أو الحضانات .

دوافع الهجرة وملابساتها :

شعر الزوج أن العائد الذي يحصل عليه من العمل هو عائد محدود ، فراودته فكرة السفر الى ليبيا وذلك عقب زواجه مباشرة ، وكان ذلك في حوالى عام ١٩٧٥ . وفي هذه المرة اضطحب الزوج زوجته معه ، ولم يكن قد مضى على زواجهما إلا أشهر معدودة ، وقضيا في ليبيا أربع سنوات رزقا خلالهما بالابنة الكبرى في المهجر ، ودفعهم الحنين الى العودة الى مصر ، وبالفعل عادا محملين بالأجهزة الكهربائية والهدايا والملابس .

الزوج العائد يتعفف عن العمل :

صعب على الزوج أن يؤدي العمل الذي كان يؤديه قبل السفر ، فالفرق المادى كبير بين عائد الجهد الذى يبذل هنا والجهد الذى كان يبذله هناك وأصر على موقفه رغم محاولة الزوجة اقناعه بضرورة القيام بأى

عمل ، واستمر على هذا الحال لمدة سنة استنفذ فيها كل مدخرات الأسرة التى عادت بها من ليبيا . ووصل به الأمر الى بيع الأجهزة الكهربائية حتى يتمكن من مواجهة الحياة وأعبائها فى ظل تعففه عن العمل . وتوترت العلاقات بينه وبين زوجته التى طالبتة مرارا بالعمل . وقرر السفر الى ليبيا ، وشد رحال الأسرة مرة ثانية لتقضى الأسرة ثلاث سنوات أخرى ترزق فيها بالأبن الثانى ، وتقرر الأسرة بعد هذه المدة العودة الى مسقط رأسها .

أمومة تفنقد فى سنوات الهجرة :

عادت الأسرة الى مصر لتقضى بعض الوقت ، ولم يفكر الزوج فى العمل هذه المرة أيضا . وزاد حجم الأسرة عندما رزقت فى هذه الأثناء بالأبن الرابع، وضافت الأم باضراب الأب عن العمل، وقلقت من ذلك المصير الذى ينتظر الأسرة اذا ما استمر الزوج على هذا الحال ، فدفعها حرصها الى البحث عن عمل فى إحدى الدول العربية وتحقق لها ذلك ففادرت الأسرة وبينهم وليد يحبو فى سنواته الأولى . وتصورت من خلال معاناتها المادية أن مجرد توفير العائد المادى سوف يحقق الاستقرار لأبنائها .

اختلال الأدوار داخل الأسرة :

سافرت الزوجة لتصبح مصدر الدخل الوحيد للأسرة ، وضعفت قدرة الزوج على منعها من السفر ، وكيف يتحقق له ذلك وهو لا يعمل وليس له دخل ثابت ، ونفذت مدخراته عن آخرها . وتركت الزوجة بسفرها ذلك الزوج ليقوم برعاية الأبناء ، وهو أمر لم يتعود عليه . فاستعان بالجيران والأقارب للوفاء باحتياجاتهم ، ويقول الزوج «أصبح سرنا مكشوف على كل الناس» . فالبيت لم يعد بيتا بما يحمله من معانى الخصوصية ، بل أصبح أشبه بمكان عام يتردد عليه الأقارب والجيران للمساعدة ، وعيى الأبناء الأربعة يفوق طاقة الزوج الذى لم يدرب على أدائه ، وتغيرت الأمور أمام الزوج الذى كان يهرب من المنزل تاركا هذه الهموم لبعض الأقارب ، وكان يعود لبحث عن الأبناء وجمعهم من

أماكن متفرقة ، وعاش الأبناء مهملين ، ومون رعاية وأدى ذلك الى وقوع حادث لأحد الابناء حيث دهمته سيارة وترتب على ذلك فقدانه لأحد ذراعيه .

ثمن الغيرة :

وحاول الزوج الذى لا يؤدى دوره والذى تعطل عن العمل أن يقنع زوجته بالعدول عن السفر فى كل أجازة ، الا أنها كانت تصر على العودة . وهدد الزوج زوجته بالزواج بـزوجة أخرى اذا ظلت فى عنادها . ولكن كثرة أطفاله ودخله المحدود واعتماده عليها وقف حائلا أمام اقدامه على هذا السلوك أو فى تنفيذ هذا القرار . وعادت الأم بعد السنوات الأربع لتجد أن الابناء الكبار قد تعثروا فى تعليمهم وتكررت مرات رسوبهم . فرعاية الأب وحدها لا تكفى . كما لم يتعرف عليها أبناها الصغيران اللذين تركتهما صغارا .

عائد الهجرة :

لم تثمر هجرة الزوج . أو زوجته بالنسبة لهذه الاسرة . وكل ماحدث أن اقتنت بعض الادوات الكهربائية وبعض الحلى التى كانت تحتفظ بها الزوجة وتقدم على بيعها عندما تقع الاسرة فى ضائقة مالية . . أما الأب فقد ترك العمل وأخفق الابناء فى التعليم وعاش للأسرة ابن بذراع واحدة نتيجة للإهمال وتركه فى الشارع بدون رعاية . ولم تحقق هذه الاسرة أية استثمارات أو أرصدة يمكن أن تعينها على الاستمرار بعد عودتها من الهجرة .



الحالة الثانية

قيم جديدة تسلت الى الاسرة

هذه الحالة هى لأسرة مكونة من ثمانية أفراد ، اقترب الأب من سن الخمسين والأم فى الأربعين ، ولهما ثلاثة أبناء من الذكور وثلاث من

الاناث • أكبر الابناء سنا ابنة في حوالى العشرين من عمرها ، وأصغرهم بنت عمرها ثلاث سنوات • وليس للأسرة دخل ثابت وتقيم في بيت ريفي تمتلكه ، كما تملك الأسرة عددا من القراريط المحدودة يقل عن نصف فدان • ويعمل الأب معظم أيام السنة لدى أفراد القرية حتى يستطيع الوفاء باحتياجات هذا العدد الكبير من الافراد ، وتؤدي الأم العديد من الادوار الاقتصادية محاولة بذلك الاسهام في دخل الأسرة ، فتربى الدواجن وتصنع الحصر وتبيعها وتساعد زوجها في أعباء الأسرة •

دوافع الهجرة وملابساتها :

تطلع الأب الى تحقيق الاستقرار المادى المفقود لهذه الأسرة ذات العدد الكبير • وكما يقول فانه يود لو يقي هؤلاء الابناء من غائلة الفقر والحرمان الذى عانى منه • فالابناء يكبرون والحياة تزداد صعوبة في مصر والتوازن مفقود ما بين الدخل والاحتياجات الاساسية للحياة • وكلما شعر بآثار الأزمة الاقتصادية كلما ألحت عليه فكرة السفر • وأخيرا قرر الرحيل الى ليبيا مع رفيق له من نفس البلدة • ولم يتحقق له الاستقرار الا بعد عدة شهور وانقطع فترة تربو على السنوات الثلاث •

بعض الآثار التى ترتبت على السفر :

عاد الأب واستقبلته الأسرة مستبشرة ، حيث جاء محملا بالهدايا والأجهزة الكهربائية وبالجديد وأغدق على الأم والابناء ليقضى بضعة أسابيع في اجازة ثم يعود الى السفر ، انشغلت بعدها الأسرة في أمور كثيرة ، فالابناء لم تعد تشغلهم الدراسة ، والأم لم تعد تهتم بما كانت تؤديه من أحوار اقتصادية داخل المنزل • فتركزت صناعة الحصر التى كانت تدر عليها دخلا وتشغل وقتها • ويتردد على البيت في صحبة الابناء الكثير من الاصدقاء للمشاركة في مشاهدة التلفزيون ، ونشأت علاقة بين البنات الكبرى وواحد من الشباب الذى يتردد على البيت ، وتطورت العلاقة في غفلة من الأم وظهرت آثارها على البنات التى حملت في شهرها الاولى - وضاعت الأم بالحياة ، وفكرت كيف تواجه زوجها عند حضوره من السفر

فتخلصت ابنتها من الجنين وطلبت من الشاب أن يتقدم للفتاة ليتزوجها .
ولكنه كان مازال طالبا في التعليم ، فرفضه الأب الذي لا يعلم هذه الامور .
ولم يهدأ بال الأم التي حاولت اقناع الأب بقبول هذا الزوج لابنته ليعيش
معه كابن سابع لهم . ولكن الزوج أبى فيكفيه ما يعيش فيه وظهرت
الخلافات بينهما . أما الابناء فقد تعثر بعضهم في التعليم وانصرفوا عنه
في النهاية .

ثمار الهجرة تدنو قلوبها ثم تبتعد :

حاولت الاسرة اقناع الأب بالبقاء والعزوف عن السفر بعد ما آلت اليه
الاسرة من سوء في أحوالها وفي علاقاتها ، ولكن الأب أصر على السفر لمدة
أخرى حتى يخصصها لاعادة بناء البيت الذي يسكنون فيه . ولم يعرف
حتى هذه اللحظة بما حدث لابنته ، اذ أن السفر في المرات السابقة قد
أنفق عن آخره على احتياجات البيت واقتناء بعض الاشياء غير الضرورية .
وبالفعل سافر الزوج قضى عدة سنوات عاد بعدها يعيد انشاء البيت ،
ولكنه مات قبل أن يجنى الثمرة الايجابية الوحيدة من هجرته .

عائد الهجرة :

رحل الأب بعد أن أفنى كل أيامه في محاولة لاسعاد هذه الاسرة من
خلال ما سيوفره لهم من مال ، ولكنها فقدت الكثير من استقرارها وهدوئها
ومزقت أوصالها . وإذا كانت الاسرة أعادت انشاء البيت واقتنت بعض
الاجهزة الكهربائية ، فانها قد فقدت الكثير في مقابل ذلك .



الحالة الثالثة

ابناء فقدوا في طريق الهجرة

هذه الحالة هي لاسرة ريفية تتكون من أحد عشر فردا ، يقرب عمر
الأب فيها من منتصف العقد الرابع : والأم تبلغ حوالى ٢٧ سنة ولهما
سبعة من الابناء : خمس من الاناث واثنان من الذكور ، أكبر الابناء سنا

عمره ١٩ سنة وأصغرهم سفتان ، بعض هؤلاء الابناء في التعليم وبشكل خاص أولئك الذين في منتصف الترتيب - أما الكبار فقد انقطعوا عن الدراسة لمواجهة أعباء الحياة مع ذلك الأب الكادح الذي لم يحصل من التعليم الا على قسط محدود . فهو يعرف القراءة والكتابة ، أما الأم فلا تعرفها . وتمتلك الأميرة فدانا واحدا وتقيم في بيت ريفي مع والد الزوج ووالدته ، وتستأجر بعض القراريط الأخرى لكي تتمكن من مواجهة احتياج الأميرة من الحبوب على مدار السنة . ويقول الأب : ان الحياة كانت تسير بشكل منتظم والارض زري ماتيديها تديلك وتفيض بخيرها عليك . هكذا علمنا الآباء .

الهجرة وملابساتها :

امتلات حياة هذه الأميرة بالجهد والكفاح من الأب والام والابناء ، حيث حاول كل منهم أن يدلي بقطرات من العرق في دلو الأسرة حتى تسير الحياة وتستمر . الا أن الخلافات كانت تدب بين الزوجة والحماة بين الحين والآخر ، وذلك بسبب انجابها لخمسة بنات وولدين فقط . وكانت دائمة التهديد لها بأنه لتعويض ذلك النقص في عدد الذكور فلا بد لزوجها من أن يتزوج بأخرى . وافققت هذه الهواجس الأسرة استقرارها ، وألحت الزوجة على زوجها بالبحث عن بيت آخر لتعيش فيه بعيدا عن الحماة التي لا تكف عن اهانتها . وفكر الزوج في حل لهذه المشكلة وكان السفر للعمل بالخارج هو المخرج . وكانت هجرته الى العراق برفقة أحد أبناء القرية . وانتظم في ارسال النقود الى الأم بعد أن قضى بضعة أشهر يحاول الاستقرار . واستمر الحال كذلك لمدة ثلاث سنوات متصلة ، واستطاعت الأم أن تدخر مما يرسل اليها من نقود وتبحث عن سكن جديد وتنفصل عن والد الزوج وحمايتها بالرغم من أصرارهم على بقائها معها . وعندما أرسلت الحماة الى ابنها المسافر للحضور لحسم ذلك الامر اعتذر بعدم قدرته على المجيء ، ونجحت الزوجة في الانفصال بابنائها ووضع حد لعايبتها مع حماتها .

اختلال الادوار :

ولكنها خرجت من هذه التجربة قوية ومتسلطة ، وانعكس ذلك على علاقاتها بأبنائها الذين رأوا فيها نموذجا لتلك الأم المسيطرة والمتشدة ، وتقول الأم : «الزن على الودان أمر من السحر» . حيث قالت الحماية ووالد الزوج ان هؤلاء الابناء سوف يفسدون اذا عاشوا مع الأم . وفي أول عودة للزوج بعد ثلاث سنوات أعقد على أبنائه العطاء المادى والنفسى ، حيث استمر في اجازة لمدة شهرين كان يدلل فيهما الابناء ويفقد عليهم النقود ، وشعر الابناء - كما يقولون «كان ينفع يكون هو امنا وهى ابونا ، لانها طول النهار تزق وتشخط فينا» . وبعد الشهرين سافر الاب لتعود الحياة الى طبيعتها مع هذه الأم الحريصة والقلقة على أبنائها والتي تقسو عليهم ولا تعطى لهم من النقود ما كان يقدمه لهم الأب .

انصراف الابناء :

بدا الابن الاكبر يتمرد على سلطة الأم ويطالبها بمصرف يماثل ذلك الذى كان يعطيه الأب ، ولم تدعن الأم لطلب الابن ، فبدأ يستمر لفترة طويلة خارج البيت وانضم الى مجموعة من أصدقاء السوء ، وبدأ يسرق منها النقود .

ثم ما لبثت الأم أن لاحظت اختفاء بعض الاشياء الثمينة من البيت . ولما بدأت الأم فى اخفاء الامثياء تحول الابن الى لص محترف يسرق بشكل منتظم من خارج البيت . ونما ذلك الى علم الأم التى واجهته وعنفته وصفعته على وجهه . وترك الابن المنزل ، ولم تعب الأم بذلك فى بداية الامر على أمل عودته ، ومضت خمسة ايام لم يعد خلالها الابن . عندئذ قلقت الأم ، وسالت فى كل مكان يتردد عليه ولكن دون جدوى . فبعثت برسالة الى الأب الغائب تطلب منه الحضور ليشاركها هموم أبنائها . بيد أن الأب رد على رسالة الأم بأن الحضور فى هذا التوقيت أمر صعب . فلجأت الى أهل زوجها رغم ما بينهما من خلاف لمشاركتها فى البحث عن الابن الغائب الذى مضى على غيابه قرابة الشهر . وبعد أن يئست من

عودته تماما ، وجدوا رسالة تفيد أن الابن في أحد المسجون ، فقد تم القبض عليه في حالة تلبس بسرقة أحد المحال مع رفاق سوء الذين تعرف عليهم ، وعلم الأب بذلك فعاد مسرعا .

تفكك الأسرة وانهايار بنائها :

عاد الزوج فواجهته الزوجة بتفاصيل ما حدث ، رالقت على غيابه وانقطاعه عنهم تبعة ماحدث . وثار الزوج الذى حرم نفسه من كل شيء وتحمل الغربة ولم يذق طعم الراحة ، بل كان يعمل في اليوم الواحد أكثر من عمل مضحيا براحته حتى يحصل على أكبر قدر من النقود ليرسلها لهم . واحتدم الخلاف بينهما فتركت الزوجة بيت زوجها وغضبت الى بيت أهلها ، فتسللت أم الزوج بأفكارها الى عقل ابنها لتعيد على أسماعه موضوع زواجه بأخرى أحسن من زوجته التى لا تنجب الا الاناث . وحتى الابن الذى ولد بين الاناث موجود داخل السجن . ولم تترك الحماة ابنها الا بعد أن تزوج بأخرى ، وطلبت منه الزوجة الاولى أن يطلقها ولكنه رفض ذلك ، وعادت راضخة أمام تدخل الاقارب الى زوجها لتعيش معه ومع زوجته الجديدة .

عودة الأب وعائد الهجرة :

قضى هذا الزوج في الخارج ٧ سنوات ، اشترت الاسرة منزلا لتقيم فيه وامتلكت بعض الاجهزة الكهربائية ، الفيديو والتلفزيون والتسجيل وغيرها ، وترك الأب العمل في الزراعة وظل ينفق الاموال التى ادخرها وهو الان حائر في أن يظل في مصر بدون عمل أم يعاود الهجرة .



الحالة الرابعة

العائد الذى حضر

هذه الحالة لأسرة مكونة من ستة أفراد : زوج في الأربعين من عمره وام في الخامسة والثلاثين وولدان وبنتان . أكبر الابناء عمره ١٧ سنة ،

وأصغرهم بنت عمرها دون سن التعليم . تقيم الأسرة في سكن مكون من حجرة واحدة . ويعمل الزوج والزوجة في تجارة صغيرة للطبوير يحصلان منها على ما يسد احتياجاتهم الأساسية . فالولدان بالتعليم والبنتان أحدهما دون سن التعليم والثانية لم تلتحق به كشأن سلوك الكثير من أسر المستويات بالطبقة الدنيا ، حيث انخرطت البنت الكبرى في مساعدة الأب والأم في عملهما . زادت احتياجات الأبناء كلما تقدم بهم السن ، وعجزت الأسرة بدخلها المحدود عن مواجهة متطلبات الحياة .

ظروف الهجرة وملابساتها بالنسبة للزوج :

سعى الأب جاهدا الى السفر ، وتحقق له ذلك بعد أن دفع مبلغا من المال لأحد الافراد الذين ساعدوه على السفر . وترك أسرته واستمر ثلاث سنوات متصلة بالسعودية يرسل للأسرة في كل فترة مبلغا من المال كان يكفيهم . وترك الأم التجارة الصغيرة التي كانت تعمل فيها . أما الأبناء الذكور فكانوا بالتعليم . وطلب الأب من الأم أن ترعاهم ليكملوا تعليمهم ويتغير مسار حياتهم عن تلك المسيرة الشاقة الى قطعها الأب في حياته .

ثمار الهجرة يجنيها الأب :

بعد ثلاث سنوات عاد الأب في أول أجازة له محملا بالهدايا للأم والأبناء وأحضر لهم جهاز فيديو وتلفزيون ملون ، وبعض الأجهزة الأخرى التي اكتظت بها القرية التي يعيشون فيها . وطلبت الزوجة منه مسكنا أكثر اتساعا فاشتري قطعة أرض اقام عليها شقة وانتقلت إليها الأسرة . ثم سافر مرة ثانية ليقضى بضعة سنوات أخرى ليكمل البيت ويؤثته ، ويعود ليجد الكثير من العثرات التي وقعت فيها أسرته .

أبناء فشلوا في التعليم :

فقد تعثر الأبناء في التعليم، فلم يستطع الأول الانتقال من الصف الثانى الثانوى ، حيث تكررت مرات رسوبه وانقطاعه عن المدرسة . أما الثانى فقد تعثر في الحصول على الاعدادية . وانصرفوا الى مشاهدة أفلام الفيديو . وقرر الأب عند عودته في المرة الثانية أن يظل بين الأبناء حيث

طلبت الأم منه ذلك . واكتشف الأب أن الابن الأكبر قد استنفذ مرات الرسوب وفصل . كما لاحظ عليه أنه يكثر من السهر بالخارج واعتاد الكثير من أشكال السلوك السيء ، فيبدو دائما شاحب الوجه بسبب السهر وتدخين السجائر وتعاطى بعض المكيفات الضارة . فحرمه الأب من المصروف حتى يقلع عن هذه العادات السيئة ، وهدده بالطرد إذا لم يكف عن هذه الأشياء . ولكن الابن تمادى في ذلك ، وفي أحد الايام اكتشف الأب سرقة مبلغ من المال كان موجودا بالمنزل ، فأبلغ الشرطة ولم تتوصل التحريات الى السارق . وبعد فترة وجيزة تم القبض على هذا الابن متلبسا بسرقة أخرى حكم عليه فيها بالسجن .

ثمار الهجرة تجنيها للزوجة :

ضاق الأب ذرعا بأبنائه والمشكلات التي يثيرونها ، واتهم الأم بضعف سيطرتها عليهم وباهمالها . ودبت الخلافات بين الزوج والزوجة انصرف الزوج على اثرها الى البحث عن زوجة ثانية . واكتشفت الاسرة أن الأب قد تزوج من زوجة ثانية وترك أسرته التي تحملت مشقة السفر وانتظرت عودة ذلك الأب واستقراره والحياة معه ، ليعيش مع زوجة أخرى في بيت آخر تاركا هذه الاسرة بمشاكلها التي زادت خلال هجرته ، وهاجر الأب هجرتين : هجرة الى الخارج في البداية ، ثم هجرة الى الداخل عندما ترك أسرته لأسرة أخرى .



الحالة الخامسة

زوج غائب يفقد كل شيء

هذه الحالة لأسرة نووية مكونة من خمسة أفراد ، الأب فيها يبلغ من العمر ٤٢ سنة ويعمل فلاحا في قراريط محدودة ، تساعد الزوجة فيها من خلال بيع خضروات الحقل . تبلغ الزوجة من العمر ٢٥ عاما ، ولهما ثلاثة أبناء جميعهم لم يلحقوا بالمدارس ويعيشون في بيت ريفي بسيط .

دوافع السفر :

شعر الأب بأن المخرج الوحيد من الظروف الاقتصادية للأسرة هو السفر كما يقول : «تمنيت أن يعيش أبنائي عيشة أحسن من عيشتي» .
فالأسرة أسيرة في بضع قرارات وطموحاتها أسيرة في هذه القرارات .
فتطلعت أنظار الأب الى خارج هذه الحدود الضيقة لعله يجد فيها ملاذاً من الضائقة الاقتصادية له ولأسرته . وساعده على السفر بعض الرفاق من القرية . وباع بعض الحيوانات التي كانت تمتلكها الأسرة (من الخراف أو الماعز) ، وشد الرحال الى العراق . وبعد وصوله بعدة أشهر بدأ يرسل لأسرته مبلغاً من المال لتعيش به . واستمرت هجرته ثلاث سنوات متصلة بدون إجازات في الوطن .

آباء بالانساب :

ضافت الزوجة بغربة زوجها ثلاث سنوات متصلة برغم تغير أحوالها المادية ، فقد كانت تنفق كل ما يرسل لتقّي أبنائها شر الحراسان الذي عاشت هي وزوجها فيه . وتردد على البيت أفراد من الأقارب والأصدقاء للاطمئنان على أسرة الزوج الغائب . وقامت علاقة بين أحد هؤلاء الأفراد وبين الزوجة وتوطدت العلاقة وفكرا في الزواج . وساعدها ذلك الشخص على الطلاق من زوجها ، فقدمت بعض الوثائق للمحكمة تؤكد غياب زوجها لسنوات بعيداً عنها وأنها تطلب التطليق بسبب ذلك . وتحقق لها ما أرادت حيث طلقت من زوجها الذي دام انقطاعه عنها لأكثر من ثلاث سنوات متصلة أصابت الزوجة بأضرار نفسية لا تتحملها . وتزوجت بذلك الرجل ، وتركت الأبناء مع والد الزوج ليعود الزوج بعد ذلك فيجد الابن الأكبر قد بلغ سن التعليم ولم يهتم أحد بالحاقه بالمدرسة . كما وجد الزوجة قد هجرته الى زوج آخر بعد أن أخذت حصيلة هجرة السنوات السابقة كلها وتزوجت . فأصيب بحالة من الاكتئاب وانعزل عن الحياة والناس ، ورفض العودة الى السفر كما رفض العودة الى العمل الذي كان يعمل فيه من قبل . كما أن الزوج لم تكن لديه مدخرات عند عودته لأنه

كان يحرص على ارسالها أولا بأول الى زوجته وابنائها ، وبذلك التصرف
من الزوجة يكون كل شيء فى الاسرة تعرض للتدمير .



الحالة السادسة

عائد العمل الزراعى المحدود والطموحات الجديدة

هذه الحالة لاسرة محدودة الدخل يعمل عائلها بالزراعة فى قراريط
محدودة تقل عن نصف فدان ، ويستأجر بجانبها نصف فدان آخر محاولا
بذلك تحقيق التوازن المفقود بين أعباء الحياة والدخل ، والاسرة يبلغ
عددنا سبعة أفراد فهذا الأب له خمسة من الابناء : أربعة من الذكور وبنت
واحدة تتراوح أعمارهم ما بين ١٣ سنة وستان معظم هؤلاء الابناء
بالتعليم الذى يتطلع اليه الأب ، لعله بذلك يحقق مستقبلا أحسن من ذلك
الذى تحقق له . ذلك أن مسيرته بالتعليم لم تستمر الا سنوات محدودة
وحالت ظروف أسرته دون أن يستمر ، وانشغل فى حمل أعباء الاسرة ،
أما الزوجة فهى أمية هى الأخرى .

ظروف الهجرة وملابساتها :

كان الأب يعمل بالأجر بالإضافة الى العمل فى هذه القراريط ، والذى
كانت تساعد فيه الزوجة والابناء . لكن العائد الذى كان يحصلون عليه
كان محدودا للغاية . وانتشرت الهجرة فى القرية وسعى اليها الكثيرون
وبشكل خاص من يفتقدون الفرصة لتحقيق طموحاتهم ، أو من تضيق
أمامهم فرص العمل ، ففكر الزوج جديا فى الهجرة والتي كانت آثارها قد
ظهرت على الكثير من الأسر التى هاجر عائلها . وساعده بعض الافراد
من القرية فى الحصول على عقد عمل والمفر الى ليبيا ، لم يعد الا بعد
ثلاث سنوات متصلة كان يرسل خلالها بعض الاموال لاسرته .

ملامح التفكك داخل الاسرة :

شعرت الأم بثقل المسؤولية عليها فالابناء يحتاجون الى جهد ورعاية

وبدأت بعض المظاهر السيئة في سلوك الابن الأكبر . وبدأ يطلب من الأم المزيد من النقود للانفاق منها على شراء المسجائر ، وتعثر هذا الابن وبالتالي له في الترتيب في دراستهما . واستعانت الأم بمدرسين خصوصيين لمحاولة انقاذهما ، ولكن باءت المحاولات بالفشل ، وعاد الأب بعد السنوات الثلاث ليجد الابن الأكبر قد انحرف بالفعل ، ولم يستطع الحصول على الشهادة الاعدادية . كما تعثر الأخ الأصغر في الحصول على الابتدائية . والأم تقف حائرة ولا تستطيع التصرف ووقف الأب حائرا هل يعزف عن السفر ويتفرغ لتربية الابناء أم يعود لمدة ثانية ، وعاد ثانية ليقضى ثلاث سنوات أخرى .

بعض التغيرات التي طرأت على الأسرة :

ظلت الزوجة في السنوات الاولى للهجرة تقوم بزراعة الارض بدلا من الزوج ، وتقتنى بعض الحيوانات والطيور داخل المنزل ولكن ما لبثت ان اجرت القراريط لأحد المزارعين بالقرية وباعت الحيوانات ولم تعد تهتم بتربية الطيور واعتمدت على شراء حاجتها من السوق . واستمرت الحياة هكذا الى أن عاد الزوج مرة ثانية بعد اكتمال ست سنوات في الغربة ليجد ان هذه التغيرات التي أغضبت من زوجته واهمها بالاهمال في تربية الابناء والتكاسل عن مباشرة الزراعة والاسراف في الانفاق على أمور الحياة فنشبت الخلافات بينهما وانتهت بترك الزوجة لبيتها وزوجها وابنائها واقامتها مع والديها . ولم تثمر محاولات الصلح بينهما ، فقد أصرت الزوجة على انها قد ضحت وتحملت وأصر الزوج هو الآخر على انه قد تحمل الغربة في سبيلهم . وأمام ذلك شد الزوج الرحال مرة ثالثة الى ليبيا وترك الزوجة في بيت أبيها وترك الابناء مع عمهم وهناك تعرف على إحدى المصريات وتزوجها دون علم من بمصر ، وظل الابناء في انتظار كل من الأب والأم ، ولكن دون طائل .

عائد الهجرة لهذه الأسرة :

يكاد يكون عائد هذه الأسرة ، من الهجرة محدودا للغاية ، فلم يشتر

الزوج بيتا أو أرضا ، كل ما حدث هو لتفارق العائد على سداد الديون التي تراكمت على الزوج بسبب الاعداد للسفر ويسبب تدبير بعض النقود للأسرة لتواجه الحياة في الايام الاولى للهجرة .



الحالة السابعة

ابن مدمن وآخر يسرق

هذه الحالة هي لأسرة ريفية تتكون من سبعة أفراد يبلغ عمر الأب فيها ٤٧ عاما والأم ٤٠ عاما . ولهما خمسة أبناء من الذكور والاناث ثلاثة من الذكور واثنان من الاناث ، ويبلغ عمر الابن الأكبر ١٨ عاما والاصغر ١١ عاما ويعمل الأب بالأجر اليومي لدى أفراد القرية ، اذ أنه عامل غير متخصص ومن ثم فبإمكانه أداء العديد من الانشطة العادية التي يحتاجها أفراد القرية وتقيم الأسرة في مسكن بسيط مساحته محدودة اذ تكون من غرفتين تضم كل غرفة منها بعض قطع الاثاث المتواضعة ، كما لا تعرف الأم القراءة والكتابة كشأن الكثيرات من اناث القرى التي تقع في أطراف هذه المنطقة ، والتي يتعذر على انائها الانتقال للحصول على قسط من التعليم من بعض القرى المجاورة التي كانت تضم المؤسسات التعليمية بالإضافة الى ميل الأسرة الريفية واتجاهاتها السلبية نحو تعلم الفتيات في وقت سابق وان كان الامر قد تبدل في السنوات الاخيرة حيث تحرص معظم الاسر من كافة المستويات الطبقيّة على أن يلتحق الابناء ، ذكورا واناثا ، بالتعليم مهما كلفهم الامر .

وساعد على نمو هذا الاتجاه توفير المؤسسات التعليمية بالقرية من جانب ، ومن جانب آخر فان الأسرة بالمستويات الطبقيّة الدنيا تجد في التعليم فرصة سانحة لتخفيف وطأة المؤثرات الطبقيّة الدنيا او بعبارة أخرى تجد فيه مخرجا وممرا لابنائها لرفع مستواهم الاجتماعي والاقتصادي وتحقيق مستقبل أفضل .

ظروف السفر وملابساته للزوج بهذه الأسرة :

شعر الأب أن الابناء يكبرون وتزداد احتياجاتهم كما أن طموح الأسرة في تعليم أبنائها يكلفها الكثير من النفقات . يضاف الى ذلك عدم مواكبة الدخل للارتفاع المستمر في الاسعار ، وعلى الجانب الآخر فقد شهد المجتمع المصرى العديد من التطلعات التى انعكست في أنماط استهلاكية متباينة توجد في أرجاء هذا المجتمع سواء في الريف أو في الحضر وأمام هذه المؤثرات شعر الأب بضيق السبل أمامه اذ أن الأجر اليومي الذي يحصل عليه نظير العمل لدى الغير لا يكفي لمواجهة الاحتياجات الأساسية لأسرته . كما أن العمل الذي يؤديه يفتقر الى الاستمرارية . فراودته فكرة السفر ، وطرق العديد من الابواب، وتعرف على أحد الافراد من أبناء القرية الذين يعملون بالسعودية وطلب منه مساعدته في تحقيق ذلك الحلم وفي الحصول على عقد العمل . وبعد محاولات كان له ذلك ، وطلب منه أن يكون جاهزا للسفر . فاستدان بعض المال لانهاء الاجراءات الخاصة بالسفر . وسافر في صبرة ذلك الرفيق تاركا الابناء والاسرة لتتحمل تبعاتها الأم . وظل في سفره لمدة ثلاث سنوات متصلة حرص فيها على ارسال مبلغ من المال الى الأسرة ، ولم يحصل خلال هذه السنوات على أجازة ليطمئن فيها على أبنائه وأسرته .

حصاد الهجرة تجنيه الأسرة :

عند سفر الأب كان الابن الأكبر قد بلغ من العمر خمس عشر عاما وهى سنوات حرجة في عمر الشباب . ولاحظت الأم بعد غياب الأب لعدة أشهر أن ابنها يتغيب كثيرا عن المدرسة ، كما لاحظت أنه يستنفذ مصروفه الذي كانت تعطيه اياه في أيام معدودة ، ويلج عليها في طلب المزيد من النقود وعندما كانت ترفض اعطائه هذه النقود كان يثور ويغضب ، وبعد أشهر أخرى لاحظت الأم اختفاء بعض الاشياء من البيت ، كما رسب الابن في دراسته بعد العديد من الانذارات بالفصل كانت قد أرسلت الى البيت . وزاد قلق الأم على ابنها عندما رأت أن صحته بدأت تسوء ، فكثيرا

ما كان يقضى ساعات طويلة في النوم ويبدو شاحب الوجه . فتقصت الأم عن أخبار ابنها من بعض زملائه الذين أفهموها أن ابنها يتناول بعض المواد المخدرة . وفي العام الدراسي التالي كثر انقطاعه عن المدرسة وأرسلت المدرسة العديد من الانذارات للأسرة بفصل الابن بسبب تغيبه ، ولكنه كان يحاول دائما اخفائها حتى لا تعرف الأم بذلك . واشتد قلق الأم وأبلغت عم ابنها الذي حاول جاهدا أن يتقذ الابن ولكن تعذر عليه ذلك ، لأن الابن كان قد فصل من المدرسة ، كما كان الادمان قد استبد به ، وأصبح في احتياج شديد الى العلاج ، واشتد حزن الأم عندما عرفت أن ابنها الثاني قد انضم الى مجموعة من المراهقين الذين يكونون عصابة للمرقة ، وهو أمر لم تعرفه الأم الا بعد أن قبض عليه ، وأودع باحدى مؤسسات الأحداث . كل ذلك ولا يدرى الأب في غربته ما أصاب أسرته . وفوجيء بهذه الامور عند عودته بعد غيبة استمرت ثلاث سنوات ، وحاولت الزوجة اقناع الزوج بالبقاء مع الاسرة . ولكن الأب أجابها بأن ابنائه قد ضاعوا فلم يبقى اذن .

فأمر على العودة ليقضى ثلاث سنوات أخرى ليعود فيجد ابنته قد ارتبطت بشخص يكرها بخمسة عشرة عاما ، وتزوجت منه على غير ارادة الأم بعد علاقة نشأت بينهما في غفلة من الأم . وانهار الأب واتهم الأم بانها قد أتلقت الابناء ودمرت الاسرة بسبب تهاونها وعدم وعيها بما يدور حولها ، وانها لا تستحق أن تستمر معه كام لابنائه وكزوجة . وبعد خلافات احتدمت بينهما قرر الزوج أن يطلقها ، ولم يعد يرغب لا في العمل ولا في السفر ، ربما لاحساس دفين منه بأن السفر قد أفقده كل شيء .

حصيلة الهجرة :

لاحظنا ان الاسرة فقدت الابن الاكبر الذي راح ضحية الادمان ، والابن الثاني الذي أودع باحدى مؤسسات الأحداث بسبب ضعف الرقابة الاسرية أو غيابها ، وطلقت الأم بعد زواج دام عشرون عاما بينما لم تتغير الظروف المادية لهذه الاسرة .



الحالة الثامنة

أجير يتحول الى مالك

هذه الحالة لأمره يبلغ الزوج فيها سبعة وثلاثون عاما ، وقد نشأ في أسرة فقيرة ، ولم يحصل من التعليم الا على قسط محدود . فهو يقرأ ويكتب حيث لم يقض بالتعليم الا سنوات محدودة ، ثم تسرب منه والحق بالعمل الزراعى ليعين والديه وأمرته الفقيرة على مشقة الحياة . وتكاد تكون كل سنواته التى قضاها كلها في كدح وسعى وكفاح . وتزوج هذا الابن ، وعلى غير ما يحدث بالقرية انفصل عن والديه ، واستاجر عدة قراريط يزرعها بجانب ما يبذله من جهد فى العمل اليومى المجاور . كما اختار زوجة من أسرة تقترب منه فى مستواها الطبقي حتى يمكن أن تكون عوناً له فى تحمل مشقة الحياة التى يعيشها . وتبلغ الزوجة من العمر الآن ٣٣ عاما ، وقد تزوجها منذ ١٦ سنة . وسارت بهما الحياة لسنوات رزقا أثناءها بولد وبنت ، عمر الابن ١٥ عاما ، والبنت ١٢ عاما .

ظروف سفر الزوج :

فكر الزوج فى السفر بعد سنوات الكفاح التى قضاها ، واعتبره المخرج الوحيد من حلقة الفقر التى ورثها عن آبائه وأجداده ، وخشى أن يورثها لأبنائه من بعده . واتصل ببعض أبناء قريته الذين سافروا الى الاردن ، وساعده فى الحصول على عمل . ونجحت مساعيه فى السفر الى الاردن . وشد رحاله تاركا أسرته ليظل ثلاث سنوات متصلة لم تتوقف فيها زوجته عن العمل الذى كانت تؤديه فى مساعدته قبل سفره .

وبدا الزوج فى ارسال بعض النقود لتعينها على مواجهة اعباء الحياة والانفاق على تعليم الابناء ، وكان الزوج يعمل لساعات طويلة لتحسين دخله . واستطاع أن يدبر مبلغا من المال يعود به بعد السنوات الثلاث التى قضاها . وعاد الى بلده فى اول أجازة دون أن يحمل معه الا القليل من الهدايا والأجهزة .

مدرسة الحياة أكثر جدوى من مدرسة التعليم :

عاد الأب ليجد الابن وقد تعثرت خطواته في التعليم وتكرر رسوبه في الشهادة الإعدادية . وحاولت الأسرة بوسائلها المختلفة أن تدفع الابن لاجتياز هذه المرحلة ولكن دون جدوى . وخلال إحدى زيارات الأب لاحظ تعثر الابن تماما فطلب من الأم أن تكف عن الاتفاق على هذا الابن فيما لا جدوى منه وخاصة أن الابن لا توجد لديه الاستجابة للتعليم . ورأى الأب أن يتعلم الابن في المدرسة التي تعلم هو فيها ، وهي مدرسة الحياة . وفكر الأب في شراء فدانين من مدينته ليعمل فيها الابن كمالك للأرض أو ابنا لمالكها لا كأجير كما عاش الأب . وبالفعل اشترى الأب الفدانين وأبدى الابن في البداية موافقته على موقف الأب ، وعندما عاد الأب الى السفر مرة ثانية تمرد الابن على الأم ورفض العمل في الأرض . فارسلت الأم الى الأب تستقيت به وتطلب منه العودة . بيد أن الأب تباطأ في ذلك ليعود بعد سنتين ليجد أن الابن قد هجر البيت والحقل وانضم الى مجموعة أصدقاء السوء .

تطلعات الزوج تفسد ود العلاقة مع زوجته :

عاد الزوج بعد سنوات الهجرة والكفاح ليباشر عمله في أرضه ، إلا أن موقف ابنه المنحرف كان يؤله، وكثيرا ما كان يتهم زوجته بأنها هي التي أسهمت في فساد هذا الابن وضياعه . ونشبت بينهما الخلافات ، وانتهز الزوج فرصة تصاعد الخلاف في إحدى المرات وذهبت الى بيت أبيها ، غاضبة ، ثم تمادى في إهمالها ، وفكر جديا في الزواج بزوجة أخرى، وأقدم على ذلك بالفعل . وحزنت الزوجة الاولى التي تحملت في صبر طويل مشقة سنوات الكفاح دون أن تجنى ثمارها ، وشعرت بالمهانة وطلبت الطلاق بعد أن شرت بأن البيت أصبحت تسكنه زوجة أخرى ، وبعد أن هجر الابن البيت وتزوجت ابنتها من أحد أبناء القرية . وبذلك فلم يعد لها بقاء في بيت زوجها الذي ضاق بها مع زوجته الجديدة ، وانفصلت عنه لتكمل مسيرتها في الحياة بعد أن أصبح أملاها في الاستقرار سرايا تبدد في سماء طموحات الزوج العائد من الهجرة .



الحالة التاسعة

ثم الهجرة تدفعه الأسرة (الزوجة والابناء)

هذه الحالة هي لأسرة فقيرة تمتلك ١١ قيراطا ورثها الأب عن والديه .
والاب في هذه الحالة يبلغ من العمر ٤٢ عاما، أما الزوجة فعمرها ٣٧ عاما .
ويقمان في بيت مكون من غرفتين . وقد تزوجا منذ ١٨ عاما رزقا خلالها
بخمسة من الابناء يبلغ أكبرهم من العمر ١٧ عاما وهو ولد . أما الثانية
في الترتيب فهي ابنة عمرها ١٤ سنة يليهما في الترتيب ولد عمره ١٣ سنة
وأخر عمره ١١ سنة ثم ابنة في التاسعة من عمرها وجميعهم بالتعليم على
الرغم من أن الأب والأم لم ينالا أى قدر من التعليم . ويقوم الاب بزراعة
هذه القراريط وتساعده زوجته في هذه المهمة بالإضافة الى القيام ببعض
الاعمال المأجورة في مجال الزراعة وأعمال الحقل لدى الغير ، وذلك حتى
تتمكن الأسرة ذات العدد الكبير والمصادر المحدودة للرزق أن تواجه
متطلبات الحياة . كما يشارك الابناء بجهودهم في هذه الاعباء خلال
الاجازة ، وهو أمر يميز الاسر بالمستويات الطبقيه الدنيا حيث يعمل
الجميع دون توقف حتى تستمر الحياة .

ظروف سفر الزوج وملابساته :

شعر الزوج بأن ما يبذله من جهد هو وأفراد أسرته لا يكفي لمواجهة
أعباء الحياة ، فالأبناء يكبرون وتزداد احتياجاتهم ، والديون قد أثقلت
كاهله والتطلعات تلاحقه من المحيطين به ولا يستطيع منها فرارا . فقد
تحقق لغيره ممن سافروا الكثير من مظاهر التغير والانجازات المادية .
عندئذ راودته فكرة السفر وشجعه الابناء والزوجة .

وبدأ البحث عن وسيلة للسفر بشكل جاد ، واتصل ببعض الافراد
الذين سبقوه في هذا المجال حيث ساعده أحدهم على السفر وتدبير عمل
له . وسافر بعد أن باع بعض الحيوانات التي يملكها متجها الى السعودية
ليقضى ثلاث سنوات متصلة دون ان يعود خلالها الى قريته أو أسرته .
واقترص الاتصال على بعض الرسائل التي كان يرسلها مع بعض الرفاق
العائدين . كما كان يرسل بعض النقود ما بين الحين والآخر حتى تواجه
به الأسرة متطلباتها . وبدأت ملامح الانتعاش تظهر على الأسرة .

وعاد الأب بعد السنوات الثلاث محملاً بالهدايا لابنائه وزوجته، وحرص الأب في أول زيارة على أن يقتنى التلفزيون وجهاز التسجيل . وقضى بينهم ثلاثة أشهر الى أن نفذ ما كان معه من مدخرات، ثم فكر في العودة مرة ثانية ومواصلة مسيرة الغربة ، إلا أن الزوجة والابناء توسلوا الى الأب أن يظل معهم ويصرف النظر عن السفر . ولم تنجح هذه المحاولات التي بذلتها الأسرة مع الأب الذي برر عودته الى السفر قائلاً كيف يمكن لنا أن نعيش بالآجر المحدود الذي نحصل عليه مقابل العمل لدى الغير بأجر يومي وإمام توسلاتهم وعدهم بأنه سوف يسافر هذه المرة ويحرص على ادخار مبلغ من المال يعينه على إقامة مشروع عندما يعود الى مصر . فالسفر في المرة الأولى لا يحسب لأنه قد خصص لسداد الديون فحسب وتحقيق بعض الانتعاش وتعويض الحرمان الذي طالما عانت منه الأسرة .

وسافر الأب مرة ثانية تاركاً لابنائه الأم التي زاد قلقها إمام كبير أطفالها ونموهم ، كما زادت الاعباء عليها ، فرقابتها وحدها لا تكفي ، وتعدد رسوب الابن الأكبر في الشهادة الاعدادية وتعثّر في الحصول عليها ، وبدأ يتهرب من الدراسة ولا تعلم الأم عن ذلك شيئاً . كما اعتاد التدخين وزادت المصروفات التي يطلبها من الأم وعجزت الأم عن تقويمه الى الطريق السليم . كما أصاب الخلل الابنة التي تلى الابن الأكبر في العمر ، اذ اكتشفت الأم بالصدفة أنها على علاقة بأحد الشباب الذي كان يتردد على اخوتها ليشاهد التلفزيون معهم ويقضى السهرات بالمنزل . كما لاحظت الأم تكرار خروج الابنة متعلقة بالدروس الخصوصية . فكانت صدمة للأم التي استغاثت بالزوج طالبة منه ضرورة العودة حتى يواجه هذه المشكلات المتلاحقة التي أصابت الأسرة .

عاد الزوج لمواجهة مشكلات أسرته دون أن يكمل المدة الثانية ، وغاضبا على زوجته التي لا تصلح لأي شيء كما اتهمها ، ولا حتى لرعاية الابناء أو توجيههم أو رقابتهم . لحمايتهم مما انزلقوا اليه . وبدأ الأب يقسو على ابنه الأكبر ويضربه تارة وينصحه تارة أخرى . ولكن الابن

ظل سائرا في طريق الانحراف ، ويطلب المزيد من النقود . واضطر الاب الى طرده من البيت ، وامام الضغوط التي واجهت الاب بعد العودة قرر السفر مرة ثانية هاربا من المشاكل التي خلقتها فترة غيابه الطويل عن الاسرة . وتزوج بزوجة ثانية مدعيا أن زوجته الاولى وابناءه لا يفهمونه ولا يقدررون رحلة كفاحه ، كذلك فهم لا يستحقون منه كل هذه التضحيات التي يتحملها في سبيلهم .

عائد الهجرة :

تحملت هذه الاسرة (الام والابناء) نتائج هجرة الزوج ، فتصدعت العلاقة بينهم ، وانحرف الابن الاكبر ، وفقدت الزوجة مكانتها مع زوجها ، واقترن الزوج بزوجة أخرى ، وانخرطت الابنة في علاقات مع أحد الشباب . وإذا كانت الهجرة قد حققت بعض العائد المادي لهذه الاسرة ، الا أن الخسائر التي لحقت بها تفوق أي عائد مادي مهما كان كبيرا .



الحالة العاشرة

اسرة تتخلى عن ادوارها الاقتصادية في غضون الهجرة

وتعكس هذه الحالة موقف بعض الاسر بالقرية من المستويات الطبقيّة الدنيا عندما يسافر الزوج الى الخارج تاركا اعباء العمل الزراعي في مساحة الارض المحدودة التي تمتلكها الاسرة ، تؤديه الزوجة والابناء . وعندما يعود ينفر من العمل الذي ظل يؤديه طيلة سنوات عمره ويتحول الى عمل آخر . وهى ظاهرة تكاد تكون عامة بين نسبة كبيرة من أبناء القرية الفقراء الذين هاجروا الى الخارج .

وخلال سنوات تتخلى الاسرة عن ادوارها الانتاجية والتقليدية ، فما تلبث الزوجة هي الأخرى أن تترك العمل الزراعي وتفقد الاسرة الريفية أهم مقوماتها الانتاجية لتعتمد على المجتمع الأكبر في تحقيق احتياجاتها المختلفة .

وتتكون هذه الاسرة من زوج عمره ٣٣ عاما ورث ستة قراريط عن والديه ولم ينل من التعليم شيئا فهو أمي ، وزوجته عمرها ٢٨ عاما . ولهما ابنة عمرها ١٢ سنة وابن عمره ٦ سنوات والابن ملتحقان بالتعليم . وتقيم هذه الاسرة في مسكن صغير يتكون من غرفتين وحظيرة تضم بعض الحيوانات . وظلت هذه الاسرة طوال سنوات حياتها تزرع هذه القراريط ببعض محاصيل الغذاء ، وتستاجر عليها بعض القراريط الأخرى تزرعها بغذاء الماشية من البرسيم . وكان الزوج يؤدي بعض الاعمال الزراعية بالآجر لدى الاسر التي تحتاج الى ذلك بالقرية . وفي مواسم زراعة الخضروات أو مواسم جمعها كان الأب والأم يشاركان في العمل بالآجر ، كما كانت الزوجة تحرص على تربية بعض الطيور وصناعة الجبن والزبد وتسويقها لتدعيم الاسرة اقتصاديا .

وبرغم صغر سن هذا الزوج ، الا أنه سئم الكفاح الذي تفتحت عليه عيناه منذ نعومة أظافره . فهو من أسرة فقيرة كان كل أفرادها في سعي دائم . وفكر في أن يتخذ من السفر الى الخارج سبيلا لتغيير حياته ، فكما يقول : «ها تعب وفي السفر تعب ، ولكن كل شيء بثمنه» . وسعى للسفر ، وساعده في الحصول على عمل بالمعدوية ، وقبل الرحيل باع جاموسة الاسرة وسدد من ثمنها بعض الحيوان التي كانت قد تراكمت عليه ، وترك بعض النقود للأسرة حتى تستقر أموره التي لا يعلم عنها شيئا .

واستمر في الخارج لمدة ثلاث سنوات متصلة انتظم خلالها في ارسال بعض المال لأسرته وخلالها اقلعت الزوجة عن العمل بالحقل وتخلصوا من القراريط المحدودة بايجارها لأحد الزراع بالقرية ، وعند عودة الزوج رفض تماما فكرة العودة الى العمل الزراعي ، والأكثر من ذلك ما أصاب ذلك الزوج من تطورات حيث أصبح متعاليا على زوجته التي ارتبط بها الانباء أكثر من ارتباطهم بالأب ، والذي شعر أن السلطة قد انتقلت اليها ولم يعد له سلطان عليهم . وكان ذلك يثير غضب الأب على زوجته وهددها كثيرا بالزواج بأخرى اذا ظل الحال كذلك واستمر الزوج رافضا العودة الى العمل ، الى أن نفذت مدخراته عن آخرها ، واضطر الى الرحيل مرة ثانية تاركا أسرته بمشاكلها .

المراجع العربية

- ١ - جلال أمين واليزابيث تايلور ، هجرة العمالة المصرية للخارج ، تقرير بحثي رقم ١٠٨ ، بحوث التنمية الدولية بكندا ، يناير سنة ١٩٨٩ .
- ٢ - سعد الدين إبراهيم ، النظام الاجتماعى العربى ، دراسة عن الآثار الاجتماعية للثورة النفطية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت .
- ٣ - صلاح عبد الجابر ، الانماط الجغرافية للمستوطنات الريفية لمنخفض الفيوم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، قسم الجغرافيا - جامعة القاهرة سنة ١٩٨٠ .
- ٤ - عبد الباسط عبد المعطى ، الهجرة النفطية والمسألة الاجتماعية ، دراسة علمية على عينة من المصريين بالكويت ، القاهرة ، مكتبة مبدولى ، سنة ١٩٨٤ .
- ٥ - عبد الله خورشيد البرى ، مدخل هجرات العرب وصلاتهم القديمة بمصر ، القبائل العربية بمصر فى القرون الأولى من الهجرة ، دار الكتاب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٧ .
- ٦ - فوزى عبد الرحمن ، الأبعاد المؤثرة فى ظاهرة تقسيم العمل الزراعى فى مصر محاولة منهجية فى الانثروبولوجيا الاقتصادية ، رسالة دكتوراه غير منشورة قسم الاجتماع كلية البنات ١٩٨٩ .
- ٧ - كريمة كريم ، الآثار الاقتصادية لهجرة العمالة على الريف المصرى ، فى ندوة الفلاحون والتغير الاجتماعى فى العالم العربى ، مركز بحوث الشرق الاوسط جامعة عين شمس ، ٦ - ٨ سنة ١٩٨٦ .
- ٨ - محمد أبو مندور ، الفجوة الغذائية فى مصر ، المظاهر والاسباب وبدائل المواجهة مجلة فكر للدراسات والابحاث ، فبراير ١٩٨٥ ، العدد الرابع .
- ٩ - محمد سمير مصطفى ، بعض قضايا التنمية الراهنة فى ج.م.ع ، معهد التخطيط القومى ، مذكرة خارجية رقم ١٤٥١ ، فبراير ١٩٨٨ .
- ١٠ - محمد عاطف غيث ، القرية المتغيرة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٤ .
- ١١ - محمد عبد الشفيق عيسى ، التغير الاقتصادى فى الريف المصرى ،

دراسة ميدانية لقرية مصرية ، مقال بمجلة دراسات عربية ، السنة
العشرون ، ١٩٨٤ .

١٢ - نادر فرجاني ، الهجرة الى النفط ، أبعاد الهجرة للعمل في البلدان
النفطية - وأثرها على التنمية في الوطن العربي ، بيروت - مركز
دراسات الوحدة العربية ١٩٨٣ .

١٣ - نادر فرجاني ، سعي وراء الرزق ، دراسة ميدانية عن هجرة
المصريين للعمل في الاقطار العربية ، مركز دراسات الوحدة
العربية ، بيروت ، ١٩٨٢ .

١٤ - تقارير المتابعة لوزارة التخطيط (نقلا عن سعاد عبد القادر) تطور
الاستهلاك العائلي في ضوء بعض المتغيرات الاقتصادية الاجتماعية
عن سنة ١٩٧٤ - سنة ١٩٨٤ ، بحث دبلوم معهد التخطيط القومي ،
١٩٨٥ .

١٥ - الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ، الكتاب السنوي
للاحصاءات العامة ، يونية ١٩٨٠ .

١٦ - جريدة الاهرام ، في ١٩٧٨/٩/١٨ .

١٧ - سجلات الجمعية الزراعية بقرية أباطة .

١٨ - سجلات المجلس المحلي لقرية أباطة .

١٩ - معهد التخطيط القومي ، سياسات وامكانات تنشيط الصادرات من
السلع الزراعية سلسلة قضايا التخطيط والتنمية في مصر ، نوفمبر
١٩٨٥ .

٢٠ - الاهرام الاقتصادي ، العدد ٧١٤ ، سبتمبر سنة ١٩٨٢ .

المراجع الأجنبية

1. Hopkins (N.) "The social Impact of mechanization" In Richard and Martin (eds) Mechanization and agriculture labour markets in Egypt, Wastiew, Dveccpress, 1983, p. 194.
2. Yong, Kate, Modes of appropriation and sexual division of labour : A case study From Oaxaca, Mexico, in Annette Kahn and Anon maire wolpe (eds); Feminism and materialism, women and modes of Production.

الفصل الثامن

حول مشكلات الاسرة في المجتمع العربي المعاصر (*)

مقدمة :

لعل كل مشتغل بالعلوم الاجتماعية - على اتساعها وتشعبها - يدرك ادراكا واضحا ليس في حاجة الى تحليل أن اهتمام المفكرين بالاسرة وخصائصها ومشكلاتها هو اهتمام يضرب بجذور عميقة في تاريخ الفكر الانساني ، بل انه يكاد أن يكون قديما قدم الفكر الانساني نفسه (١) . ذلك أن الاسرة كنظام اجتماعي قديمة قدم الحياة الاجتماعية الانسانية . وعلى امتداد التاريخ الانساني المدون تدل الشواهد على أن موضوع الاسرة قد حظى باهتمام من جانب الأدباء والفلاسفة والمفكرين (٢) . وبدأت دراسات الاسرة تتخذ طابعا علميا في أواخر القرن التاسع عشر تحت وطأة التغيرات الكبرى التي شهدتها النظام الاسرى في المجتمعات الغربية في أعقاب التقدم الصناعي الهائل الذي شهدته تلك المجتمعات ، وما ترتب عليه من آثار اجتماعية بعيدة المدى .

ولقد شغلت دراسات الاسرة حيزا بارزا من اهتمامات المشتغلين بعلم الاجتماع في الوقت الحاضر ، حيث أفردوا لها ميدانا خاصا من ميادين الدراسة في هذا العلم ، وهو «علم الاجتماع العائلي» . كما أنها قد باتت

(*) كتب هذا الفصل الدكتور حسن أحمد الخولى الأستاذ المساعد بكلية البنات جامعة عين شمس ، وقد سبق تقديم هذا العمل الى مؤتمر الاسرة العربية .. الواقع والمتطلبات ، انذى نظمه المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة في مارس ١٩٩٠ . وينتزه المؤلف هذه الفرصة ليتقدم بجزيل الشكر الى الأستاذة الدكتورة سوسن عثمان عميد المعهد .

تمثل - بالإضافة الى ذلك - ميدانا مشتركا يلتقى فيه المشتغلون بعلم الانثروبولوجيا ، وعلم النفس ، وعلم الفولكلور ، والخدمة الاجتماعية ، وعلم السكان ، وعلوم التربية ، وغيرها . واصبحت دراسات الاسرة تلمس على نحو علمى متطور ، مستفيدة في ذلك من التقدم الذى تحقق لعلم الاجتماع والعلوم الاجتماعية الأخرى على المستويين النظرى والمنهجى . فقد تعددت المنطلقات والأطر النظرية الموجهة لهذه الدراسات ، حيث شملت النظرية البنائية الوظيفية^(٦) ، والنظرية التفاعلية الرمزية^(٧) ، ونظرية دورة حياة الأسرة^(٨) ، والاتجاه المادى التاريخى^(٩) ، والاتجاه الدينى الاسلامى^(١٠) . واتسع نطاق دراسات الاسرة ، وشهد هذا المجال تراكما واضحا ومضطربا بمرور الوقت ، حتى أصبحت هذه الدراسات تعد بالمئات ، وتتناول الاسرة بالتحليل العلمى من زوايا متعددة ، على امتداد مناطق ومجتمعات وثقافات العالم . غير فترات تاريخية مختلفة^(١١) .

ولسنا بحاجة هنا لاثبات مدى أهمية الاسرة كنظام اجتماعى انسانى . وحسبنا القول بأنها نموذج مصغر للمجتمع . اذ أنها تجسد - بدرجة أو بأخرى - النظم الاجتماعية الأخرى الهامة ، كالنظام الاقتصادى ، والنظام الدينى ، والنظام السياسى ، والنظام التربوى ، ونظام الضبط الاجتماعى ، . الخ . ويتضح هذا بجلاء عندما ننظر الى الاسرة في اطار بنائى ، أى في تفاعلها وتساندها مع باقى نظم وأنساق المجتمع الأخرى^(١٢) . وعندما ننظر اليها ايضا في ضوء الوظائف المختلفة التى تؤديها .

وفي اطار هذه الرؤية البنائية التكاملية للأسرة ، فإنه لا يمكن بأى حال من الاحوال دراسة الاسرة من حيث خصائصها ، وتغيرها ، ومشكلاتها ، دون فهم لخصائص ، وتغير ، ومشكلات المجتمع الكبير الذى توجد فيه . أى أن الدراسة العلمية للأسرة لا تستقيم بمعزل عن السياق الاجتماعى/الاقتصادى/الثقافى/الدينى/السياسى الذى توجد فيه . بل أن الدراسة العلمية الصحيحة للأسرة في عالم اليوم ، يجب أن تنطلق من منظور دينامى أشمل وأعم لا يقتصر فقط على تناول الاسرة في ضوء الملامح والخصائص

الدينامية لمجتمعها على المستوى الاقليمي أو الوطنى (اى فى داخل الحدود) ، وانما يتجاوز ذلك أيضا ليتناولها فى ضوء ديناميات التفاعل بينها وبين العالم الخارجى ، اى عنى المستوى القومى العربى والمستوى العالمى بوجه عام .

ان الاسرة - اية أسرة تنتمى الى شريحة طبقية . وهذه الاخير جزء من طبقة ، توجد فى مجتمع ، هو بدوره جزء من منظومة كبرى هى المجتمع العالمى . والمجتمع العالمى المعاصر ينقسم الى دول قوية وأخرى ضعيفة ، وإلى شعوب غنية وأخرى فقيرة ، وإلى مجتمعات متقدمة صناعيا وتكنولوجيا وأخرى تعاني التخلف الاقتصادى والتخلف العلمى . وقد دأبت الكتابات التى تركز اهتمامها فى هذا المجال على تقسيم العالم الى شمال متقدم ومهيمن ، وجنوب متخلف وتابع . وهذه القسمة الى «شمال» و «جنوب» لا يقصد بها المعنى الجغرافى الذى يشير اليه كل من هذين المفهومين ، وانما يقصد بها التعبير عن الثنائية التى ينقسم اليها النظام الاقتصادى العالمى المعاصر . وهى ثنائية تجسد التناقض بأجلى صورته ومعانيه ، فالشمال والجنوب تعنى التقدم والتخلف ، كما تعنى السيطرة والتبعية ، حيث تكون العلاقة بين طرفى هذه الثنائية هى علاقة بين طرف مستغل (بكر الغن) وطرف مستغل (بفتح الغين) . ذلك ان النظام الاقتصادى العالمى المعاصر يتكون من الدول الرأسمالية والصناعية وهى ما تعرف «بدول المركز» (التي تمثل الشمال) . ومن الدول الفقيرة المتخلفة التابعة التى تعرف «بدول الاطراف» (التي تمثل الجنوب) . وتقوم العلاقة بين دول المركز ، ودول الاطراف على نحو غير متكافئ وغير عادل . اذ ان الاولى تحقق تقدمها وازدهارها ورفاهيتها عن طريق اضعاف وافقار وتعويق تقدم الأخرى . وتكون المحصلة النهائية للعلاقة بينهما هى أن يزداد الغنى غنى ويزداد الفقر فقرا ، ويزداد المتقدم تقدما ولا يستطيع المتخلف أن يقلت من برائث التخلف (١٠) .

فالأسرة اذن ليست بمعزل عن تأثير المؤثرات العالمية المختلفة . ويمكن أن تصدر بعض القرارات الاقتصادية/السياسية فى احدى عواصم الدول

الكبرى المتقدمة فتتردد أصدائها بين الأمر في أكثر دول العالم فقرا وتخلفا . ذلك أن كثيرا من هذه البلدان الفقيرة التابعة ترسم في كثير من الاحوال سياستها وتشريعاتها المنظمة لحياة مواطنيها على ضوء ما يصدر من قرارات في عواصم الدول الكبرى (١١) . كما لا تستطيع الاسرة - ايا كان مكانها - في عالم اليوم أن تعزل نفسها عن رياح التغيير العاتية التي تهب على مجتمعيها من كل اتجاه . ففي عصر تكنولوجيا الفضاء والاقمار الصناعية ، والبلت التلفزيوني والاذاعي على نطاق عالمي ، وغزارة الانتاج السينمائي ، وانتشار أجهزة وأفلام الفيديو ، تصبح الاسرة في قلب الدوامة . كما تصبح في الوقت نفسه جزءا من عالم كبير يتجاوز الحدود المكانية الاقليمية ويمتد الى آفاق بعيدة

وهناك أحداث كبرى تقع في بعض مناطق العالم فتهتز لها أركان المجتمع العالمي بأسره . ومن الامثلة على ذلك ، حرب أكتوبر/رمضان بين مصر واسرائيل في عام ١٩٧٣ وما أعقبها من تداعيات . فقد شهد العالم - وربما لأول مرة - أزمة حادة في الطاقة نظرا للموقف العربي الجماعي الذي فرض حظرا على امداد الاسواق العالمية بالبتترول . وقد أدى هذا الحظر الى حدوث طفرة هائلة في أسعار البترول نظرا لشدة الطلب العالمي عليه . وجاءت هذه الطفرة بمثابة فرصة العمر للدول العربية المنتجة والمصدرة للنفط ، وخاصة دول الخليج ، فتضاعفت عوائدها البترولية بشكل طفرى حاد . ومع تراكم هذه الثروات الهائلة بدأت هذه الدول خططها تنموية طموحة بشكل غير مسبوق . ولما كان تنفيذ تلك الخطط التنموية يتطلب أعدادا هائلة من العمال والفنيين والخبراء تفوق امكانيات هذه الدول ، فقد فتحت الابواب واسعة أمام العمالة الوافدة من الخارج . وأصبحت عندئذ منطقة جذب هامة ، أو منطقة مستوردة للعمالة (١٢) . وشهدت هذه الدول رواجاً اقتصاديا كبيرا . وارتفعت مستويات المعيشة ارتفاعا كبيرا نظرا لزيادة مستويات الدخل . وساعدت الحكومات في هذه الدول على توفير وسائل الرفاهية للمواطنين فيسرت لهم امكانية الحصول على قطع من الارض لبناء مساكن عليها ، مع قروض مالية طويلة الاجل

لمواجهة تكاليف البناء . فساعد هذا على زيادة حركة التعمير ، وضاعف من الطلب على العمالة الرخيصة غير الماهرة . ومع انتشار نمط الاسرة النووية نتيجة لاستقلال الابناء بزوجاتهم وأطفالهم عن الاسرة الممتدة ، حيث يكون بالامكان توفير مسكن خاص مستقل لكل ابن (١٣) ، فقد ازداد الطلب على العمالة المنزلية ، أى الخادمت ، والمربيات ، والسائقين . واصبحت هذه العمالة المنزلية من رموز المكانة الاجتماعية والمواجهة ، كما أصبح من المألوف أن تجد لدى الاسرة الصغيرة عددا من الخدم يساوى عدد أفراد الاسرة ذاتها ، بل ويزيد فى بعض الحالات . وقد ضاعف هذا بدوره من الطلب على هذه العمالة ، التى يمثل النوع الفئوى جزءا كبيرا منها .

أما على الساحة العالمية ، فان الصورة قد اتخذت شكلا مختلفا : فقد أدت الطفرة الهائلة فى أسعار البترول الى زيادة تكلفة الانتاج الصناعى فى الدول الصناعية الكبرى . وقد ساعد على ذلك أيضا ارتفاع نفقات النقل العالمى ، وخاصة النقل البحرى ، نظرا لغلاق قناة السويس واضطرار الخطوط الملاحية لاستخدام طريق رأس الرجاء الصالح . وكانت الاستجابة الطبيعية لذلك من جانب الدول الصناعية هى رفع أسعار منتجاتها بشكل طفرى أيضا . وهكذا شهد المجتمع العالمى حركة غلاء وتضخم .

ولما كانت الدول الفقيرة (دول الجنوب) تمثل السوق المستهلكة لانتاج العالم الصناعى (الشمال) ، الى حد كبير ، فانها – أى الدول الفقيرة – هى التى كانت الضحية ، حيث أنها هى التى دفعت ضريبة الحدث كله فى النهاية . لقد ساءت الاحوال الاقتصادية فى هذه الدول أكثر مما هى عليه . وتراكمت الديون الخارجية ، وأصبحت التزاماتها نحو خدمة هذه الديون تستهلك القسط الأكبر من الناتج القومى لكل منها . فلم يعد بمقدورها مواجهة متطلبات التنمية . وينخفض مستوى المعيشة فيها انخفاضاً حاداً .

ونظرا لتخلف أساليبها فى الانتاج ، فان ما يتبقى من الناتج القومى

بعد خدمة الديون لا يكفى لتوفير 'الحاجات الضرورية' للمواطنين ، فلا يكون هناك من بديل سوى طلب المزيد من القروض ، ومن ثم الاستغراق في المزيد من الديون ويصبح مثلها كمثل المستجير من الرمضاء بالنار . وهكذا تجد تلك الدول نفسها في داخل الحلقة الجهنمية للفقر والتخلف والتبعية، ويساعد في أحكام هذه الحلقة الجهنمية زيادة مضطردة في اعداد السكان ، وانخفاض مضطرد في مستويات المعيشة ، فيزداد الفقر والبؤس . ويصبح المجتمع أشبه ما يكون ببناء من آنية البخار ، يكاد ينفجر ما لم يفتح صمام الامان ليخفف شيئا من الضغط . وترى حكومات هذه الدول ان صمام الامان يمكن أن يكون فتح الابواب على مصراعيها أمام الهجرة الخارجية . فتصبح عندئذ مناطق طرد ، أو مناطق مصدرة للعمالة .

وعلى ضوء هذه الصورة التي حاولت ان اوضح ملامحها العامة بقدر الامكان ، أعود فأركز على جانب محدد منها ، وهو منطقة عالمنا العربى المعاصر . وهى المنطقة التى تضم في الوقت ذاته بين جنباتها كلا من النقيضين الاقتصاديين اللذين أثرت اليهما فيما سبق . أى منطقة الجذب . المستوردة للعمالة ، وهى مجموعة دول الخليج المنتجة والمصدرة للنقط ، ومن أهمها المملكة العربية السعودية ، ودولة الامارات العربية المتحدة ، والكويت ، والبحرين ، وقطر ، والعراق . ومنطقة الطرد ، المصدرة للعمالة ، ومن أبرز أقطارها جمهورية مصر العربية ، وجمهورية السودان ، وجمهورية الصومال . والهدف من هذا التركيز هى محاولة القاء بعض الاضواء على بعض مشكلات الاسرة في عالمنا العربى المعاصر في اطار ديناميات التفاعل والتاثير المتبادل بين هذين النقيضين المتكاملين . وهما متكاملان لأن كلا منهما يؤدي وظيفة هامة للآخر بحكم الظرف التاريخى الذى يمر به كل منهما .

وسوف يكون الاهتمام هنا منصبا على بعض مشكلات الاسرة في ثلاثة مجالات هى : الزواج ، وادوار المرأة ، والتنشئة الاجتماعية . اما زاوية

الرؤية التى يتجه منها النظر الى هذه المجالات فهى الصراع بين المثل الأعلى والواقع (١٤) . والمثل الأعلى هنا أقصد به نمط السلوك الواجب اتباعه ، أو المفروض اتباعه فى ثقافة مجتمع ما فى موقف معين من مواقف الحياة الاجتماعية . وهناك صراع دائم ومستمر بين المثل الأعلى والواقع . وكثيرا ما يكون السلوك الاجتماعى الواقعى مختلفا عن المثل الأعلى . والاختلاف بينهما يحدث فى كل مكان وزمان بدرجات متفاوتة . غير أن درجة الاختلاف قد تصل الى حد يتجاوز نطاق ما هو مألوف - على علته - وتشير الى وجود مشكلات اجتماعية تتطلب المواجهة والاصلاح .

وفيمما يتعلق بالمادة الواقعية ، فقد استمدتها الباحث من مصادر عديدة ، منها طائفة من الاخباريين أصحاب الدراية بالمجالات الاسرية موضوع بحثنا . ومشاركة الباحث فى احتفالات الافراح والزفاف بدعوة من اصحابها ولم يقتصر دوره فيها على قبول الدعوة للمجاملة وانما كان حرصه كبيرا على أن يلعب فيها دور الباحث الملاحظ المشارك . ومناقشات الباحث وحواره مع طلابه وطالباته خلال محاضراته اثناء تدريسه مادة «علم الاجتماع العائلى» بالجامعة طيبة أربع سنوات متتالية فى الفترة من ١٩٨٦ الى عام ١٩٨٩ ، واجاباتهم على أسئلة استبيانات تدور حول عدد من المجالات المتعلقة بالنظام الاسرى وتغييره فى الآونة الأخيرة (١٥) . ومتابعة الباحث لعدد من المؤتمرات والندوات العلمية المتعلقة بالأسرة ، وذلك من خلال اطلاعه على بعض الموضوعات المطروحة بها ، وما دار حولها من مناقشات وتوصيات . وما يصدر فى الصحف والمجلات من تحقيقات ومقالات حول كثير من المشكلات الاسرية ، والشكاوى التى يرسلها كثير من الناس الى الصحف وتحمل ألوانا من المعاناة فى نطاق الحياة الاسرية ، ويطلبون المساعدة بالرأى والنصح والمشورة لمواجهة تلك المشكلات .

وأما فيما يتعلق بالاطار المكانى الذى يشمل هذا البحث ، فانه يضم الدول العربية الخليجية البترولية وبخاصة المملكة العربية السعودية ، والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ، كنموذج للدول العربية الغنية .

وجمهورية مصر العربية كنموذج للدول العربية الفقيرة . وقد حردن الباحث على أن تكون رؤيته للمشكلات الاسرية على مستويين ، أولهما ، هو طبيعة هذه المشكلات في اطار خصوصية كل نموذج من النماذج المذكورين ، واتساقها مع ملامحه وخصائصه وظروفه . وثانيهما ، هو طبيعة المشكلات في اطار علاقات التفاعل بين هذين النموذجين واتصال كل منهما بالآخر . وسوف أرمز للمجموعة التي تضم الدول الغنية بالرمز (١) . وللطرف الممثل للدول الفقيرة بالرمز (ب) من قبيل الاختصار .

(أولاً) مشكلات في مجال الزواج

١ - تنظيم الاسلام للزواج :

غنى عن البيان أن الزواج هو الاساس الذى تقوم عليه الأسرة . فهو الاسلوب الذى يقره الدين والمجتمع للانجاب والتناسل . وتتكون الأسرة في أبسط أشكالها - وهى الأسرة النووية - من الزوجين وأطفالهما أو أبنائهما غير المتزوجين . ولقد نظم الاسلام الزواج تنظيماً محكماً ، فحدد أركانه وشروطه ، ومنها الرضا والقبول ، والمهر أو الصداق ، وشهادة الشهود والاشهار . أى أن ديننا الحنيف يشترط لصحة زواج الفتاة التحقق من رضاها . ففي الحديث الشريف «لا تنكح الثيب حتى تستامر ، ولا البكر حتى تستاذن ، وأذنها صمتها» . ومن ثم يكون الزواج باطلا إذا أكرهت الفتاة على الزواج بمن لا ترضى . كما يشترط دفع المهر أو الصداق للعروس قبل الدخول بها . والمهر ليس في نظر الاسلام ثمناً للعروس . ومن أجل أن يجرد الاسلام المهر من عنصر التمنية المادية ، خفضه حتى جعله رمزياً ، فقد قال النبى (صلى الله عليه وسلم) لمن أراد أن يتزوج وليس لديه مال : «التمس ولو خاتماً من حديد» ، وكان فقراء الصحابة يتزوجون بملء الكف طعاماً من قمح أو شعير أو صاع من التمر . وقد ذهب الاسلام الى أبعد من ذلك في تحرير المهر من التمنية ، إذ جعله وسيلة لفعل الخير وعملاً من أعمال البر ، كالعتق من الرق ونشر العلم والعقيدة . من ذلك أن النبى (صلى الله عليه وسلم) اعتق جويرية بنت الحارث

المصطلقية وتزوجها ، وكان عتقها من الرق مهرا لها . كذلك تزوجت أم سليم بنت ملحان أبا طلحة الانصارى ، على أن يسلم ، فاسلم ، وكان مهرها اسلامه . وزوج النبی (صلى الله عليه وسلم) امرأة لرجل لم يكن لديه مال على أن يعلمها ما يحفظ من القرآن وكان يحفظ بضع آيات منه . وفرغ الفقهاء على ذلك أن العلم يصح أن يكون مهرا . ومن أجل ذلك دعا الاسلام المهر «صداقا» لاشعار الزوج بصدق رغبته في الزواج ، ودعاه «نحلة» (بكرم النون وتسكين الحاء) وهو العطاء بغير عوض . وفي ذلك يقول تعالى «وآتوا النساء صدقاتهن نحله» (النساء : ٤) «١٦» . وفي مجال الحث على عدم المغالاة في المهور ، قوله صلى الله عليه وسلم : «خير المهر أيسره» ، وقوله : «أعظم الزواج بركة أيسره مئونة» .

ولقد نظر الاسلام الى الزواج على أنه رباط بين الزوجين يحقق المودة والرحمة والطمأنينة والألفة وحسن المعاشرة . فقال تعالى : «ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» . وقال (صلى الله عليه وسلم) : «انما النساء شقائق الرجال» ، وقال «استوصوا بالنساء خيرا» ، وقال «خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلى» ، وقال «إذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه» .

تلك هى نظرة الاسلام للزواج . وهى المثل الأعلى الذى يتعين على المجتمع أن يتمظه فى مجال السلوك الاجتماعى الخاص بالزواج .

٢ - مشكلات الزواج فى المنطقة (١) :

هناك تأكيد على أن الزواج كان فى الماضى ميسرا وبسيطا ، كما كان بوسع الشباب أن يتزوجوا فى سن مبكرة متى رغبوا فى ذلك . فقد أجمع الاخباريون على هذا ، كما أكدته (٩١٪) من الطلاب و (٢٨٢٫٤٪) من الطالبات . ويرجع ذلك الى بساطة الحياة الاجتماعية بوجه عام فى اطار المجتمع التقليدى ، وقبل حدوث التغير المفاجئ والمريع الذى شهده المجتمع فى أعقاب حرب أكتوبر ١٩٧٣ . لقد كان المهر فى متناول اليد ،

ولم تكن مظاهر الاحتفال تتطلب نفقات كثيرة ، حيث لم يكن هناك مجال للبخ والاسراف .

اما فيما بعد عام ١٩٧٣ ، فقد شهدت المنطقة (١) تغيرات بعيدة المدى على نحو ما ذكرنا من قبل . وامتدت آثار هذه التغيرات فاصابت موضوع الزواج (١٧) . «ولقد كان المأمول أن ينعب التغير الاجتماعى والثقافى فى المجتمع دورا فى تغير بعض مظاهر العادات والتقاليد ، الا أن انتقال الافراد فجائيا من المجتمعات التقليدية الى المدن ، وارتفاع المستوى المادى للأفراد ، وغياب الوعى بينهم ، ومحاولة البعض محاكاة البعض الآخر ، أدى الى انتكاس الوظيفة الفعلية للتغير الاجتماعى والثقافى . فبدلا من أن تحد من بعض العادات والتقاليد القديمة ، نجد ازديادها بذخا وتفنيها فى الاسراف . بل واختفت صور التعاون التى كانت تتم بين أفراد المجتمع ، المتمثلة فى الرقد والقود» (١٨) .

ويمكن ايجاز أهم ملامح التغير التى شهدها موضوع الزواج خلال تلك الفترة فيما يلى :

(١) ارتفعت المهور ارتفاعا كبيرا لدرجة أصبح معها من الصعب على كثير من الشباب امكانية تدبير المهر . وذلك من قبيل المبالاة والتفاخر من جانب أولياء أمور الفتيات ، حيث لايزال المهر يعد مؤشرا على المكانة الاجتماعية لأهل الفتاة . كما لايزال المهر يتحدد بالقياس الى المهور المدفوعة لفتيات أخريات فى المحيط القرباى وفى محيط الجيرة . وقد بلغ مقدار المهر فى المتوسط ما بين مائة ومائة وخمسين ألف ريال .

(ب) ازدادت تكاليف ونفقات الزواج الأخرى ، حيث يشترط أهل العروس اقامة حفل الزفاف بأحد قصور الافراح ، ويبلغ متوسط أجره فى الليلة خمسين ألف ريال . وشراء مصوغات من الذهب والمجوهرات للعروس ووالدتها وأخواتها تبلغ قيمتها فى المتوسط ما بين سبعين ومائة ألف ريال . وهدايا عينية مثل الملابس وقطع القماش الفاخرة للعروس وجميع أفراد أسرتها ، وتبلغ قيمتها فى المتوسط عشرين ألف ريال . ذبائح

وتكاليف عشاء للمدعوين والمشاركين في حفل الزفاف ، وعلب من الحلوى ، تبلغ قيمتها عشرين ألف ريال . مخفية لحياء حفل الزفاف وتتقاضى في المتوسط أجرا يصل الى ثلاثين ألف ريال . مبلغ من المال هدية لأم العروس كمقابل لتربيتها للعروس وهويللتحديد عشرون ألف ريال تتسلمها أم العروس من العريس قبل أن يغادر « المنصة » (الكوشة) هو وعروسه وهو ما يعرف «بحق النقول» ، أى مقابل انتقال العروس من بيت أهلها الى بيت العريس . مبلغ عشرين ألف ريال تتسلمها العروس من يد العريس عندما يدخلان غرفة نومهما كشرط لتمكينه من الدخول بها ، ويسمى هذا المبلغ مقابل «فك الوزرة» (١٦) .

(ج) أدى انتشار التعليم بالنسبة للاناث ، والتحاق الكثيرات منهن بالجامعة ، الى تأخير سن الزواج بالنسبة للشباب من الجنسين . بل أن كثيرا من الشباب يعرضون عن الزواج بالجامعيات ، حيث تتهم الفتاة الجامعية بالغرور . وكلما ارتفع المستوى التعليمى للفتاة ، قلت فرصتها في الزواج .

(د) وقد ترتب على ذلك ظهور مشكلات كان ضحيتها الشباب من الجنسين: فبالنسبة للشباب ، ظهرت موجة من الاعتراض عن الزواج ، وذلك نظرا لضيق ذات اليد وعدم القدرة على تدبير المهر والنفقات الأخرى الباهظة . ومن يبادر الى الزواج فإنه يضطر الى الاستدانة . ومن الطريف أن بعض الأقوال التى اتخذت شكل الامثال العامية التى أفرزها الوضع ، ما يتردد على الألسنة فى الوقت الحاضر بين الشباب حيث يقولون «ما تزوج رجل الا استدان» . وبالنسبة للفتيات ، ظهرت مشكلة «العنوسة» . كما ظهر فى محيطهن اتجاه سلبي نحو التعليم وخاصة فى مراحلها العالية (٢٠) .

(هـ) أفرزت هذه المشكلات عددا من أنماط السلوك التى تشير الى تغير فى أنساق القيم فى محيط الشباب ، ومنها : اقدام كثير من الشباب على الزواج بفتيات من خارج المجتمع السعودى ، وخاصة من المجتمعات العربية الفقيرة التى يمكنهم الحصول على زوجات منها بأيسر التكاليف .

وهذا مما يضاعف من تفاقم ظاهرة العنوسة بين الفتيات السعوديات .
 ودأب كثير منهم على السفر الى الخارج ، حيث يجدن في السفر مأرب
 أخرى تخففهن عن الزواج المستحيل - وظهر اتجاه جديد - وهو اتجاه
 ايجابي في نظرى - لاقتران الشباب بفتيات من دور الرعاية الاجتماعية ،
 حيث يكون الزواج بهن ميسورا وغير مكلف (٢١) . ومن الطريف أن ظاهرة
 جديدة قد بدأت في الظهور مؤخرا ، وهى ظاهرة «الزواج عن طريق
 الاعلان» ، حيث استحدثت بعض الصحف خدمة صحفية جديدة لقراءها ،
 وهى الاعلان عن رغبتهم في الزواج مع ذكر بعض المواصفات العمرية ،
 والتعليمية، والمهنية ، والجمالية عنهم (٢٢) .

(و) ومع تفاقم المشكلات في مجال الزواج ، بادرت الدولة على
 المستوى الرسمى باصدار التوجيهات الى أمراء المناطق للتنسيق مع شيوخ
 القبائل والاهالى من أجل ابرام واثاق اتفاق للحد من غلاء المهور وتكاليف
 الزواج ، بحيث يتيسر للشباب الاقبال على الزواج (٢٣) . كما بادرت
 الجمعيات الخيرية التطوعية من جانبها بالمساهمة في مواجهة تلك
 المشكلات ، وذلك بتقديم المساعدات للمحتاجين المقدمين على الزواج (٢٤) .

٣ - مشكلات الزواج في المنطقة (ب) :

(أ) تبرز مشكلات الزواج بالمنطقة (ب) في القطاع الحضرى ، وفي
 محيط الطبقة الوسطى ، على نحو أوضح . ففي المدن هناك أزمة حادة
 في الاسكان ، وبات الحصول على مسكن للزواج أمرا عسير المثال بالنسبة
 للغالبية من الشباب (٢٥) . ولا تبدو المشكلة بنفس الدرجة من الحدة في
 المناطق الريفية بوجه عام ، أو بين الشرائح الطبقيّة العليا والدنيا في
 المدن . فالمنطقة الريفية لا تعاني أزمة الاسكان على النحو الموجود
 بالمدن . والشرائح العليا والدنيا في المدن . فالمنطقة الريفية لا تعاني
 أزمة الاسكان على النحو الموجود بالمدن . والشرائح العليا في المدن هى
 وحدها التى تستطيع التغلب على هذه المشكلة عن طريق شراء شقق
 لابنائها ، أو توفير المسكن لهم في حانة تملك العقارات (٢٦) . أما الشرائح

الدنيا في المدن فان مطالبتها وتطلعاتها بالنسبة لنمط المسكن محدودة ، ويمكن أن يؤدي الجهد المبذول من جانبها في نهاية الأمر الى مواجهة المشكلة على نحو أو آخر . ولكن المشكلة في محيط الطبقة الوسطى بالمدن تتخذ بعدا آخر . ذلك أن هناك اعتبارات نفسية ، اجتماعية ، ثقافية لاتزال ترسم نظرة أبناء هذه الطبقة للحياة والمواقف المختلفة . اذ يتعين أن تكون «الشقة» ذات مواصفات ومقاييس معينة لا يجب التنازل عنها . وهكذا يكون الأمر أيضا بالنسبة للأناث ولوازم المعيشة . يضاف الى ذلك مواصفات معينة يتطلبها الشباب والفتيات عند الاختيار للزواج في محيط هذه الطبقة ، مما يزيد من تعقيد المشكلة .

(ب) ومن جهة أخرى ، فإن انخفاض مستوى المعيشة قد أصبح يمثل قاسما. مشتركا أعظم بين غالبية المجتمع ، وذلك في أعقاب الانفتاح الاستهلاكى خلال العقدين الاخيرين . وساعد على ذلك ازدياد السكان بشكل مضطرد ، وارتفاع الاسعار وزيادة تكاليف المعيشة ، نظرا للتضخم المضطرد ، وعدم زيادة الدخل الفردى بما يتناسب مع زيادة تكاليف المعيشة .

(ج) وفي ظل مناخ الانفتاح الاستهلاكى ، وظهور «شركات توظيف الأموال» ، وابتلاع أجهزة الدولة الرسمية الطعم ووقوعها في الشرك الذى نصبته لها تلك الشركات ، ساهمت الحملات الاعلامية وفننون الدعاية والاعلان في الهاب روح التطلع ، والرغبة في الاستهلاك ، والرغبة في الحصول على المال فى أسرع وقت من أقصر طريق . وأصبح المعيار المادى هو المعيار الاساسى للتقييم .

(د) فى ظل هذا المناخ ، برزت ظاهرة زواج المصريين بأجانب ، وكان السواد الاعظم منهم من أبناء المنطقة (١) . وقد ساعد على ظهور تلك الظاهرة الظرف التاريخى الذى تمر به كل من المنطقتين (١) و (ب) . فقد جعل كلا منهما تجد حاجتها لدى الأخرى . كما ساعد على ظهورها أيضا ذلك التقصير الشديد من جانب الجهات الرسمية بالمنطقة (ب) فيما يتعلق

برعاية حقوق المرأة فيها ، وصيانة مصالحها ، وضمان مستقبلها ، وعدم
تكريضها للاستخدام كملعة رخيصة سهلة المنال . ذلك أن القانون رقم ١٠٣
لسنة ١٩٧٦ الذى ينظم زواج الاجانب من المصريات لا يصلح مطلقا لضمان
حقوق المرأة المصرية ومستقبلها فى حالة زواجها باجنبى . بل ان هذا
القانون بشكله الراهن يمثل - فى نظرى - صيغة للاضرار بها وامتهان
كرامتها . وانى اناشد رجال التشريع فى مصر ، والجمعيات النسائية ،
والجامعات ومراكز البحوث ، ونقابة المهن الاجتماعية ، اناشدهم جميعا
ان يبادروا باتخاذ الخطوات الكفيلة باعادة النظر فى هذا القانون ، صونا
لاعراضنا ، وصونا لكرامة المرأة المصرية ، بل والمجتمع المصرى بأسره (٢٧) .

٤ - مشكلات الزواج المختلط بين المجموعتين (١) و (ب) :

يمكن ان أوجز بعضا من المشكلات ، وذلك فيما يلى :

(١) عدم استقرار الزواج المختلط ، وذلك لأن «الزوجة الاجنبية»
غالبا ما تكون غير مقبولة فى المحيط الاجتماعى بالمنطقة (١) . وتدل
الشواهد الواقعية وشهادات الاخباريين ، على ان مصير هذا الزواج غالبا
ما ينتهى بالطلاق . اذ ان اختلاف العادات والتقاليد ومعايير السلوك بين
الزوجين كثيرا ما تكون وراء الفشل فى عملية التوافق الزوجى بينهما .

(ب) تقضى النظم المعمول بها فى المنطقة (١) فيما يتعلق بمنح
الجنسية للزوجة الاجنبية بأنه يشترط لذلك : مرور خمس سنوات على
الزواج تقضيها الزوجة فى داخل اقليم المنطقة (١) . كما يشترط تنازلها
عن جنسيتها الاصلية . وهناك حالات لم يصرح فيها للزوجة بالحصول على
الجنسية نظرا لوفاة الزوج قبل مرور خمس سنوات . وهنا تبدأ مرحلة
من المعاناة الشديدة حيث يكون أطفالها من مواطنى المنطقة (١) بحكم
جنسية والدهم ، فى حين انها تبقى «اجنبية» . ويترتب على هذا الوضع
ما يمكن ان نطلق عليه «مأساة» بالنسبة لها ، حيث تواجه بالكثير من
العقبات فى مجال السفر ، والمعاملات .

(ج) وفى حالة وقوع الطلاق ، تبدأ سلسلة من المشكلات فيما يتعلق

بالأطفال وحضانتهم • وتدخّل عندئذ تواءمة النزاع والاختصاص أمام المحاكم • ولا شك أن الأطفال هم أيضا يكونون ضحايا في مثل هذه الظروف •

لقد كان التركيز فيما سبق - كما يبدو - منصبا على موضوع المهر وتكاليف الزواج • أى على الجانب الاقتصادى أو المادى • غير أن الجانب النفسى أو المعنوى فيه ، وهو شرط الرضا والقبول، رأيت أن أعرض له هنا أيضا لأنه يمثل موضوعا جوهريا بالنسبة للمرأة بوجه خاص • ذلك أن الفتاة لا تتزوج الا من خلال «ولى» يتولى أمرها • وهو الشخص الذى يكون بيده «عقدة النكاح» • ويقضى الشرع بأن تستأذن الفتاة عن طريق وئليها ، وان تبدى موافقتها على الزواج بمن يتقدم لخطبتها والزواج منها • كما يحرم اكراه المرأة على الزواج بمن لا ترغب •

غير أن السلوك الواقعى يختلف اختلافا بينا عن المثل الأعلى أو المعيار الشرعى • فقد قرر (٦٢٪) ممن أُجيب على أسئلة الاستبيان ، اللاتى مررن بخبرة الزواج (أى المتزوجات ، والمطلقات ، والأرامل) ، انهن لم يبدین موافقتهن على الزواج ، وانما كان أولياء امورهن يوافقون نيابة عنهن ويقومون باتمام عقد القران • ويلاحظ أن هذا السلوك نفسه يصدر عن كثير من أولياء الامور فى المنطقة (ب) ، وخاصة فى الريف • كما يلاحظ انه يقل كلما ارتفع المستوى التعليمى للفتاة ، والعكس صحيح • وهو سلوك يصدر عن أولياء الامور من باب رؤيتهم لصالح فتياتهم ، وحرصهم على تامين مستقبلهن • غير أنه - مهما حسنت النوايا - يعد انتهاكا لحق من حقوق المرأة التى كفلها لها الشرع الحنيف •

ثانيا - مشكلات متعلقة بأدوار المرأة

تعد المشكلات الاجتماعية بوجه عام اقرارا للمواقع الاجتماعى الذى تظهر فيه • فالمشكلات التى تظهر فى مجتمع معين قد لا تكون هى بعينها فى مجتمع آخر • وهناك مشكلات عامة تشترك فيها المجتمعات المختلفة ، غير أنها تختلف فى عمقها وتفصيلها وملابساتها وفقا لخصوصية كل مجتمع

وكل ثقافة . ومن ثم فإن المشكلات المتعلقة بأدوار المرأة تتخذ طابعاً مميزاً في كل من المنطقتين (١) و (ب) يتسق مع خصوصية كلا منهما .

١ - المشكلات المتعلقة بأدوار المرأة في المنطقة (١) :

(١) هناك رأى عام سائد يرى أن الدور الاساسى للمرأة ، والذي لا يعلو عليه أى دور آخر ، هو دورها كزوجة وأم وربة بيت . وأنه يجب عليها ، لكى تؤدى هذا الدور على نحو سليم ، أن تخلص فى طاعة زوجها ، وأن تحفظ ماله ، وأن تحافظ على نفسها اذا غاب ، وأن تربي أطفاله تربية صالحة . أى أن البيت هو عالمها ومملكتها التى تحقق فيها ذاتها وتثبت وجودها ، وما عدا ذلك يعتبر استثناءاً (٢٨) .

(ب) ويرتبط هذا الرأى العام الغالب ، بطبيعة النظرة الى المرأة . وقد عبرت احدى الكاتبات المثقفات عن هذه النقطة بقولها : «لازال البعض يحتقر المرأة ولا يعترف بقدراتها ولو بلغت من العلم والثقافة ما لم يصله هو .. ولو نالت منصبا متميزا فهى فى نظره مجرد امرأة ضعيفة لا حول لها ولا قوة .. لقد حسم الدين الاسلامى هذا الامر ، وأعطى المرأة حقوقها كاملة ، بدءا بتحريم وادها تحت التراب صغيرة فى مهدها الى أن تصبح زوجة وأما .. ولازال البعض يرى أن المرأة جنس ضعيف ، هش ، قاصر التفكير ، غير قادر على القيام بأكثرية الاعمال الصعبة ، وأن الرجل هو القادر دائما ، والناجح دائما ، والذي يتصدر الانتصارات والمبادرات» (٢٩) .

وعلى الرغم من انتشار التعليم ، وخاصة بين الاناث ، وحصول اعداد كبيرة منهن على مؤهلات جامعية عليا فى مختلف التخصصات ، فإن كثيرا منهن لا يزاوأن أعمالا بعد تخرجهن فى الجامعة . ومن أسباب ذلك : أن المرأة المتزوجة لا يمكن لها أن تعمل خارج النطاق المكانى لاسرتها . كما لا يفضل أن تمارس عملا تضطر فيه الى التغيب عن منزلها ليلا (كعمل الطبيبة مثلا) . وهناك أعمال تلقى قبولا عاما من المجتمع اذا التحقت بها المرأة ، حيث لا تمارسها فى وجود الرجال ، كالتدريس بمدارس البنات ، والعمل كإخصائية اجتماعية . ومن ثم فإن مجالات العمل بالنسبة

للمرأة تعد محدودة ، نظرا للقيود التي يفرضها المجتمع والثقافة في المجال .

(د) ونظرا لسهولة الحصول على الخادمت والمربيات الاجنبيات ، فان الاعمال المنزلية لم تعد تشكل عبئا على كاهل المرأة . واصبح لديها وقت فراغ طويل . حتى أن ظاهرة الفراغ قد باتت من المشكلات التي تعانيها المرأة بشكل حاد ، حيث ترتبط بمشاعر الملل والضيق والتوتر .

٢ - المشكلات المتعلقة بأدوار المرأة في المنطقة (ب) :

(١) اذا كانت مشكلة الفراغ هي واحدة من المشكلات التي تعانيها المرأة في المنطقة (١) ، فان العكس صحيح بالنسبة لأغلبية النساء في المنطقة (ب) . اذ أن القيود المفروضة على عمل المرأة وأدوارها خارج المنزل في المنطقة (١) لا وجود لها بنفس الصرامة والتشدد في المنطقة (ب) . وهناك دراسات عديدة تناولت أدوار المرأة في الريف والحضر بالمنطقة الأخيرة (٣٠) . وأثبتت هذه الدراسات أن المرأة قد تعلمت مئونة القيام بأدوار الزوج في حالة غيابه . وأنها قد استطاعت أن تدير عجلة الحياة وأن تتخذ القرارات التي لم تكن تتخذها من قبل . وهذا دليل ناصع على أن المرأة قوة عاملة وفعالة ، يمكن أن تساهم في دفع عجلة التنمية بقوة وعزم ، جنبا الى جنب مع الرجل .

والملاحظ هو أن الامرة المصرية قد شهدت حالة من «التأنيث» ، على نحو ما يرى البعض ، في معرض حديثة عن نتائج هجرة العمالة المصرية للخارج . من ذلك ، مثلا ، ما ذهب اليه سعد الدين ابراهيم ، بقوله :

«من بين الآثار الجانبية المذهلة لهجرة العمالة هو ما يمكن تسميته «بتأنيث الامر المصرية» . اذ يقدر أن حوالى نصف المصريين المتزوجين النازحين الى البلدان العربية ، يتكون زوجاتهم وأطفالهم في الوطن الام . وهذا ما يؤدي الى أن الزوجة غالبا ما تتولى بنفسها ادارة الامرة بصورة كاملة ، بما في ذلك تربية الاطفال ، في أخطر سنوات نشأتهم . ان جيلا

كاملا من ناشئة مصر ، ينمو الآن في ظل عائلات وحيدة الوالد . فالوالد الآخر لا يعدو كونه ، زائرا يقد إلى العائلة بين فترة وأخرى» (٣٦) .

(ب) ولم يقتصر تأثير الهجرة الخارجية على ذلك فحسب، بل انها قد تركت آثارا أبعد مدى أيضا ، حيث دخلت المرأة من المنطقة (ب) ميدان الهجرة إلى المنطقة (١) . فقد بلغ عدد النساء المصريات اللاتي تعاقدن للعمل في المملكة العربية السعودية عام ١٩٧٩ ، ٧٨١٧ ، هذا بخلاف الزوجات اللاتي يصبحن أزواجهن . وبهذا شكلن حوالي ٦٪ من مجموع المصريين المتعاقدين للعمل في المملكة العربية السعودية في تلك السنة (البالغ مجموعهم ١٣٦٨٥٥) وفقا لبيانات الكتاب الإحصائي المنشور لعام ١٩٧٩ الصادر بالرياض عام ١٩٨٠ (٣٧) . وانطلقت للنظر أن حالات كثيرة من هؤلاء المهاجرات لما أنهن غير متزوجات أو متزوجات دون صحة أزواجهن . أي أن الهجرة المنفردة قد شملت المرأة أيضا . وهذه ظاهرة جديدة على المجتمع المصري . وإياها كان الأمر ، فانه يمكن النظر إلى هذه الظاهرة على أنها مظهر آخر من مظاهر زعزعة استقرار الأسرة المصرية بسبب المال النفطي .

ثالثا - مشكلات في مجال التنشئة الاجتماعية

إن الأسرة ، كنظام اجتماعي ، هي أهم نظام بالنسبة للإنسان ، وخاصة في المراحل الأولى من عمره . فالفرد يولد ويتربص ويشب في نطاق لأسرة . كما أن سلامة الفرد الذهنية والعقلية تعتمد اعتمادا تاما على كيفية عمل الأسرة ، وعلاقة الوالدين بالطفل ، وعلاقاتها مع بعضهما ، خاصة في السنوات الأولى من حياة ذلك الطفل . وتضطرب الأسرة بالدور الرئيسي في عملية التنشئة الاجتماعية للطفل . ولا يقتصر دورها على الميلاد البيولوجي له ، وإنما يمر الطفل في إطار الأسرة بما أطلق عليه العالم الألماني «رينيه كونيغ» «الميلاد الثاني» . بمعنى أن الميلاد البيولوجي للفرد ليس هو الأمر الخامس في وجوده واستمراره ، وإنما العامل الحاسم هو الميلاد الثاني ، أي تكوينه كشخصية اجتماعية ثقافية تنتمي إلى مجتمع بعينه وتدين بثقافة بذاتها . والأسرة هي صاحبة الفضل في تحقيق هذا الميلاد الثاني (٣٨) .

وتختلف عملية التنشئة باختلاف الاسر بعضها عن بعض ، ولذا فاننا نرى في الحياة اشخاصا يتصرفون اجتماعيا بطريقة مختلفة عما نتوقعه . لأن توقعاتنا هي خبرتنا وتصرفاتهم هي خبرتهم . وعندما يشب الاطفال فانهم يحملون خبرات أسرهم معهم . هذه الخبرات محملة بما تحدده الاسرة منذ البداية حول ما هو الشعور (الاجابى) ، وما هو الشعور (السلبى) . فقبول السلطة أو الخروج عنها ، وقبول التعاون مع الآخرين أو الانغماس فى الفردية ، والسيطرة على الشعور السلبى كالغضب أو الحسد أو الغيرة ، أو عدم السيطرة على مثل هذا الشعور ، كل ذلك يرضعه الطفل من أسرته فى سنواته الاولى . وإذا كان ثمة انحراف سلوكى للطفل فى المستقبل فانه يتكون تحت سمع الوالدين وبصرهما ، أو بسبب سلوكهما .

ويدون الانضباط الشخصى الذى يلعب الاب دورا مهما فى تلقينه للطفل ، وتحديد خريطة ما هو مقبول وما هو ممنوع ، لا يستطيع الطفل أن يكون علاقات جيدة مع السلطة فى المجتمع عندما يكبر . فالأوامر والنواهي الاجتماعية ان لم يتعرف عليها الطفل لا يستطيع أن يقبلها بعد ذلك ، حيث كانت كل طلباته مجابة ، وكل ما يفعله مقبولا . فهو لا يقبل بعد ذلك أى تحديد لهذا السلوك ، وعند ذلك فانه يقاوم أى سلطة تريد أن تحد من شهواته . والخطورة لا تكمن هنا فقط . فعندما يوضع وهو رجل فى موضع يحتاج فيه الى ممارسة الانضباط ، سجد ذلك صعبا . فالسلطة مطلوبة ، بحب وبحزم ، من الوالدين تجاه الطفل . والطفل الذى يعامل بهذه «التوليفة» يشب قادرا على اتخاذ القرار بعد الحوار حوله . وعندما يتخذ ، يقوم بتطبيقه بجدية . وهذا هو المطلوب فى السلوك السوى (٣٤) .

ومن هنا تأتى أهمية الوظيفة التربوية التى تقوم بها الاسرة . حيث تكون الاسرة هى الجسر أو المعبر الذى يربط بين القرد والمجتمع . ولكى تنجح الاسرة فى أداء هذه الوظيفة الهامة ، يتعين أن تكون نموذجا مترابطا متكاملا ، يؤدى فيه كل من الوالدين دوره على نحو صحيح وبعيدا عن الصراع والتوتر .

هذا هو المثل الأعلى لعملية التنشئة الاجتماعية في محيط الأسرة .
غير أن عملية التنشئة الفعلية التي تقوم بها الأسرة ، لا تتطابق مع هذا النموذج المثالي في أغلب الحالات ، وإنما تختلف معه بدرجات متفاوتة .
وإذا زادت درجة الاختلاف عن حد معين ، فإن الأمر عندئذ يدخل في باب المشكلات الاجتماعية .

١ - في مشكلات التنشئة الاجتماعية بالمنطقة (١) :

(١) من أبرز المشكلات بالمنطقة (١) في مجال التنشئة الاجتماعية هي مشكلة الاعتماد على المربيات والخادمات الاجنبيات اعتمادا أساسيا في تربية الاطفال . وقد ثار جدل كبير حول هذه المشكلة (٣٥) . ولاتزال الانتقادات والآراء التي تكشف عن سلبيات هذه الظاهرة تتردد على صفحات الجرائد وفي المجالس المختلفة . ويمكن الخطورة فيها هو أن أغلب الخادمات والمربيات غير مسلمات وغير عربيات . ومن ثم يكون تأثيرهن السلبي كبيرا على الاطفال فيما يتعلق بالعقيدة وسلامة اللغة لديهم بمرور الوقت . خاصة وأن الاطفال يكونون أكثر ارتباطا بهن في سنوات عمرهم الاولى . ويضاعف ذلك من الآثار السلبية حيث يتعرض الاطفال في تلك السن المبكرة لقيم وأنماط سلوكية متباينة ، كما يتعرضون لكثير من الصراعات الداخلية ، مما يؤثر على شخصياتهم . ويمتد التأثير السلبي الى أبعد من ذلك ، فيشمل النظرة الى المرأة : إذ أن الطفل ، بحكم احتكاكه الأطول بالمربية الأجنبية ، يتأثر بها تأثرا شديدا . فهي تطيعه ، وتحاول إرضاءه ، فهي «شغالة أو خادمة» . وهذا يؤثر على تصويره للمرأة وإدراكه لها ، حيث لا يراها إلا خادمة له ، عاملة داخل المنزل ، الأمر الذي يعمق نظرة متخلفة الى المرأة عموما (٣٦) .

(ب) ومن المشكلات التي تترك آثارا سلبية على الاطفال أيضا ، ظاهرة الفيديو . إذ أن تعلق الاطفال بأفلام الفيديو ، وولعهم الشديد بها ، قد ضاعف منه وساعد عليه انتشار محلات توزيع وبيع أشرطة وأفلام الفيديو ، ونشرها لكثير من أفلام الجريمة والعنف ، والآثار . وعلى المدى الطويل ،

فان سلوك الاطفال يتميز بالسمة العدوانية ، كما انهم يصبحون أكثر ميلا للعنف (٣) .

(ج) وتعتبر ظاهرة السفر الى الخارج ، وخاصة الى البلدان الأوروبية والأمريكية وجنوب شرق آسيا ، من العوامل التي يتأثر بها الصغار ، نظرا لما يتصلون به في تلك البلدان من ثقافات وقيم وسلوكيات متحررة ، تترك عليهم آثارا سلبية .

(د) وبالإضافة الى ما سبق ، فان المنطقة (١) - شأنها في ذلك شأن الثقافة الكبرى في الوطن العربي بعامة - لاتزال تعلى من شأن الاطفال الذكور ، وتتحيز لهم على حساب البنات . ومن الأقوال التي تتردد على مسامع الأم والأب عندما يرزقان بمولودة أنثى : «الله يعوض عليك بالصبي» . وفي حالة وجود الاطفال من الجنسين لدى الأسرة ، فان المعاملة التي يجدها كل منهما تكرر دائما في نفسه أن الذكر مفضل على الانثى . ويبدو هذا بوضوح في التمييز الزائد للأولاد ، والاعداق عليهم بالمال ، وتلبية كافة رغباتهم التي تصل الى حد شراء سيارة خاصة لكل منهم . ومن ثم فانه يرتب نظرتة الى الطرف الآخر ومواقفه منه على هذا الاساس . ويتمثل كل منهما تلك النظرة طوال مراحل حياته بعد ذلك : فالذكر يشعر بالتفوق والافضلية والسيادة على الانثى والانثى تشعر بالتخلف والدونية والتبعية للذكر . وكل منهما يتوقع من الآخر سلوكا مبني على هذه النظرة . وهكذا تسهم عملية التنشئة أيضا في تكريس النظرة المتخلفة للمرأة .

٢ - في مشكلات التنشئة الاجتماعية بالمنطقة (ب) :

(١) من المشكلات التي تواجهها الأسرة في المنطقة (ب) في السنوات الاخيرة ، ظاهرة «الأب/الزوج الغائب» . وهي ظاهرة ترتبت عليها ظاهرة أخرى جاء ذكرها من قبل ، وهي ظاهرة «تانيث الأسرة» . واذا كانت الزوجة تتحمل مسؤوليات جديدة ، وتضاف الى ادوارها التقليدية أدوار أخرى جديدة ، عندما يهاجر الزوج سعيا وراء الرزق في المنطقة

(١) (٢٨) ، فان غيابه. يخلف أثارا سلبية على الاطفال اذا كان المهلجر أبا . فكل طفل له والدان يمثل كل منهما نصف المجتمع . وفي الواقع العملئ نجد أن بعض الآباء يقللون من خطورة دورهم ، أو يقدرونه تقديرا أدنى مما هو جدير به من اهتمام . فنراهم يقصرون في أداء هذا الدور . وقد عبر العالم الألماني ميتشر ليش Mischel عن هذا الوضع بمصطلح «الآب المحتجب» The unseen Father (٣٧) . والآب المهاجر ينطبق عليه هذا المفهوم ، على الرغم من أنه ربما يكون قد اتخذ قرار الهجرة مضطرا ، أى أنه يكون «محتجبا» لظروف دفعته الى ذلك دفعا . وأيا كان الأمر ، فان غياب الآب يمثل في حقيقة الأمر خلا وقصورا في تربية الاطفال وتنشئتهم . اذ يفتقدون في هذه الحالة عنصر التوجيه والقدرة والضبط والحزم في التمرة . ويزيد من حدة المشكلة هنا أن الأم ، المثقلة بالاعباء والالتزامات ، والتي قد تكون في حالة معلقة صراع الادوار ، لا تستطيع ملء هذا الفراغ . وهنا تمضى عملية التربية بشكل متراخ لا يؤدي الى تكوين شخصية سوية . وحينئذ تطفو على السطح كثير من مظاهر الخل في عملية التنشئة ، كالتخلف الدراسي ، وعدم القدرة على التوافق ، والميل الى الجنوح والادمان .

(ب) وهناك مشكلات تتعلق بالتنشئة الاجتماعية يفرزها الواقع الاجتماعى الخاص بالمنطقة (ب) . ذلك أن هناك تناقضات كثيرة تعتمل في نفس الطفل ، تكون من محصلتها اصابته بالاحباط ، واقتقاد المعايير الموجهة للسلوك السوى . فالطفل ينبهر بالدعاية والاعلانات التليفزيونية التى تثير الرغبة فى الاستهلاك والاستحواذ على الاشياء . وهو لا يستطيع فى الأغلب الأعم أن يحصل عليها ، أما بسبب الفقر ، أو عدم توفر هذه السلع فى حالة القدرة على شرائها . ويضاف الى ذلك ، أن التناقضات الاجتماعية التى يدركها الاطفال فى محيطهم وبيئتهم الاجتماعية ، كثيرا ما تتترك فى نفوسهم جروحا يندر أن تندمل . ففى الشارع ، وفى المدرسة ، يجتمع الطفل المدلل ، المرفه ، المتخم ، ابن الامرة الغنية ، والطفل البائس ، الشقى ، الجائع ، ابن الاسرة الفقيرة . وغنى عن البيان أن نظرة كلا منا لآخر لا تكون منبعثة عن شخصية سوية .

(ج) ومن المعروف أن الطفل يتكون لديه وازع وضابط ذاتي بوجه سلوكه الاجتماعي ، وهو ما يعرف «بالضمير» ، خلال مراحل تنشئته المبكرة . وذلك من خلال تعلمه كيف يميز بين الحلال والحرام من الوجهة الدينية . وكيف يميز بين المقبول والمستهج من الوجهة الاجتماعية ، وكيف يميز بين الفضيلة والرذيلة من الوجهة الاخلاقية ، . الخ . وهذا «الضمير» نمبى ويختلف من فرد الى آخر تبعا لنوع التنشئة الاجتماعية التي مر بها ، ونمط الاسرة التي قامت على تنشئته واكسابه ذلك الضمير . فالضمير يكتسب بالتعلم ، والاقتداء بالمثل الأعلى وهو الأب، والتفاعل مع أفراد الاسرة والجماعة القرابية المحيطة ، والتأثر بها . وكما كانت الاسرة متكاملة البناء ، يؤدي فيها الوالدان أدوارهما في تعاون وتفاهم ومودة ، فان المناخ الأسرى يساعد في هذه الحالة على أن يكتسب الطفل ضميره بشكل سليم يجعله يسلك سلوكا معياريا في محيطه الاجتماعي . ولما كانت الاسرة في المنطقة (ب) لا يتوفر لها - في ظل الظروف التاريخية الذي يمر به المجتمع - عنصر التكامل والاستقرار ، فان هذا ينعكس بدوره على عملية التنشئة الاجتماعية ويجعلها تنسم بكثير من السمات السلبية . ومن أهم هذه السمات هو اخفاق الاسرة في تهيئة المناخ الملائم أمام الطفل لاكتساب الضمير .

خاتمة

نخلص مما تقدم ، الى ما يلي :

١ - أن الاسرة في عالمنا العربي بوجه عام ، تشهد في الآونة الاخيرة تغيرات تشمل البناء والوظائف وتقييم العمل وتوزيع الادوار ، وذلك بفعل عوامل تغيير لا تقتصر على النطاق المحلى والداخلي فقط ، وانما تتجاوز ذلك الى النطاق العربي والعالمى .

٢ - ان عالمنا العربي يمثل كلا متكاملًا . فهو يضم دولا غنية مستقطبة للعمالة ، ودولا فقيرة مصدرة لها . وكل من هذين النمطين يكمل حاجة ضرورية للأخر .

٣ - ان المشكلات الاجتماعية ، وبخاصة مشكلات الاسرة ، تتخذ طابعا معينا يعكس الملامح الخاصة التى يتميز بها كل من النمطين المذكورين فى ضوء الظرف التاريخى الذى يمر به . وفى النمط الاول تعاني المرأة مشكلة الفراغ وانحصار الدور نتيجة لليسر والغنى . بينما تعاني المرأة فى النمط الثانى مشكلة الصراع بين الادوار الكثيرة الملقاة على عاتقها نتيجة لهجرة الزوج سعيا فى طلب الرزق . وفى النمط الاول لا يستطيع الشباب أن يتزوج نتيجة للمبالغة الواضحة فى قيمة المهور وتكاليف الزواج . فى حين ان الشباب فى النمط الثانى لا يستطيع أن يتزوج نتيجة لازمة المساكن فى المقام الاول . وبينما يكون الغنى والرفاهية من عوامل افساد عملية التنشئة الاجتماعية للأطفال فى النمط الاول ، نجد أن الفقر وما ينجم عنه من غياب للآباء المهاجرين هو من عوامل افساد تلك العملية فى النمط الثانى . وبينما يلاحظ أن غياب الأب فى أسرة النمط الاول يكون بهدف السفر الى الخارج بقصد السياحة والترفيه فى كثير من الاحيان ، نجد أن غياب الأب فى أسرة النمط الثانى يكون اضطراريا ، وسعيا وراء لقمة العيش . وبينما يكون التدليل المفرط وتلبية كافة الرغبات أيا كانت وراء فشل الكثير من النشء فى النمط الاول ، نجد أن الفقر والحرمان وعدم امكانية الحصول على الضروريات وراء فشل الكثيرين فى النمط الآخر .

٤ - أن هناك اختلافا كبيرا بين المثل الأعلى والواقع . ويتضح ذلك فى مختلف مجالات الحياة الاجتماعية والاسرية . على الرغم من أن المثل الأعلى فى كثير من المجالات والمواقف يكون هو الدين . والأمر هكذا يستوجب أن يقوم الازهر الشريف ورجال الدعوة الاسلامية باعداد الخطط اللازمة لمواجهة هذا الاختلاف والحد من آثاره السلبية على الفرد والاسرة والمجتمع .

٥ - أجدنى هنا مدفوعا لأن أنوه بعدد من التوصيات التى خرجت بها ندوة التنمية الاجتماعية فى أقطار الخليج العربية ، والتى عقدت بدولة

الامارات العربية المتحدة ، في الفترة من ١١ - ١٣ ديسمبر ١٩٨٨ م ،
ومنها :

■ التركيز على تكثيف الدراسات الواقعية الميدانية الهادفة لتشخيص
هموم الأسرة العربية .. تشخيصاً دقيقاً بهدف وضع الحلول ووصف
العلاج ، وهى مسئولية الباحثين الاجتماعيين ، وصانعى القرار .

■ توجيه عملية التربية والتنشئة الاجتماعية بالشكل الذى يمكنها من
اعداد المواطنين المشاركين في تنمية المجتمع العربى .

■ الاهتمام بدور الجمعيات الاهلية التطوعية في مجالات التنمية
الاقتصادية والاجتماعية .

■ اشراك المرأة ، والحرص على أن تأخذ دورها في التنمية .

٦ - اتفق مع د.عبد الله الخربجي ، وأنوه بما يقترحه لمواجهة
مشكلات الاسرة والزواج في المجتمع العربى السعودى على المدى البعيد
والمدى القريب ، وذلك بإنشاء مركز يهتم بدراسة شؤون الاسرة في المملكة
العربية السعودية وبحث مشكلاتها وإيجاد الحلول لها . وإنشاء جهاز
تربوى يتولى وضع الخطط التربوية اللازمة لاعداد النشء على أسس
دينية(٤٠) .

٧ - ومن باب الحرص على المصلحة العامة المتبادلة بين أجزاء وطننا
العربى الواحد ، من جهة ، ومصلحة المرأة المصرية بوجه خاص ، من جهة
أخرى ، أناشد الجهات التشريعية في المنطقتين (أ) و (ب) ، وفي سائر
أجزاء الوطن العربى ، وجامعة الدول العربية ، اتخاذ التدابير اللازمة
للتنسيق بين الاقطار العربية بعضها وبعض في مجال التشريعات الخاصة
بالأحوال الشخصية ، وبمختلف شؤون الاسرة .



الحواشي والمراجع

- (١) علياء شكرى ، الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الاسرة ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨١ ، ص ١٥ .
- (٢) انظر حول هذه النقطة: مصطفى الخشاب، دراسات فى علم الاجتماع العائلى ، مطبعة لجنة البيان العربى ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٥٨ .
- (٣) من رواد هذه النظرية فى مجال الانثروبولوجيا : مالينوفسكى وراى كليف براون ، ومن روادها فى مجال علم الاجتماع تالكوت بارسونز .
انظر :
- Radcliffe-Brown, *Structure and Function in primitive Society*, Cohen and west, London, 1952.
- Talcott Parsons, "The Social structure of the family" in : Ruth N. Anshen (ed.), *The Family. Its Functions and Destiny*, Harper and Brothers, N. Y., 1959.
- Talcott Parsons, and R. E. Beals, *Family, Socialization and interaction Process*, The Free Press of Glencoe. 1955.
- (٤) انظر :
- Herbart Blumer, *Symbolic Interactionism : Prespective and Method*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, N. Jersey, 1969.
- (٥) انظر: علياء شكرى، الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الاسرة ، مرجع سابق ، ص ١٦٥ والصفحات التالية ، وانظر المراجع المشار اليها هناك .
- (٦) انظر : فريدريك انجلز ، أصل العائلة والملكية الخاصة والدولة ، دار التقدم ، موسكو ، بدون تاريخ .
- (٧) انظر : محمد أحمد فرج السنهورى، الاسرة فى التشريع الاسلامى ، وزارة الارشاد القومى ، مراقبة الشؤون الثقافية ، القاهرة ، بدون تاريخ .
(وقبل هذا ، القرآن الكريم ، والاحاديث النبوية الشريفة) .
- (٨) انظر مثلاً حول هذه النقطة : علياء شكرى ، الاتجاهات المعاصرة

في دراسة الامرة ، مرجع سابق ، قائمة ببلجيوجرافية باهم مراجع دراسة الاسرة ، ص ص ٢٩١ - ٣٣٧ .

(٩) انظر : احمد ابو زيد ، البناء الاجتماعى . مدخل لدراسة المجتمع ، ج ٢ الانساق ، المكتب الجامعى الحديث ، الاسكندرية ، ١٩٨٧م .

(١٠) يمكن الوقوف على مزيد من التفاصيل حول هذه النقطة في :

■ جاك لوب ، العالم الثالث وتحديات البقاء ، ترجمة احمد فؤاد بلبع ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، (١٠٤) ، أغسطس ١٩٨٦ .

■ رمزى زكى ، التاريخ النقدى للتخلف : دراسة في اثر نظام النقد الدولى على التكوين التاريخى للتخلف بدول العالم الثالث سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، (١١٨) أكتوبر ١٩٨٧ .

■ عبد الخالق عبد الله ، العالم المعاصر والصراعات الدولية ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت (١٣٣) يناير ١٩٨٩ .

■ والتر رودنى ، اوربوا والتخلف في افريقيا ، ترجمة احمد القصير ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، (١٣٢) ديسمبر ١٩٨٨ .

■ اسماعيل صبرى عبد الله : نحو نظام اقتصادى عالمى جديد دراسة في قضايا التنمية والتحرر الاقتصادى والعلاقات الدولية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

(١١) تأمل ، على سبيل المثال ، الضغوط التى يمارسها البنك الدولى وصندوق النقد الدولى على الدول الفقيرة من أجل تعديل سياستها المالية والاقتصادية وفق ما يراه الصندوق ، كشرط لتمويل وتدعيم اقتصاد هذه الدول ، مما يؤثر تأثيرا مباشرا على مستوى معيشة مواطنيها واشباع احتياجاتهم الاساسية اليومية . ومن انفارقات العجيبة ، مثلا ، ان بعض الدول الكبرى الغنية تتخلص من كميات هائلة من فائض منتجاتها الغذائية بالقاتها في قاع المحيط حتى تحتفظ بمستوى معين من الاسعار لهذه السلع في السوق العالمية ، هذا في الوقت الذى يتضور فيه الملايين من مواطنى الدول الفقيرة جوعا ، بل ان الجوع يفتك بالآلاف منهم في كل عام ! .

(١٢) وقد حظى موضوع العمالة الوافدة الى منطقة الخليج باهتمام كبير من جانب الجامعات والمعاهد ومراكز البحث العلمى في الوطن العربى . انظر : بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التى نظمها مركز

دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط بالكويت
بعنوان : « العمالة الاجنبية في اقطار الخليج العربي » ، في يناير عام ١٩٨٣
بالكويت ، ونشرها مركز دراسات الوحدة العربية في أغسطس من نفس
العام .

(١٣) وقد ساعد على استقلال الابناء أيضا وانفصالهم عن الاسرة
الممتدة ان كثيرا منهم قد تحرروا من تبعيتهم الاقتصادية لها ، وحققوا
لانفسهم استقلالا من الناحية الاقتصادية ، حيث استطاعوا ان يؤسسا
لانفسهم مشروعات تجارية خاصة ، بقروض يحصلون عليها من البنوك .
كما ان منهم من التحق بوظائف حكومية ويتقاضى راتبا شهريا الى جانب
ذلك . وكثيرا منهم استطاع ان يجمع ثروة كبيرة في زمن قياسي عن طريق
بعض الاساليب الجديدة لجمع المال التي استحدثتها ظروف الطفرة ، مثل
السمرة في مجال الاراضى ، وما يعرف بظاهرة «الكفيل» . حول موضوع
الكفيل ، راجع : سعد الدين ابراهيم ، النظام الاجتماعى العربى
الجديد . دراسة عن الآثار الاجتماعية للثروة النفطية ، مركز دراسات
الوحدة العربية ، بيروت ، ط ١ ، يناير ١٩٨٢ ، ص ص ٣١ - ٣٤ .

(١٤) راجع هذه النقطة في : علياء شكرى ، الاتجاهات المعاصرة في
دراسة الاسرة ، مرجع سابق ، ص ١٤٢ .

(١٥) وقد بلغ مجموع من اجابوا على أسئلة هذه الاستبيانات ٨٧٩
طالبا وطالبة ، منهم ٥٦٥ من الطلاب و ٣١٤ من الطالبات ، وجميعهم
من المنتسبين بجامعة الملك عبد العزيز بجدة . وتتضمن هذه الاستبيانات
تفاصيل حول خصائص هؤلاء الطلاب والطالبات من الناحية العمرية ،
والمهنية ، والاسرية ، والاقتصادية ، والانتماء المكانى ، والخبرات
الشخصية والاسرية في مجالات الزواج ، والطلاق ، والترمل ، والعنوسة
(بالنسبة للاناث) ، والعلاقات القرابية ، والتنشئة الاجتماعية ... الخ .
وجدير بالذكر ان اعمار هؤلاء الطلاب والطالبات تتراوح بين ٢٠ ، ٤٥
عاما . وانهم قد مروا بخبرات شخصية في مختلف المجالات المذكورة نظرا
لان غالبيتهم من كبار السن (٧٠٪ منهم تتراوح أعمارهم بين ٣٥ و ٤٥
سنة) ، كما ان معاشتهم لها عميقة في اطار العلاقات وصور التفاعل
الاجتماعى سواء في المحيط العائلى والقرابى أو في خارجه . وجدير بالذكر
انهم لا ينتمون فقط الى مدينة جدة وإنما ينتمون الى مناطق مختلفة أيضا
تشمل الانماط الحضرية والريفية والبدوية .

(١٦) عبد السلام الترماني ، الزواج عند العرب في الجاهلية والاسلام ، عالم المعرفة ، الكويت ، اغسطس ١٩٨٤ ، ص ٢٠١ .

(١٧) عرفت الفترة التي أعقبت حرب أكتوبر ١٩٧٣ وحتى منتصف الثمانينات «بفترة الطفرة» وقد شهدت المنطقة (١) خلالها تغيرات مثيرة ، أوقد شرارتها الاولى التراكم الكبير في عوائد النفط وتحسن الاوضاع الاقتصادية ، وهناك تحليلات عميقة تتناول هذه الفترة بالتقويم ، وابرز جوانبها الايجابية وجوانبها السلبية . كما عقدت ندوات ومؤتمرات عديدة حول هذا الموضوع الى جانب العديد من الكتب والمؤلفات . انظر :

- سعد الدين ابراهيم ، النظام الاجتماعي العربي الجديد .. مرجع سابق .

- ندوة : تأثيرات حقبة النفط على اوضاع المرأة العربية ، القاهرة ، ٢٧ - ٢٨ مارس ١٩٨٨ .

- ندوة : توظيف العوائد النفطية في الثمانينات ، القاهرة ، ١٢ - ١٤ ابريل ١٩٨٨ . وقد نشرت الياحة هويدا على رومان تقريراً حول هذه الندوة في مجلة السياسة الدولية ، السنة ٢٤ ، العدد ٩٣ ، يوليو ١٩٨٨ ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

- ندوة : التنمية الاجتماعية في اقطار الخليج العربية ، دولة الامارات العربية المتحدة ، ١١ - ١٣ ديسمبر ١٩٨٨ .

- مؤتمر تقسيم العمل الدولي الجديد في الشرق الاوسط ، امستردام ، ٢٨ - ٣٠ يناير ١٩٨٨ م .

(١٨) عبد الله الخريجي ، علم الاجتماع العائلي . مع دراسة للأسرة في الاسلام ، دار المشرق ، جدة ، ط ١ ، ١٩٨١ ، ص ٤١٤ .

(١٩) «حق النقول» و «فك الوزرة» في سبيلهما الى الاختفاء الآن بعد أن شنت الصحافة حملات مكثفة تنتقد فيها مثل هذه العادات مستعينة في ذلك برجال الدين والدعوة والارشاد . وقد لفت الانتظار الى خطورة تلك العادات ما نشرته الصحف ذات يوم حول عريس اضطر الى تطبيق عروسه أمام المدعوين بقصر الافراح وهو يهيم باصطحابها لمغادرة القصر بعد انتهاء الحفل . فقد منعت والدته العروس من مغادرة المكان قبل ان يدفع لها عشرين ألف ريال . ولم تغلح محاولات العريس وتوسلاته امام

اصرارها وتصميمها .. فلم يجد أمامه من سبيل الى الخروج من المازق سوى الطلاق .

انظر : جريدة عكاظ ، العدد ٨٣٨٧ ، ٣٠ يونيو ١٩٨٩ .

(٢٠) ارى أن ذلك يعتبر ضرباً من ضروب الظلم الذى يقع على المرأة في مجتمعنا العربى ، وهناك مزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع ضمن موضوعات أخرى يمكن متابعتها في المرجع التالى : حسن أحمد الخولى ، دراسات في الامرة والمرأة في المجتمع العربى المعاصر ، تحت الطبع .

(٢١) وقد وجد هذا الاتجاه تأييداً وتشجيعاً من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية بالسعودية ، وأعلنت ترحيبها واستعدادها بقبول طلب من يتقدم للزواج باحدى فتيات دور الرعاية الاجتماعية ، بشروط هى :

— أن يكون المتقدم للزواج سعودى الجنسية .

— ألا يزيد سنه عن ثلاثين عاماً .

— ألا يكون قد سبق له الزواج .

— ألا يقل دخله الشهرى عن ثلاثة آلاف ريال .

— أن يكون حسن السيرة والسمعة والسلوك .

راجع : جريدة عكاظ ، العدد ٨٠٠٣ ، ٦ يونيو ١٩٨٨ .

(٢٢) راجع جريدة عكاظ ، العدد ٧٥٧٣ ، ٢٣ مارس ١٩٨٧ .

(٢٣) انظر ، كمثال على هذه الوثائق ، وثيقة الاتفاق التى وقعها أمير منطقة المدينة المنورة ، الامير عبد المجيد بن عبد العزيز ، في مقر الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة ، مع ٩٧١ شخصاً من أعيان المنطقة ، يوم ٩ رمضان عام ١٤٠٧ هـ (يوليو ١٩٨٧) ، وقد اتفق فيها على ما يلى :

أولاً : تشجيع إقامة حفلات الزواج في البيوت ليحصل بذلك الاشهار المطلوب شرعاً أمام الجيران ، ويستفاد مما يقدم في هذه الحفلات من مأكول ومشرب على الوجه الصحيح .

ثانياً : إلغاء العادات التقليدية السيئة والتي لا تستفيد منها الزوجة ولا يستفيد منها الزوج مثل : الحفلة العامة للشبكة وما يتبعها ، كالعربة ،

والحلاوة ، وقيلة الحناء ، وحفلة الصبيحة ، والموجب .. لما فيها من اسراف .

ثالثا : اذا علم شخص ان هنالك وليا لديه بنات ويقف امام تزويجهن لاهداف شخصية ، كان تعمل لديه ، او من اجل مرتبتها ان كانت موظفة ، او من اجل ان يتزوج بها شغارا ، او يزوج ولده بها (بدلا) ، فيوصى المجتمعون بابلاغ المسئولين عنه بالجمعية لاتخاذ ما يرى مناسبا بحقه شرعا عند عدم استجابته للنصيحة .

رابعا : بعد دراسة الحالة الاجتماعية والاقتصادية السائدة ، ومستوى الدخل للفرد ، وما يتطلبه بيت الزوجية الجديد من مستلزمات وأثاث لمواجهة تكوين أسرة مستقرة ، ولتيسير سبل العيش في ظل حياة سعيدة وهانئة للزوجين باذن الله ، فقد اتفق المجتمعون الا تتجاوز تكاليف الزواج بما فيها المهر في أى حال من الاحوال ٣٥ ألف ريال سعودى ويشمل كافة متطلبات الزواج . وانه لا يحق لولى المرأة أن يستولى على شيء من المهر لخاصته أو للأقرباء ، علما بأن المهر لا يزيد عن ٢٠ ألف ريال سعودى والباقى للتكاليف الأخرى .

خامسا : تقرر الا تزيد الذبائح لوليمة الزواج التى تكون لمرة واحدة عن خمس ذبائح من الغنم .

هذا ما تم الاتفاق عليه ، والله ولى التوفيق (التوقعات)

المصدر : نص الوثيقة المذكورة ، تحت يد الباحث .

(٢٤) راجع : عكاظ ، العدد ٨١٤٢ ، ٢٣ أكتوبر ١٩٨٨ .

(٢٥) وقد أدى هذا الى ظهور نمط جديد للأسرة الحضرية - وخاصة بالمدن الكبرى - هو «نمط الأسرة الممتدة المعدلة» ، حيث يضطر الشباب والفتيات الى الإقامة في منزل أسرة التوجيه . وكثيرا ما نجد أن العروس تقيم مع زوجها بعد الزواج في منزل أمرتها ، كما يقيم العريس وعروسه في منزل والديه . انظر :

آمال عبد الحميد ، نمط الأسرة الممتدة المعدلة الحضرية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) اشرف د . علياء شكرى ، كلية البنات - جامعة عين شمس ، ١٩٨٦ .

(٢٦) أقصد بالمرحلة العليا هنا ببساطة «الاضياء» أى «المقتدرين»

مالياً بصرف النظر عما إذا كان هذا المعيار الاقتصادى وحده يؤهلهم لأن يصنفوا هكذا على نحو صحيح .

(٢٧) انظر التحقيق الصحفى الذى نشره محمد صلاح الزهار حول هذا الموضوع بجريدة الاخبار ، بتاريخ ١٧/٢/١٩٨٨ .

(٢٨) هذه النظرة لدور المرأة صاحبت التغير الذى شهده المجتمع منذ بداية عهد التنمية ، فقد كانت المرأة قبل ذلك - أى فى إطار المجتمع التقليدى - تقوم بالأنشطة التقليدية المختلفة خارج المنزل . ولكنها دخلت الى البيت وانحصر دورها فى داخله بمجىء الاجانب . راجع :

علياء شكرى ، بعض ملامح التغير الاجتماعى الثقافى فى الوطن العربى ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٩ .

(٢٩) فوزية الجار الله ، جريدة عكاظ ، العدد ٧٩٥٤ ، ١٣ ابريل ١٩٨٨ .

(٣٠) انظر :

- علياء شكرى ، وآخرون ، المرأة فى الريف والحضر ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٨٨ .

- محمد أبو مندور ، وآخرون ، بعض الآثار الاجتماعية والاقتصادية لهجرة الزوج على وضع الاسرة وادوار الزوجة الريفية : دراسة ميدانية فى قريتين بمحافظة الجيزة ، المستقبل العربى ، العدد ١٢٠ ، فبراير ١٩٨٩ ، ص ١١٤ - ١٣١ .

(٣١) سعد الدين ابراهيم ، النظام الاجتماعى العربى الجديد ، مرجع سابق ، ص ١٤٥ .

(٣٢) المرجع السابق نفسه ، الصفحة نفسها .

(٣٣) علياء شكرى ، الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الاسرة ، مرجع سابق ، ص ١٨٥ .

(٣٤) محمد الرميحى ، عرض كتاب بعنوان :

Families and how to survive them

مجلة العربى ، الكويت ، العدد ٣٦ ، سبتمبر ١٩٨٧ . ص ٨ - ١٨ .

(٣٥) راجع : جهينة سلطان العيسى ، «التأثيرات الاجتماعية للمرية

الاجنبية على الامرة» في : ندوة - العمالة الاجنبية في اقطار الخليج
العربي ، مرجع سابق ، ص ص ١٦٩ - ١٩٣ ، والتعقيب والمناقشات ،
ص ص ١٩٤ - ٢٠٩ .

(٣٦) عبد الباسط عبد المعطى ، المرجع السابق نفسه ، ص ١٨٧ .
(٣٧) للوقوف على كثير من التفاصيل حول هذه النقطة ، وخاصة
بعض التجارب التي أجريت على الاطفال لاختبار مدى تاثرهم بافلام
وبرامج العنف ، انظر : .

محمد عماد الدين اسماعيل ، اطفال مرآة المجتمع (النمو النفس
الاجتماعي للطفل في سنواته التكوينية) ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ،
(٩٩) مارس ١٩٨٦ ، ص ص ٣٣٤ - ٣٣٨ .

(٣٨) انظر : نادر فرجاني ، سعي وراء الرزق : دراسة ميدانية عن
هجرة المصريين للعمل في الاقطار العربية ، مركز دراسات الوحدة العربية ،
بيروت ١٩٨٨ .

(٣٩) علياء شكرى ، الاتجاهات المعاصرة في دراسة الاسرة ، مرجع
سابق ، ص ١٨٨ .

(٤٠) عبد الله الخريجي ، مرجع سابق ، ص ص ٤١٨ - ٤١٩ .

تم بحمد الله

محتويات الكتاب

- المقدمة : بقلم الاستاذة الدكتورة علياء شكرى ... ٥
- الفصل الاول : بعض أشكال الأسرة الممتدة في الحضر ... ١٣
آمال عبد الحميد محمد
- الفصل الثاني : بعض ملامح التغير في شكل الأسرة الممتدة
في الريف المصرى ... ٤٧
عالية حلمى عبد العزيز
- الفصل الثالث : التصنيع والقيم الأسرية ... ٧٥
فائق أحمد على
- الفصل الرابع : نظام القرابة عند بعض الجماعات المكانية
المتميزة في منطقة أسوان ... ١٠٥
دكتورة نجوى عبد الحميد
- الفصل الخامس : الجيرة . دراسة أنثروبولوجية لأنماط العلاقات
الاجتماعية والتفاعل الاجتماعى في مجتمع
محلى حضرى ... ١٧٣
دكتورة سعاد عثمان
- الفصل السادس : العلاقات داخل الأسرة في مجتمع محلى حضرى ... ٢٠١
دكتورة سعاد عثمان

الفصل السابع : الآثار الايجابية والسلبية لهجرة الأزواج في
الأسر الريفية. ٢٥٣

دكتورة نجوى عبد الحميد
دكتور فوزى عبد الرحمن

الفصل الثامن : حول مشكلات الأسرة في المجتمع العربى
المعاصر ٣١٥

دكتور حسن الخسولى

